

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः, अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिवद्ध
विविध वाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट ग्रन्थावलि

प्रधान सम्पादक

पद्मश्री जिनविजय मुनि, पुरातत्त्वाचार्य

सम्मान्य सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर;
ऑनरेरि मेम्बर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी;
निवृत्त सम्मान्य नियामक (ऑनरेरि डायरेक्टर),
भारतीय विद्याभवन, बम्बई; प्रधान सम्पादक,
सिंधी जैन ग्रन्थमाला, इत्यादि ।

ग्रन्थांक ७३

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान
जोधपुर (राजस्थान)

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

सम्पादक

श्री पद्मधर पाठक, एम००५०

शोध-सहायक (प्रवर)

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

प्रकाशनकर्त्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०२०

प्रथमावृत्ति १०००

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८५

{ ख्रिस्ताब्द १९६४

{ मूल्य : ३.७५ न०प०

मुद्रक : जगदीशचन्द्र स्वर्णकार, अजन्ता प्रिण्टर्स, जोधपुर.

Rajasthan Puratana Granthamala

Published by the Government of Rajasthan

A series devoted to the publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa,
Old Rajasthani-Guarati and Old Hindi works pertaining to India
in general and Rajasthan in particular.

General Editor

Acharya Jina Vijaya Muni, Puratattvacharya

Honorary Member of the German Oriental Society (Germany); Bhandarkar
Oriental Research Institute, Poona; Visvesvarananda Vaidic
Research Institute, Hosiarpur, Punjab; Gujarat Sahitya
Sabha, Ahmedabad; Retired Honorary Director,
Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay; General
Editor, Gujarat Puratattva Mandira
Granthavali; Bharatiya Vidya
Series; Singhi Jain Series;
etc. etc.

No. 73

BUDDHI VILASA OF **BAKHAT RAMA SAHA**

Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan
by

The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR (Rajasthan).

V. S. 2020]

All Rights Reserved

[1964 A. D.

BUDDHI VILASA OF BAKHAT RAMA SAHA

EDITED

(with introduction, appendices, variant readings etc.)

BY

PADMA DHAR PATHAK, M. A.,

Research Assistant, (Senior),
Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur

PUBLISHED

under the orders of the Government of Rajasthan,

BY

The Director, Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR (RAJASTHAN)

CONTENTS

1. Contents of the Text	1-II
2. Foreword	III-IV
3. Introduction	1-7
4. Appendix to the Introduction	8-20
5. Text	१-१७३
6. Verse order in A & B	१७४-१८८
7. Errata	१७६

CONTENTS OF THE TEXT

मंगलाचरण	१—२	षडेलवाल उत्पत्ति वर्णन	८७—९४
स्वर्ग नाम	२	क्रिया वर्णन	९४—९५
नरक प्रभा नाम	२—७	विनती	९५—१०१
नृप वंश वर्णन	७—१४	रजस्वला वर्णन	१०१—१०४
नगर उत्पत्ति वर्णन	१४—३१	दांन वर्णन	१०४—१०५
भाषा ग्रन्थ की	३१—३३	मौनि वर्णन	१०५—१०८
संघादि उत्पत्ति	३३—३४	सूवा सूतिग वर्णन	१०८
आचारिज आदि गृहस्थाचार-		सूतिग वर्णन	१०८
यति-वर्णन	३४—३५	श्रावग धर्म वर्णन	१०८—११३
मुनि, श्रावक कौ उपदेस वर्णन	३४—४१	तियनु कौ उपदेस वर्णन	११४
मुनि शास्त्र करता नाम वर्णन	३५—४१	असत्ति वर्णन	११४
विसंघ उत्पत्ति वर्णन	४७	अचोर्य व्रत वर्णन	११४
संघ नाम वर्णन	४७	परिगृह वर्णन	११५
भद्रवाहु चरित्र	४७	सप्त विसन वर्णन	११५—१२४
सोलह स्वपन वर्णन	४८—५६	तीर्थकर पिता माता चिन्ह	
उपकर्ण नाम	५६—५७	जनम नगरी वर्णन	१२४—१२६
चौरासी बोल छंद छपे	५७—६८	सप्त प्रकार माला जपिवा	१२६
द्रावड़ संघ उत्पत्ति वर्णन	६८	वेद निरनय कथन	१२६—१२७
व्यापनीय संघ उत्पत्ति वर्णन	६९	भिन भिन वेद निरनय	१२७—१२८
काष्ठा संघ उत्पत्ति वर्णन	६९—७०	च्यार गति लछिया वर्णन	१२८—१३१
निपिछ्छ संघ उत्पत्ति वर्णन	७०—७१	ग्रहादिक पूजन	१३१
कुंदकुंदाचार्य वर्णन	७१—७६	प्रथ्वी नाम	१३१
मंडलाचार्य उत्पत्ति वर्णन	७६—८०	कुलकर नाम	१३१
परिपाटी भट्टारकानि की वर्णन	८०—८१	कामदेव नाम	१३२
पट्टावली वर्णन	८१—८५	चक्रवर्ति नाम	१३२
श्रावक उत्पत्ति वर्णन	८५—८६	बलिभद्र के नाम	१३२
षांप वर्णन	८६—८७	नारायण नाम	१३२

प्रति-नारायण नाम	१३३	आचार्य गुन वर्नन	१४०—१४१
नव नारद-नाम	१३३	उपाध्याय गुन वर्नन	१४१—१४५
ग्यारह रुद्र-नाम	१३३	साधु गुन वर्नन	१४५—१४६
सोलह सती-नाम	१३३—१३४	श्रुत भेद ग्यान द्वादसांग	
तीर्थकर मुक्ति आसन वर्नन	१३४	वांणी वर्नन	१४६—१४७
तीर्थकर कंवारे गए तिनके नाम	१३४	सूत्र वर्नन	१४७
श्रावक के सप्तदश नित्ति-नेम वर्नन	१३४—१३५	प्रथमानं जोग वर्नन	१४७—१५१
ग्यानं सूर्योदय नाटिकेन		श्रावग क्रिया वर्नन	१५१
श्लोक	१३५—१३६	चौदह विद्या व रतन नाम वर्नन	१५१
आगम कौ वर्नन	१३६	कलिकाल दोष उपद्रव वर्नन	१५१—१५५
जीव उत्पत्ति वर्नन	१३६—१३७	एक सौ आठ पुराणोक्त वर्नन	१५५—१६८
सूर्योदये मतेन वर्नन	१३७	तरेपन भाव कथन	१६८—१७१
गर्भ नाम-संग्या वर्नन	१३७—१३८	केवल ग्यान कथन	१७१—१७२
पंच-परमेष्ठी गुन वर्नन	१३८—१३९	पद्मनंदि पचीसका	
आठ मंगल-द्रव्य वर्नन	१३९—१४०	दांनाधिकार वर्नन	१७२
सिद्ध गुन वर्नन	१४०	कवि लघुता वर्नन	१७२—१७३

FOREWORD

The *Buddhi-Vilasa*, which we are placing in the hands of scholars as the seventy-third number of the *Rajasthan Puratan Granthmala*, is a work which appears to have been written primarily for rendering the 'Nitisāra' etc. into a simple language for the use of common people of the Jain sect. The description of the chain of rulers and the description of the foundation of Jaipur, a new city by Sawai Jai Singh have come in secondarily, but prior to the main work. It had, however, become a practice among the authors of the medieval times to give adequate importance and respects to the rulers of the area or state where they lived in.

The historical description of the ruling family of Jaipur and that of the foundation of the city of Jaipur though secondarily implied in the work has attained primary importance, the latter being a contemporary evidence as remarked by the editor in his introduction.

The *Buddhi-Vilasa* is not a poetic work, but a narration of facts in simple metrical language. However, the author could not restrain his sense of poetic appreciation as, he has adopted some illuminating couplets of other poets in praise of the rulers of Jaipur. From the language point of view we find in the work a queer mixture of the Braj and the Dhoondari dialect spoken in Jaipur. The resultant form of speech tells us of the influence of the Braj-bhasa over the Dhoondari and vice-versa. A small lexicon of all such words can be prepared for the students of language.

Besides the history of Jaipur and the interesting description of the foundation of the new city, the author has made references to some important and interesting events relating to the development of the Digamber Jain sect particularly in Jaipur and in Rajasthan in general. The events relating to the practice of the use of 'langoti' and riding a palanquin adopted by Bhattarak Prabha Chandra of Chittor during the time of Peroz Shah, (p. 78), the origin of the Khandelwal caste among the Jains (pp. 87-88), and lastly the ill-treatment received by the Jains at the hands of one Shyam Tewadi and their rescue by the courtsey of Sawai Madhosingh I (pp. 151-52) described by the author as an eye-witness are the facts which need be verified by historical evidences. These provide very good material for study and research.

As mentioned by the editor, he came across two mss of this work in the 'Amer Shashtra Bhandar' of Jaipur, and he had become interested in it during the period he was working as a Research Fellow in the University of Delhi. I am very much pleased to find that he has edited the work with expected thoroughness. He has abided by the directions laid down to him from time to time during the course of editing the text and has enhanced the usefulness of the work by adding adequate foot-notes and explanatory remarks where necessary.

I hope the work will be received with due appreciation by those who go through it.

27th Jan., 1964.]

MUNI JINAVIJAYA

INTRODUCTION

I

Critical notice of the Manuscripts

The text of the *Buddhi-Vilāsa* edited in the present work is based upon two manuscripts obtained from the Āmber Śāstra Bhandāra, Jaipur and are hereafter mentioned as A & B and the title of the work as BV.

A	Ms. No.	: 1881.
	Name	: Buddhi-Vilāsa.
	Author	: Bakhata Rāma Śāha.
	Material	: Paper.
	Script	: Devanāgarī.
	Extent of the Ms	: 75 Folios; Complete.
	Size of leaves	: 23 cm × 16.5 cm
	Number of lines	: Varies considerably within 17 to 30.
	Letters	: 25-30 per line.
	Writing	: Legible; Marginal corrections stand by the signal ^ marked with yellow pigment.
	Age	: 1827 Samvat (i.e. 1770 A.D.).
	Begins	: ॐ नम सिद्धये नमः अथ बुद्धिविलास नाम ग्रंथ लिख्यते ।
	Ends	: इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ सम्पूर्ण ॥ लिखंत वषटराम साह शुभं भवत् ॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥ ॥श्री॥

In the end there is a remark which has nothing to do with the text i.e.

“पंडितजी श्री जैचंदजी की पुस्तक नजर कीयो संवत् १८३२.”†

†The author had presented the work to Pandit Jai Candra in the year A.D. 1775. A, seems to be the autograph copy. Jai Candra Chābaṛā was a famous Jaina scholar, born in the year 1748 A.D. in the village Phāgī, 25 miles in south of Jaipur. My information is based upon an article on Jai Candra Chābaṛā written by Prakāśa Śāstri, appearing in the “Vīra-Vāṇī”, (July-August 1947) published from Jaipur. The article contains a reference to
(cont. next page)

B <i>Ms. No.</i>	: 1955.
<i>Name</i>	: Buddhi-Vilāsa.
<i>Copyist</i>	: Syōjī Rāma Bhāvasā, as desired by Jeevaṇa Rāma Śāha S/o Bakhata Rāma Śāha.
<i>Material</i>	: Paper, of an inferior quality.
<i>Script</i>	: Devanāgarī.
<i>Extent of the Ms.</i>	: 74 Folios, Complete.
<i>Size of leaves</i>	: 8 cm. × 6 cm.
<i>Number of lines</i>	: Average 15.
<i>Letters</i>	: 33-35 per line.
<i>Writing</i>	: Legible; Corrections in the text with red pigment.
<i>Age</i>	: Samvat 1863 (i.e. A.D. 1806.).
<i>Begins</i>	: १ ॥ वं ० ॥ उं नमः सिद्धेभ्य ॥
<i>Ends</i>	: इति श्री बुद्धिविलास नाम ग्रंथ संसपूर्णम् । श्रुतं भवत् ॥ संवत् १८६३ का मिति आसोज श्रुक् ६ सोमवार लिपाइतं जीवणराम साह वेटा वषतराम का दसकत स्योजीराम भावसा का लिपवा मे असुद्ध षोट होय तो सुद्ध करि लीज्यो पाठ माफिक लिपाइतं ज्यो वाचे सूर्य सूर्यावे त्याने जया जोग्य बंजीण्यो श्रीरस्तु कल्याणमस्तु । ॥ श्री ॥ १ ॥ श्री ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥ श्री ॥ ४ ॥ श्री ॥ रस्तु ।

Bakhata Rāma's indebtedness to Jai Candra Chābarā in practically all his writings. The BV, as Śāstri has put it, was regularly sent to Jai Candra Chābarā for review, and in support we reproduce a few remarks from Jai Candarajī himself asking Bakhata Rāma to revise the text.

“जैसे फेरि पाना १६ आया सो वांच्या त्यामें, तारां का विमान को परिणाम सर्व को पौण कोस को लिख्यो सो तिलोकसार में घाटि-वाधि भी लिख्यो छै ।”

“पटलनि में दूज पटल में जघन्य आयु सागर की लिखी सो आघ सागर की चाहिजे सो ठीक करो ।”

“छंदनि में मात्रा कहीं कहीं होनाधिक हैं तथा तुक भी कहीं कहीं अणमिल है सो संभालि ल्यों ।”—p. 102 of the article.

II

The Author

Bakhata Rāma Śāha son of Pema Rāja Śāha was a native of Chātsū situated about twenty-seven miles South-East of modern Jaipur. The present text is essentially based on the well-known precepts of the Jaina religion and as such, the author has no claims to all original. Besides the BV, we have another work assigned to him namely the "Mithyātva Khandana Nāṭaka",† (मिथ्यात्व खंडन नाटक) once again based on standard Jaina texts. Both the works refer to Bakhata's association with Jaipur where he had patronised the temple of Laskarī as a frequent visitor. Bakhata was a Jaina by religion and a follower of the Digambara school.

From the text itself we come to know that Bakhata Rāma Śāha took up the work as desired by Paṇḍit Kalyāna and Muni Guṇakīrti of the temple of Laskarī. Relevant extracts from the "Mithyātva Khandana Nāṭaka" also, supplementing the BV are given below to show how much they are in harmony with each other. The Nāṭaka is dated Saṃvat 1820 (i.e. 1763 A.D.).

“अथ अनेक रहैस्य लषि, जो कुछ पायौ याह ।
वषतरांम वरननु कियो, पेमराज सुत साह ॥१४१४॥
आदि चाटसू नगर के, वासी तिनिकौ जानि ।
हाल सवाई जंनगर, मांहि वसे हैं आनि ॥१४१५॥
तहाँ लसकरी देहुरें, राजत श्रीप्रभु नेम ।
तिनिकौ दरसण करत ही, उपजत है अति प्रेम ॥१४१६॥”

Similarly couplet No. 1411 carries a hint to Bakhata's regard for Paṇḍit Kalyāna.

Nāthū Rāma Premī has mentioned one more work by Bakhata Rāma namely the "Dharma-Buddhi Kī Kathā", (धम बुद्धि की कथा) so far, nowhere available in any of the Digambara Grantha Bhandār's of Jaipur.

Certain fragmentary religious couplets find a mention of mere "Bakhata" which as the catalogue of the Bhandār's would reveal have been equated with the same Bakhata Rāma Śāha on the obvious conjecture as to be his pen-name. Such sketchy references slip away unless we could establish that they stood for our author. To quote a few lines from such

†The autograph copy available in the temple of Pātodī, as gutkā No. 2.
Hereafter mentioned as MKN.

miscellaneous couplets do such sentences, as “मेरा वषत भला है” or “तवही तू जानि लीख्यौ मेरा वषत फला है”, land us anywhere? Although they belong to a period about Samvat 1829 (i.e. 1772) but it may clash with reality for want of evidence. Besides, there are all chances of several contemporaries having the same name, as is actually the case with one Bakhata Rāma Gōdhā, who was a contemporary of our author, and most probably Premi mistook him for Bakhata Rāma Śāha when he quotes the “Dharma-Buddhi kī kathā”. Couplet 86 of the text finds a mention of Kavi ‘Rāma’, and if probabilities be given a long rope we can take it to be the pen-name of our author, being the second word of his full name. But, nowhere in the text he does it again. We can, therefore, safely keep aloof from such trivialities, as they unnecessarily drag us towards speculations. We have enough in the BV and the MKN regarding Bakhata Rāma Śāha to allow us to proceed with a certain degree of confidence. Similarly the text of the BV is very much intact in nature and we have very little to gain by a third copy.

III

Age

The work is dated Samvat 1827 (i.e. 1770 A.D.), the year Bakhata Rāma Śāha could finish this work. A substantial portion of the work is a mere translation into a simpler language of the well-known Jaina texts i.e. the ‘Nītisāra’ of Indraganī and the like. Other names occurring in the text have not been reproduced here to avoid sheer repetition. It reflects the honesty of the translator to have openly acknowledged the source of his writings. The work is thus the essence of different centuries, except the portion, contemporary to our author.

IV

Importance of the work

The BV is a work on religion. The obvious gravity in the subject readily accounts for preachings and morality occurring in quick succession. However, diversions from the ‘Nītisāra’, and other old texts are many and they lend the work a new look and provide occasion for editing the text.

In about twenty-three pages (6 to 28, of the printed text) the author has taken up the history of the Kacchwāhā rulers of Amber and brings it up-to-date to his own times. The author belonged to Jaipur and consequently this local influence is repeatedly marked in the text. Elsewhere also, at several places he has brought Jaipur into picture. This brings us near to a wider conclusion besides revealing the secret behind editing such purely religious works. To the modern historian the BV

would have served little purpose, if the author had satisfied himself with a bare naming of the Kacchawāhā rulers. On the other hand, he has exhaustively dealt with the Jaipur of the times of Sawai Jai Singh as an eye-witness (also noticeable from the remarkable ease in which he has done it). In every case this portion is his own contribution to the text.

One may raise the question, whether Bakhata Rāma Śāha was an eye-witness to that portion of the text where he has described the prosperity and other aspects of the new city of Jaipur founded by Sawai Jai Singh. His MKN was completed twenty-one years after the death of Jai Singh in 1743 A.D. The grave nature of both the works is a clear index to his having attained maturity as a grown up man. Besides, his works even as translations are not mere mechanical reproductions of old texts, as is usually the case with professional scribes. Bakhata Rāma Śāha had regularly exercised his own intellect and this also exposes the sedate in him. If one were to judge this work as a source of contemporary history it stands in gain in comparison with whatever little information we have on the medieval period of Indian History based mainly on the writings of the Persian Court-chroniclers. The Non-Persian sources have not yet been studied properly and historians are very much unaware of such works as the BV, where historical passages appear and re-appear in works of the like nature. Possibly, all such writings may no more change our conclusions towards the common trend of medieval Historical writings i.e. a mere record of simply what happened and when, and that too within the rigid framework of a predominantly Political History. Medieval scholarship had certain serious limitations. They were all battle loving historians bare to the bone.

Even in the BV there is the too common a deification of the Kings and their faultless deeds, but at the same time we come across a useful account of the new city of Jaipur, which considering its extent is not accidental, but motivated with a desire to give a contemporary account of great interest. It is most useful to pick up all such passages, even if they occur in manuscripts on subjects other than History. Besides, in such works as the BV, the author enjoys a certain degree of freedom in telling the truth, which was rarely enjoyed by official historians. This way, we can raise volumes of such 'relevant to history' passages. While describing the city of Jaipur, the author has not viewed events, exclusively from the angle of small social units, and both the king and his subjects have played their role in making the Kacchawāhā Capital, truly an Eastern metropolis. Founded by the famous astronomer, Sawai Jai Singh, it takes its name from that illustrious prince to whom the essence of history lay in change. He began to build with a passion, with an insatiable curiosity and energy. The "Pink-city" rose with fantastic speed. He never cared to be surroun-

ded by puppets to keep his pride high, rather he chose great men, from all quarters of the country. It is as a statesman, legislator, and scientist that his name has come down to posterity.

Bakhāta Rāma Śāha has shown his awareness of the times of Prithvī Singh of Jaipur (1767-1778 A.D.) and the BV is dated A. D. 1770. He might have survived even longer, but as for his literary career the BV marked a close. Had he lived to see the reign of other princess that followed Prithvi Singh, he would not have missed to mention their names as he has carefully been doing with the royal lineage without indulging in to chronological overlapping either. He has hurriedly passed through the reign of Prithvī Singh, and his predecessors with an awareness of their individual places in History limited to a paragraph or, at the most, a page, but coming to Sawai Jai Singh, he has shown that the astronomer cannot be put between the covers of a volume. His reign-period hung suspended in Hinduism. The range in mental abilities of Jai Singh must have been enormous.

Having dealt with the main attraction of the work, it is essential to cover in brief the subject-proper which in extent is more mountaneous than the mole-hill, I have been discussing so far. The introduction here provides no occasion for a detailed account of the Digambara Paṭṭāvali's, well-known works like the Tattwārtha—Sūtra (तत्त्वार्थ सूत्र) etc. as having already undergone scores of popular editions. Beginning with the Jaina Geography the author has traced the entire history of the Digambara sect, where the most interesting portion happens to be the one that deals with the establishment of different Jaina seats (gacchas, गच्छ) at places like Jaipur, Sāṅgāner, Chittor, Nāgaur, Raṇthambhōr etc. They tell us of the spread of Jainism in Rājputānā. Scholars are of the view that the main purpose of our author was to arrest the growing strength of the so-called "Thirteen-Panthīs" (त्रिदश-पंथी) whose ways were not liked by serious divines who grew alarmed.

In the text there is a mention of the open conflict between the Jainas and the Vaiṣṇavās of Jaipur, particularly during the time of Sawai Mādho Singh I. The author has passed personal remarks against one Shyāma Tewāḍī—a troublesome Vaiṣṇava. Although very much in the nature of a direct hit against the Vaiṣṇavās, however, the author has nowhere played the bigot. This portion of the work needs a study. The rulers of Jaipur had regard for both the Jainas and the Vaiṣṇavās, and did their best to find ways and means acceptable to both, on occasions of conflict.

Other passages of the text, deserving an elaborate treatment, have been noticed immediately in the following pages. Similarly, the various foot-notes running parallel with the text would prove useful.

In the end, I take this opportunity of expressing my deep regard for the revered Āchārya Muni Śri Jinavijayji Mahārāja, Hony. Director of the Institute, and Shri Gopal Nārāyaṇ ji Bahurā, Deputy-Director, who have given me the opportunity to work on this ms. under their guidance and constant encouragement.

Rajasthan Oriental Research Institute,
JODHPUR,

Padmadhar Pathak

12 December, 1963.

APPENDIX A

‘नगर उत्पत्ति वरनन’ P.14, L.13.

Eight miles to the South of Amber, the previous capital of the Kacchwahas, Jai Singh founded a new city of Jainagar or Jaipur. The nucleus of Jaipur was the palace and garden at Jai-Niyas, the foundation of which was laid in A.D. 1725. Then followed the construction of the ‘Chandra-Mahal’ and the ‘Jai-Sagar’, but the plan and the construction of the entire city as such, began from the year 1727.

Jai Singh observed all the religious practices required at the time of the foundation laying ceremonies as prescribed in the Hindu texts. This work he assigned to his ‘guru’ and the official high-priest named Jagannatha Samrata. Due propitiatory rites like the ‘Vinayaka Shanti’, ‘Vastu-Shanti’, and the ‘Nava-graha Shanti’, were all performed by Jagannatha. If what the ‘Manasara’, (a well-known treatise on Hindu architecture) says be followed, the astrologer priest must be proficient in the Vedas and Sastras. Jagannatha fulfilled this qualification. He was granted eight ‘bighas’ of land, free of rent in the village Hathroi, now a part of the present Jaipur. The deed or ‘patta’ granted to Jagannātha is given below, as it helps us deciding the exact hour and day of the foundation of the new capital.

“डोल करार मिति जेठ सुदि ८ साल सम्वत १७८४ पुन्य उदिक धरती वै० जगनाथजी समराट ने जो सवाई जयपुर बसायो ती नेमत मिति पोस वदि १ सम्वत साल १७८४ ने धरती वीधा ८ अंके आठ संकल्प करी सो वास्ते धरती के मीती माह सुदि १५ सम्वत १७८४ मारफत किसनराम की अरज पहींची हुक्म हुवा धरती वीधा आठ द्योयो ती मधे वीधा ४ सवाई जयपुर की वाग के वास्ते व वीधा च्यार नजीक गांव सवाई जयपुर का की स्यालु की दीज्यो वरसाले दीवान नारायणदास किरपाराम दाखिल वाके करो धरती वीधा आठ मा० तकसील सवाई जैपुर की वाग के वास्ते वीधा च्यार ४ गांव मोतपुर नजीक हथरोही मधे वा स्यालु की वीधा च्यार ४ ।

मु० याददास्ती व मोहर कीसनराम वाके दसकत ।

In all a sum of Rupees 1083 and annas five were spent in the ceremony, as supported by the following document contemporary of the event.

“डोल करार मिति फाल्गुन वदि १ सम्बत १७८४ पुन्य जो सवाई जयपुर नवी बसायो तीठे मिति पोस वदि १ सम्बत १७८४ विन्दायक सांती, वा वासुत सांती, नोगिरह सांती करवाई त्याने लाग्या सौ रुपया १०८३।-१) के वास्ते मारफत स्वामरास्ट नाथजी की मिति माह वदि ११ सम्बत १७८४ अर्ज पहुची हुक्म हुवा सीगे पुन्य के दाखल कर तनखाह खजाना माल इतमाम खोज पता का परी तनखाह कर छो वरसाले दीवान नरायणदास वा किरपाराम दाखल वाके करो रुपया वसुली एक हजार तीरासी आना पांच दीज्यो १०८३।-१) ।

मु० यादीदास्तीन महोर स्वामरास्ट नाथजी वाम दसषत दीवानोयान दा० स्याहे हजुरी मिति माह मु० ६ सम्बत १७८४ किता १—१

Both the documents have been used above because there is lack of unanimity among scholars as regards the exact hour and date of the foundation ceremony. Copies of these were formerly preserved in the ‘Dewani Huzuri’ office of the erstwhile Jaipur State. These may now be verified from the records of the Rajasthan Archives Department, Bikaner. Also, the pattas for the grant may be traced out in the family records of the Samrat. Obviously, depending upon a source secondary in nature, however, such evidences have more weight than later records. Other works that differ in dates need not be cited here till the Jaipur Pothikhana is thrown open for scholars and the original documents studied.

Sawai Jai Singh was deeply interested in the study of town-planning and he had read many books on the subject. The new city built by him was planned by Vidyā Dhara, a Brāhmin from Bengal. The entire theoretical lay-out of the city was his. In his memory one street and a garden i. e. ‘Vidyā Dhara ka Rasta’ and ‘Vidyā Dhara ka Bagh,’ (in the Purana Ghat) still exist in Jaipur.

The rise of this family of Brāhmins from Bengal is due to Rājā Mān Singh of Amber. On his return from the Bengal expedition he is said to have brought with him an idol of ‘Śilādevī’ from there, and is even to this day kept in Amber. With the idol of the Goddess accompanied Her hereditary worshipper Purohita Ratna-garbha Sārvabhauma Bhaṭṭācārya, a “Pāścātya Vaidika Brāhmaṇa.” Vidyā Dhara belonged to this very family†. Deb, has given the

† Vidyadhara—Bimalcharan Deb

genealogical tree of his family beginning from Rājendra and closing with the mention of Śivarāma (1904-5 A.D.)

Vidyā Dhara was appointed 'Diwan' after the death of his maternal uncle Kishan Rama. Later on, when Sawai Madho Singh ascended the throne in 1752, Vidyā Dharā withdrew himself from the scene. He earned the fury of Mādho Singh who confiscated all his possessions, and the illustrious family vanished from the stage of local history.

The BV makes no mention of Vidyā Dhara, because it is more a description of a general nature. It was left to the interested to fill up the blank. The 'Īśvara-Vilāsa-Kāvya'† by Kṛṣṇa Kavi is dated 1744, written hardly a year after the death of Jai Singh. In the tenth canto (सर्ग) of his work, he has clearly mentioned Vidyā Dhara.

“बंगालयप्रवरवैदिकगौडविप्रः क्षिप्रप्रसादसुलभः सुमुखः कलावान् ।

विद्याधरो जयति मंत्रिचरो नृपस्य राजाधिराजपरिपूजितगुह्यबुद्धिः ॥” ३८॥

There are many more passages in this work that remind us of Vidyā Dhara and his ancestry.

Girdhārī wrote the 'Bhōjana-Sāra' in his capacity as the court-poet of Jai Singh. This work is dated A.D. 1739 and is yet unpublished.* The 182nd couplet of this work on dietetics quotes the name of Vidyā Dhara as the architect of the new city.

पुरा करें बहु हरष करि, मन मंहि मोद बढाय ।

विद्याधर सौ बोलि कहि, सहर सु एक बसाय ॥

Vidyā Dhara thus occupied a significant position in the history of Jaipur. Col. James Tod, has spoken of his genius as an adept architect and astrologer. He has fallen into the error of holding Vidyā Dhara as the follower of Jainism, and a Jain by birth as well. He writes, “Vidya Dhara, one of his chief coadjutors in his astronomical pursuits, and whose genius planned the city of Jaipur, was a Jain, and claimed spiritual descent from the celebrated Hemachandracarya, of Nahruala, minister and spiritual guide of his namesake, the great Siddhrāja Jai Singh.”

The annalist does not mention the source of his information. This is in brief the initial story of what our author has preferred to

† Pub. in the 'Rajasthan Puratana Granthmala' no. 29.

* Preserved in the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

sum up in a mere sentence, i.e. "नगर बसायो एक नयो, जस्यस्य सवाई ।" He then proceeds to describe the condition of the people, who were attracted to settle there because of the general economic prosperity.

(२)

"ल्याऐ नहरि बाजार मांहि, बिचि में बवे गहरे रषांहि ।

चोकनि में कुंड रचे गंभीर, जग पीवत तिनको मिष्ट नीर ॥" १०१॥

p. 15, l.(9-12)

A canal was built to supply water to the new city. Ananda Ram Mistri was commissioned to survey the neighbourhood. His report written on 16th July, 1726, is still preserved. The source selected was the Jhotawada river, four miles north-west of the new city. The device made to bring water in the city can still be traced out as the entire water route lies buried below the busy market streets of the city.

The water reservoirs were public places situated at the two chaupars, (four-sided meet) then popular as the 'Sanganeri-chaupara' and the "Amber ki chaupara". Unlike what they look like today, formerly they were in the form of reservoirs (Kunda) with steps leading to the surface of water. Later on, when more water taps were installed during the reign of Sawai Ramsingh in different localities of the city these reservoirs lost their importance and were used for the "tenth day bath" after burning the dead. On this particular day, the relatives of the dead, before a bath, had to entrust their heads to the barber, whose function it was to remove all their hairs, and give the top a coconut-like appearance. These barbers used to sit under the 'bada' tree still standing in the four corners of these chaupars. In memory of their past headquarters, a few foot-path barbers are still seen sitting under these shady trees. During the times of Sawai Madho Singh II these water-reservoirs were converted and given the present decorum.

(३)

'आऐ निजुमी जोतिगी, बहुरचो फिरंगी कोतिगी' ।

तिन रच्यो जंत्र विसाल है, तामें ग्रहों की चाल है ॥१०५॥

So great was Jai Singh's enthusiasm with which he pursued his study of astronomy that he sent envoys to Europe to ascertain what progress they had made in the science of the Heavenly bodies. "Feringi", has been used here for Father Padre Manuel de Figueiredo,

who was relieved from the Mogor mission at Agra, to help Jai Singh in his work. This was in 1730. The father went to Europe, to bring books and astronomical instruments. His friend Pedro-de-silva Leitao, who had come from Goa settled in Jaipur where he died about 1792 .A.D. Silva's grandson was a physician of repute known as Hakim Mārtin*. He became an influential courtier, but his family did not survive long.

For an exhaustive study of the subject, we have nothing to equal G. R. Kaye's "A Guide to the Observatories at Delhi, Jaipur, Ujjain, Benares," published from Calcutta in the year 1920.

(४)

तहँ रहँ कारषाने छतीस ॥१५१॥

यह हुतौ कारषाने त नौस,

पारसी नाम ता मद्धि दोस ।

नृप काढि हिंदवी नांम कीन,

गृह संग्या यह ठानी नवीन ॥१५२॥

The Mughals had a smooth system of running the administration through various departments each designated a "Karkhana". Borrowed from Persia, in the words of Huart†, the Karkhana system had come to stay in Hindustan with the rule of the Mughals, although even before, during the pre-Mughal period of Muslim governments in India the system was in knowledge‡. Basically, these departments dealt with the management of the royal paraphernalia. The Karkhana system soon became model for practically the whole of Hindustan, leaving the Rajput States no exception to it, particularly Jaipur of the Kachawāhās who had very close relations with the affairs at Delhi and Agra.

The author has mentioned thirty-six Karkhana's which were essentially the same as mentioned by Abul Fazal in his Āin. But, as the work shows, it was Jai Singh who brought a change by giving Hindi names to the hitherto existing Persian names for these departments. The author then proceeds to describe the new-names and abruptly

†Read. Clement Huart's "Ancient Persia and Iranian Civilization."

‡Read. Afif's "Tārīkh-i-Firūshāhī".

*The descendants of Hakim Martin are still living in Jaipur. They enjoyed a big Jagir of village 'Banar', a Rly. Stn. in the west of Jaipur known as 'Nin-lar-Banar' on the Jaipur-Jhunj'itnu line.

finishes the subject supplying four names only i.e. "Gajā-Graha", "Aśwa-Śālā", "Ratan-Graha" and the "Dhan-Bhandāra." The link ahead is not possible from the work itself, but other unpublished sources including the Jaipur records preserved in the State Archives of Bikaner, throw further light on the subject, although in some cases they may cause modifications when the Archival papers have been carefully studied and properly assessed.

In the State Archives of Rajasthan at Bikaner, we have many bundles of documents giving all the details of the various Karkhanas, namely,

- (1) *Kirkari-Khana* : (It dealt with the private treasury of the Jaipur rulers. Later on it merged into the 'Kapaḍ-dwārā'.)
- (2) *Butāyat* : Dealing with the maintenance of orderlies and conveyance:
- (3) *Kośa-Graha* : (Part of the Kirkari-khana).
- (4) *Tośā-Khana* : (Store-room of ornaments, precious-stones, robes etc. of the rulers and their house-hold members).
- (5) *Zeen-Khana* : (Department dealing with the saddlery of horses, robes etc. of the rulers and their house-hold members),
- (6) *Ratan-Graha* : (Store-room of precious stones, such as pearls, rubies etc.)
- (7) *Kothi-Hazuri* : (Later on called as Modī-Khana).
- (8) *Khazana* : (Royal treasures).
- (9) *Feel-Khana* : (Department dealing with the maintenance of elephants of the State).
- (10) *Top-Khana* : Deptt. of arms and ammunition.
- (11) *Baraat* : Deptt. for making arrangements for the Royal processions.
- (12) *Sileh-Khana* : (Dealing with the maintenance of armoury, namely swords, shields, spears, barchi's, kaṭāra's etc.).
- (13) *Khusbū-Khana* : (Preparation of the perfumeries for the use of rulers and their family members).
- (14) *Okhad-Khana* : (Preparation and supply of medicines to the rulers and their family members).
- (15) *Gaoo-Khana* : (Maintenance of cows and supply of milk).
- (16) *Tambol-Khana* : (Betles for the rulers and their household members).

- (17) *Rasoi-Khana* : (Kitchen and its arrangements).
- (18) *Patar-Khana* : (This department employed the dancing girls at the time of Darbars and other royal functions).
- (19) *Farrāsa-Khana* : (Maintenance of the entire camp equipage of the rulers).
- (20) *Rang-Khana* : (Preparation of colours of all kinds).
- (21) *Surat-Khana* : (The drawing of pictures and portraits was the main function of this department).
- (22) *Khyal-Khana* : (Associated with the preparation of fire-works and their display on important festivals and functions).
- (23) *Shutar-Khana* : (Maintenance of camels and their supply was the main function of this department).
- (24) *Seewān-Graha* : (This section dealt with the sewing of the royal robes for the rulers and their household members).
- (25) *Ghoda-Nikas* : (This section collected taxes on the import and export of horses in the state).
- (26) *Dag-Ghoda* : (The branding of horses, maintained by the jagirdars was, the main function of this department).
- (27) *Mewa-Khana* : (This department dealt with the supply of dry fruits for the use of the rulers and their household members).
- (28) *Chhapā-Khana* : (Dyeing and designing of the clothes); later on the name was given to State Press.
- (29) *Agra Jantra Graha* : (This section supplied articles required for performing yagñā).
- (30) *Maśālā-Khana* : (Department to make arrangements for lights, chiefly the Maśāl's used at the time of the marches of the army).
- (31) *Imarat* : (Construction and maintenance of the buildings belonging to the state).
- (32) *Gunijana-Khana* : (This department made necessary arrangements for musical performances by the singers).
- (33) *Rośana-Baqi* : (The daily accounts of Kothiyar Huzuri, showing the amount of balance receipt, and expenditure of various Karkhanas e.g. Sileh Khana, Topkhana etc. were maintained by this deptt.).

- (34) *Pothī-Khana* : Royal Library.
 (35) *Palkī-Khana* : Palanquins Deptt.
 (36) *Karkhana Punya* : Incharge of the ecclesiastical rites performed by the king.

Except 3, 6, 14, 15, 17, 24, 29, 34, 36, none of these above mentioned Karkhanas seem to represent the new-form as referred to in the BV.

We now come to another manuscript† which is a hand-book of different topics begining with a topographical account of India under the Mughal map. Though undated, it belongs to the 18th C. and has been discovered from Jaipur. One Dalpatinarayan is the author, who has disclosed his name on page 23rd of the manuscript. From page 17 to 26 there is a separate section on the titles and duties of the State-officials and the names of the 37 Karkhanas. While quoting the Karkhanas he has given a comparative chart of the Persian and Hindi names of the departments. Possibly, the necessity for supplying such a comparative chart might have arisen to facilitate indentification of the new-names quoted against their previous 'Sambhodan'. This work contains the following chart of the Karkhanas.

शय्यागार	सुखसेजघाना	कुप्पशाला	रिकाबघाना
मज्जनागार	गुस्तलघाना, हम्माम	काश्यागार	ठठेरघाना
देवायतन	तसबीहघाना	महानस	बबरचीघाना रसौड़ा
पुस्तकालय	किताबघाना	जलगृह	आबदारघाना, पाणोरा
चित्रागार	तसवीरघाना	तांबूलगृह	तंबोलघाना
भेषज्यागार	दवाईघाना	प्रतिश्रय	बिलगोरघाना, लंगर
फलागार	मेवाघाना	क्रयशाला	इवतियाघाना
कोष्टागार	जबीरा, अंबार	सीवनागार	किरकिराघाना
	कोठार	नेपथ्यागार	तोशकघाना, कपडदारा
महौषधीशाला	मोदीघाना		
सुगंधाकार	पुशबोईघाना	यानशाला	रथघाना
	सौंघाघाना		
वर्णागार	रंगघाना	पालकागार	पालकीघाना
कलादागार	जरगरघाना	दारुकर्मालय	षातिमबंदघाना
रत्नागार	जवाहिरघाना	दीपिकागार	शर्म, चिरागघाना
प्रहरणकोश	कोरघाना, सिलहघाना	लेखशाला	दफतरघाना
संस्तरागार	फराशघाना	भृगयागार	शिकारघाना

† *Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur Ms. No. 17727.*

श्रीगृह	पजाना, भंडार	शाकुनिकालय	कोशधाना
दानकोश	विहला		
संठरा	अस्तबल तवेला		
चतुर	फीलषाना		
संदानिनी	गावषाना		
उष्टशला	श्रुतरषाना		

As already hinted above, a complete list, of the names of these departments maintained with a changed nomenclature during the time of Jai Singh can only be prepared when Archival documents have been studied. However, the manuscript used above covers much of the information sought after. The novelties introduced by Jai Singh in the field of administration requires a further explanation from historians who find in it a weakening of the Imperial prestige following the death of Aurangzeb.

(५)

नृप कीन्हें असमेदादि जश्य,
 बहु दान दिये लषि द्विज गुणग्य ।
 यह जस फल्यो चहु दिसि नभार,
 सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥
 तिनु ब्रह्मपुरी में दै वसाय,
 घन धान्य ठौर दिय अधिक राय ।

..... ॥१६५॥

p. 26 l. (1-6)

These lines at once suggest the gradual revival of the ancient Hindu traditions so forcefully put to action by Sawai Jai Singh. Considering the times, Jai Singh lived in, it was a bold attempt on his part to set aside the general conduct expected of a vassal of the Mughal Empire. How, and in what speed things took a turn is beyond our purview but it goes partially established that Jai Singh rose high having gained a marked ascendancy over the Imperial dictates. 'Ashwamedh', had long ceased to be performed, but it appeared again under his attempts. D. C. Sircar† on the grounds that being a subordinate to the Mughal Emperor, Jai Singh could not have performed such a sacrifice. Evidence contemporay, as also slightly

† 'Sawai Jayasingh of Amber'—*Indian Culture*, vol. III, no. 2, pp. 376-379.

later like the BV, clearly attest the event, besides suggesting to the scholar to go deeper into the problem.

The learned set of Brahmins who were invited in connection with the enchanting of the sacred 'mantras' etc., came from different parts of the country, particularly those from the south and were all invited to settle in the 'Brahmapuri' which is still inhabited by the descendants of those scholars.

In passing, it can be remarked that perhaps Jai Singh had in view the idea of bringing the Marathas closer to Rajputana by an exhibition of the fact that they were brethren hailing from the same stock of religion. Priests came in good numbers from the Maratha country and it artfully served as a sharp reminder to the atrocious ways, the Marathas had planned to overrun Rajputana.

APPENDIX B.

कोप करि क्रूरम सवाई जयस्यंघ नृप,
चढ्यौ जोधपुरवारे अश्वस्यंघ मारु पर ।
फौजन की गरद न दीसैं भांन मंडलहू,
सिंघ सूकि गये को गनत नदी नारे सर ॥

p. 13 l.(19-22)

Abhay Singh, ruler of Jodhpur (1724-1749 A. D.), had invaded Bikaner in the year 1740 A.D. His brother Bakhat Singh, the then ruler of Nagaur, found an opportunity of humiliating his brother by persuading Jai Singh of Jaipur to put an end to his designs. Jai Singh marched against Abhay Singh with a large army and ultimately Abhay had to surrender.

Although not coming within the pale of our text, it would not be thoroughly out of place if a more vivid account of this battle be reproduced here based on the information available from a manuscript No. 4287 preserved in the Rajasthan Oriental Research Institute. This would help another unpublished work coming to light.

The portion that deals with Jai Singh's march against Jodhpur, is merely part of an annexure to a 'gutka'. The first two works of this 'gutka' are dated V.S. 1726 (A.D. 1669), but the one in question carries neither date nor the name of the scribe. But, the script and the mode of writing put it close to the event. The whole of it has been reproduced below, and incidentally the present description is more elaborate than what Ojha and others have given in their histories.

According to this manuscript the event took place in V. S. 1797 (A.D. 1740). Jai Singh took fifteen days to reach Jodhpur and halted near Mandor. Abhay Singh refused to come in the open and agreed to purchase peace on conditions laid down by Jai Singh i.e. war expenses and other levies. There is also a mention of the participants and the numerical strength behind them who had joined both Abhay Singh and Jai Singh. Abhay Singh though well set to risk a battle had preferred to surrender ultimately with the result that the Rathors felt highly humiliated. The Emperor had taken the side of Jaipur.

॥ श्री रामजी ॥

संवत् १७९७ का मीती सावण वदी ८ नो श्री माहराजा सवाई जैसंघजी जोधपुर
 चुपर† चढा राजा अभैसंघ‡ री हुकम पातसाह महमुदसाह का थे चढा सो रोज पदरा* में
 १५ जोधपुर जाइ लागा बरफ मडावर की डेरा जाइ कीया मुकाम १.....अभैसजी††
 स्यो राढ़‡‡ करवा सारी जमीत सेती राढ़ी करवा नै असवार फोज चढ़ गया तब त बीसटालो
 हुवो सो इ बात ठाहरी ।

राज जमीती** खरच चुग्य—

पातसाहजी का		बषतसंघ भाई नै अभैसंघ कनो मेरतो दीहनु
रोकड़ी	हाथी	गाव
१००००)	३	१४००
जोहार का		श्री माहराज लीया
२५०००)		रोकतो: अर भारोठ

†ऊपर ।

‡अभयसिंह ।

*पन्द्रह ।

††अभयसिंहजी ।

‡‡युद्ध ।

**जमीयत ।

—चगे रह ।

कीसोरसंघ भाइ नै जालोर को प्रडगनु दीनु	२००००००)	१
गाव	भरुदो	इनसो
४००	१	१
	प्र० अजमेर का प्रगना	
	१०	

इ भात ठहराइ तदी कूच कीयो ।

राडी कोइ हुइ नही मी० भादवा सुदी १ बुधवार उलटा आया जति ऐती लारछी:

असवार ५०००००

रूपनगर को राजा	सुरजमल जाट	राजा बघतसंघ नागौर क०
असवार: पाला†	असवार पाला	असवार: पाला
२००० १०००	५००० ८०००	५००० ३०००
सोसंघ राठोड़†	उमेदसंघ साहपुरा वालो	
असवार पाला	असवार पाला	
१००० १०००	४००० ३०००	
असवार पाला		
५००००० ५३००००००		
करोली को गोपालसंघ राजा	बीकानेर को राजा जोरावरसंघ	
असवार पाला	असवार पाल	
१००० ५००	४००० २०००	
?	
सादो सेखावत:	भीरणाइ का	
असवार पाला	असवार पाल	
३००० १०००	१००० १०००	
राणाजी की जमीन	घर माहराजा श्री सावाइजी क जमत	
असवार पाला	असवार पाल	
३००० ३०००	२०००० २५०००	
हाथी: उट जुजालक*	वाणा का बुढी†	
१०० ५०००	५००	

† शिर्वासिह ।

‡ पैदल Also पाल ।

* बीकानेर में अँट को जाजलिया कहते हैं, विशेषतः वह अँट जिसमें जजुरबे (मोदी ताल की बन्दूकें लगी होती हैं) यह बन्दूकें फौज की खानगी का सूचन करती हैं ।

† जजुरबे वाले अँट ।

श्रीगृह	षजाना, भंडार	शाकुनिकालय	कोशषाना
दानकोश	बिहला		
संठरा	अस्तवल तबेला		
चतुर	फीलषाना		
संदानिनी	गावषाना		
उष्टशला	श्रुतरषाना		

As already hinted above, a complete list, of the names of these departments maintained with a changed nomenclature during the time of Jai Singh can only be prepared when Archival documents have been studied. However, the manuscript used above covers much of the information sought after. The novelties introduced by Jai Singh in the field of administration requires a further explanation from historians who find in it a weakening of the Imperial prestige following the death of Aurangzeb.

(५)

तृप कीन्हें असमेदादि जग्य,
 बहु दान दिये लषि द्विज गुणग्य ।
 यह जस फंत्यो चहु दिसि मभार,
 सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥
 तितु ब्रह्मपुरी में दै बसाय,
 धन धान्य ठौर दिय अधिक राय ।

..... ॥१६५॥

p. 26 l. (1-6)

These lines at once suggest the gradual revival of the ancient Hindu traditions so forcefully put to action by Sawai Jai Singh. Considering the times, Jai Singh lived in, it was a bold attempt on his part to set aside the general conduct expected of a vassal of the Mughal Empire. How, and in what speed things took a turn is beyond our purview but it goes partially established that Jai Singh rose high having gained a marked ascendancy over the Imperial dictates. 'Ashwamedh', had long ceased to be performed, but it appeared again under his attempts. D. C. Sircar† on the grounds that being a subordinate to the Mughal Emperor, Jai Singh could not have performed such a sacrifice. Evidence contemporay, as also slightly

† 'Sawai Jayasingh of Amber'—*Indian Culture*, vol. III, no. 2, pp. 376-379.

later like the BV, clearly attest the event, besides suggesting to the scholar to go deeper into the problem.

The learned set of Brahmins who were invited in connection with the enchanting of the sacred 'mantras' etc., came from different parts of the country, particularly those from the south and were all invited to settle in the 'Brahmapuri' which is still inhabited by the descendants of those scholars.

In passing, it can be remarked that perhaps Jai Singh had in view the idea of bringing the Marathas closer to Rajputana by an exhibition of the fact that they were brethren hailing from the same stock of religion. Priests came in good numbers from the Maratha country and it artfully served as a sharp reminder to the atrocious ways, the Marathas had planned to overrun Rajputana.

APPENDIX B.

कोप करि क्रूरम सवाई जयस्यंघ नृप,
चक्षुषी जोधपुरवारे अभैस्यंघ मारु पर ।
फौजन की गरद न दीसे भान मंडलहू,
सिंध सूकि गये को गनत नदी नारे सर ॥

p. 13 l.(19-22)

Abhay Singh, ruler of Jodhpur (1724-1749 A.D.), had invaded Bikaner in the year 1740 A.D. His brother Bakhat Singh, the then ruler of Nagaur, found an opportunity of humiliating his brother by persuading Jai Singh of Jaipur to put an end to his designs. Jai Singh marched against Abhay Singh with a large army and ultimately Abhay had to surrender.

Although not coming within the pale of our text, it would not be thoroughly out of place if a more vivid account of this battle be reproduced here based on the information available from a manuscript No. 4287 preserved in the Rajasthan Oriental Research Institute. This would help another unpublished work coming to light.

नगदी का असवार ५०००

तोवषाना की सुमारा नहं

बुदी का राज दलेलसंघ की लार*

असवार	पाला
३०००	२०००

नोकोट मारवाड

मंडोवर:	अजमेर को	पुगल
१	१	१
जंसलमेर	पारकरगढ	अमीसुरो
१	१	१
जालोर	बीकानेर	इंद्रगढ
१	१	१

अर अभसंघ की लार फोज इतनी छी सो लडो कोइ नही: सवाइजी की पते हुइ
असवार १५००० हाथी १५ पचादां १५००० 'राठोड भोत बुरा दीष'††

गणना ।

नहीं ।

*पीछे ।

†पिदल ।

††The Rathors felt highly humiliated.

॥ श्रीः ॥

बखतराम साह कृत

बुद्धि-विलास

‘ऊँ नम सिद्धयेभ्य नमः’^१ अथ बुद्धि-विलास^२ नाम ग्रंथ लिख्यते ॥

छप्पै : समद-विजय^३ सुत जिन सु, नमत अघ हरत सकल जग ।
कुमर-पद हि तप-षडङ्ग^४, लियव कर हनिय करम-ठग ॥
भरम-तिमर सब^५ नसन, उदय हुव तिभवन दिनकर ।
जपि भवि^६ भवदधि तरत, लहत गति परम मुकतिवर^७ ॥
तसु चरन-कमल भविजन^८ भमर, लषि लषि अनुभव रस चषत ।
वह करहु नजरि मुक्त परि सु जिम, सुफल फलहि हम कहि वषत^९ ॥१॥
आदीस्वर तैं महावीर जिन लौं तीर्थकर ।
सकल भये चौवीस, बहुरि तिनंही के गनधर ॥
वृषभसेन^१ दै आदि अंत गोतम लौं नामी ।
चौदहसैं त्रेपन जु भये^२ तदभव सिवगांमी ॥
फुनि अरहत^३ सिध आचार्य अरु, उपाध्याय सब साधुवर ।
है, हौंहि, ह्वै गऐ, तिनु नमैं, बखतराम जुग जोरि कर ॥२॥

दोहा^१ : महा विदेहनि बीस जिन, सास्वत रहे विराज ।
तिनहि नमत सुष संपजै, जात सकल अघ भाजि ॥३॥
बंदौं वांनी सरस्वती, मन वच तन सिर नाय ।
जाकी कृपा कटाछि तैं, बुद्धि बढै सुषदाय ॥४॥

छंद पद्धती : श्री गुर-प्रसाद लहि बुधि विकास,
रचिहौं, व गृथ यह बुधि विलास ।
तामैं वरनन लषि सकल सार,
भविजन पावैंगे सुष अपार ॥५॥

१ : B opens with ‘१ ॥ दे० ॥ ऊँ नमः सिद्धयेभ्यः ॥’ । २ बुद्धि-विलास । ३ विजय ।

४ षडङ्ग । ५ सब । ६ भवि । ७ मुकतिवर । ८ भविजन । ९ वषत ।

२ : १ वृषभसेन । २ भये । ३ अरहत ।

३ : १ दोहा ।

जो हैं तिहुँ लोकनिकी प्रमांन,
 सो प्रथम वरन करियत सुजांन ।
 प्राचीन गुंथ अनुसार पाय,
 स्वरवांनीकी भाषा बनाय ॥६॥

दोहा : प्रथम भूमि मधि लोककी, चित्रा नाम कहात ।
 तातैं जोजन लक्ष यक, ऊंचे स्वर्ग^१ विष्ठात ॥७॥
 मद्धि जोतिषी-पटल मैं, अथिरनुकी यह हेत ।
 मेर सुदरसन आदिकी, नित्ति प्रदषिणा^२ देत ॥८॥

स्वर्ग नामां

कवित्त : सउधर्म ईसांन औ सनतकुमार जानि,
 बहुरि महिद्र वृह्य ब्रह्मोतर जानिए ।
 लांतवां कापिष्ठ शुक्र महाशुक्र है सतारि,
 सहैश्रारि आणत प्राणत पैहचानिए ॥
 आरण अच्युत भऐ सोलह सुरग तिन,
 ऊपरि है नौ ग्रीवेक तिन्हें उर आनिऐ ।
 तापैं नौ निडोतरे^१ कै परि पांच पिच्योतरे^२,
 तिन परि 'मुक्ति-सिला सिद्ध'^३ ठौर मानिए ॥९॥

दोहा : वाही चित्रा भूमि कै, तलि भुवनालय जानि ।
 जोजन लक्ष प्रमाण फुनि, तलैं नरक दुष-दांनि ॥१०॥

नरक प्रभा नाम^१

रतन सर्करा वालुका, पंक धूम तम सोदि ।
 बहुरि^२ महातम सात ऐ^३, तिन तलि कही निगोदि ॥११॥

७ : १ स्वर्ग ।

८ : १ प्रदिषणां ।

९ : १ निडोतरे । २ पिच्योतरे । ३ सिद्ध मुक्ति सिला ।

११ : १ नाम । २ बहुरि । ३ सातए ।

†According to the Svetambara's there are twelves "Swarga's" only, whereas the Digambara's stick to sixteen i. e. ब्रह्मोत्तर, कापिष्ठ, शुक्र, शतार In addition.
 ‡Is it Atlantic ?

या विधि ए सछेप से, वरने सकल सथांन ॥

अब^१ इतकौ सुनिये^२ सकल, घनाकार मतिवांन ॥१२॥

चौपई^३ : प्रथम अनंत अलोकाकास, दसौ दिसा मरजाद न जास ।

तामैं लोक पुरष आकार, चौदह राजू ऊंची सार ॥१३॥

ज्यों कटि पुरष हाथ धरि दोय, पग चौड़े^४ करि ऊभो^२ होय ।

इम अलोक मैं लोक कहंत, ज्यों घर में छींका लटकंत ॥१४॥

घनाकार तिन कौ सुनि लेहु, विधिवत ज्यों भाजै संदेहु ।

रजू तीन सैं तेतालीस, होत जु भाष्यौ जिम जगदोस ॥१५॥

दोहा^५ : प्रथम हि भूमि निगोदि-तलि, लांवी चौड़ी जानि ।

सात सात राजू कहो, फुनि सुनिए गुनषांनि ॥१६॥

ऊंची राजू सात है, मद्धि लोक लौ सोय ।

जेम अन्न की रासि फुनि, अर्ध^६ तरौ नां होय ॥१७॥

मद्धि लोक भुव नांम जो, चित्रा कह्यौ विष्यात ।

पूरव पछिम एक रजू, दक्षिण उत्तर सात ॥१८॥

तामैं राजू एक ती, चित्राकौ लै ताहि ।

तैली राजू सात भुव, चौड़ी मांहि मिलाहि ॥१९॥

भई आठ राजू सबै, तिह आधी लै च्यारि^७ ।

ताकों लंवी सात सौं, गुनि लीजिए विचारि ॥२०॥

सोरठा^८ : होत गुनैं अठवीस, सो गुनि ऊंची सात तैं ।

घनाकार जु भईस^९, रजू ऐकसौंछिन्नवै^२ ॥२१॥

दोहा^{१०} : फुनि वा चित्रा भूमि तैं, ऊंची राजू सात ।

वात-वल्य लौ जानि तसु, भाग दोय गिनि आत ॥२२॥

वृह^{११} स्वर्ग लौ भाग यक, पहिलैं घटि फुनि वाधि^२ ।

वात-वल्य लौ दूसरो^३, वधि घटि लीजे साधि ॥२३॥

१२ : १ अब । २ सुनिए ।

१४ : १ चौड़े । २ ऊभो ।

१७ : १ अर्ध ।

२० : १ च्यारि ।

२१ : १ भईसु । २ छिन्नवै ।

२२ : १ दोहा A does not use दोहा at all ।

२३ : १ ब्रह्म । २ वधि । ३ दूसरो ।

अरिल^१ : मद्धि लोक चौड़ी इक^२ राजू सांच है,
 ब्रह्म स्वर्ग वह चौड़ी राजू पांच है ॥
 मिलें होत छह तासैं आधे लीजिए^३,
 तिनकौ लंबे सात गुनें^४ जव कीजिए^५ ॥२४॥
 तवें होत इकईस सब सुनि मित जू,
 ब्रह्म स्वर्ग लौं ऊंचौ गनों^१ नचिंत जू ।
 राजू साढे तीन ताहि इकईस तैं,
 गुनि लीजे जैसैं विधि सुनी मुनीस तैं ॥२५॥
 होत जु सत्तरि ऊपरि साढे तीन हैं,
 असैं ही वृंहोतर तैं गिनि लीन हैं ।
 जो बधिघटि^१ कहि आयो^२ सो घटिवधि^३ गिनौं,
 राजू होय तिहैत्रि^४ साढे सो भनौं ॥२६॥
 दोऊ लेहु मिलाय करो^१ इकडे सबै,
 होय ऐक^२ सौसैतालीस रज्जू जवै ।
 तिन्हैं ऐकसौछिनवैं मांभि मिलाइए,
 रज्जू तीनसैतेतालीस बत्ताइए ॥२७॥
 तामैं जीव अनंत भरे यम मानिएं,
 ज्यों घट भरचो घिरतसौं त्योंही जानिएं ।
 जान-पनीं लखिवो है केवल ग्यान में,
 श्री जिन भाषी सो कीजे सरधां नमें ॥२८॥
 ताही कै मधि ब्रसनाड़ी^१ जु कहात है,
 ऊंची चौदह राजू सबै विभात^२ है ।
 लंबी चौड़ी इक इक^३ राजू ही कही,
 ब्रस जीवनि की याही में उत्पत्ति सही ॥२९॥

२४ : १ अरिल छंद । २ एक । ३ लीजिए । ४ गुनें । ५ कीजिए ।

२५ : १ गिनौं ।

२६ : १ घटिवधि । २ आयो । ३ Same as १ । ४ तिहतरि ।

२७ : १ करो । २ एक ।

२९ : १ नाड़ी । २ विप्यात । ३ एक एक ।

या विन लोकाकास मद्धि जे^१ ठौर है,

तहां इकेंद्री ही उपजत नहि और है।

लोकाकास तणी विधि ऐसैं जानिएँ,

गृथनि कै अनुसारि कही सो मानिएँ ॥३०॥

चौपई : परि यह लोक जु पुरषाकार, वात-वलय कै है आधार।

तिन के नांम आदि सुनि अवैं, तीन वलय तैं वेढ्यौ सवैं ॥३१॥

प्रथम धनोदधि पवन कहात, गरु-मूत्र सप्त वरन लषात।

मोटो जोजन बीस हजार, सब पिरथीतलि बलयाकार ॥३२॥

दुतिय वलय घन ताकौ नांम, मूंग वरन सोहै अभिरांम।

और धनोदधि-सम लैं जानि, त्रितिय वलय तन नांम वर्षांनि ॥३३॥

पंच वरन^१ है ताकौ रंग, और सकल जानौ वह ढग।

पिंड^२ भयो^३ सब साठि हजार, बड़ा जोजनां मोटौ सार ॥३४॥

ऊपरि सिद्धषेत्र है जहां, इती मुटाई^१ जानौ तहां।

वात धनोदधि फुनि घनवात, चवद्वै सहस धनुष रे भ्रात ॥३५॥

त्रितिय वात तन धनुष प्रमांन, पंद्रहसैपिच्चेहतरि^१ जान।

तिनमैं^२ सिद्धन के सिर लगे, इम भाषी गनधर गुन पगे ॥३६॥

अव सुणि मद्धिलोक-विस्तार^१, दीप समुद्र असंखि मुभार^२।

तिन मधि जंबूदीप प्रधान, ज्यों सरीर मधि^३ नाभि प्रमांन ॥३७॥

गोल जानि तिह बलयाकार, चहु दिसि जोजन लक्ष प्रसार।

मेर^१ सुदरसन ताकै मद्धि, ऊंचौ^२ जोजन लक्ष प्रसिद्धि ॥३८॥

ताकै दक्षिण उत्तर^१ वीर, षट परवत जु परे मनु तीर।

पूरव पछिम तिनके छोर, लवणोदधिमें परे दुवोर ॥३९॥

जिनतैं भए सात सुभ पेत, तिनकौ नांम सुनौं करि हेत।

भरतषेत्र^१ दक्षिण दिसि जानि, औरावत ऊत्तर दिसि मांनि ॥४०॥

३० : १ जो।

३४ : १ वरण। २ पिंड। ३ भयो।

३५ : १ मुटाइ।

३६ : १ पिच्चेहतरि। २ तिनतैं।

३७ : १ विस्तार। २ मद्धार। ३ विचि।

३८ : १ मेर। २ ऊंचो।

३९ : १ उत्तर।

४० : १ क्षेत्र।

हिमवत कह्यो चौ गुणों सोय, हे रनि घत तिम उत्तर जोय ।
 पेत्र जुहरि यातें चौगुणों, रम्यक उत्तर दिसि फुनि सुणों ॥४१॥
 धीचि विराजे पेत्र विदेह, चौसठि गुणों ताहि गिरि^१ लेह^२ ।
 श्रव परवत के कहिए^३ नाम, हिमवन भरथ घोर अभिराम ॥४२॥
 सिजरी श्रैरावत दिसि लग्यो, महा हिमोंन दक्षिण^४ दिसि पग्यो ।
 रुक्मी उत्तर दिसिफों होय, नपिथ भरथ फी घोर सु जोय ॥४३॥
 नील उत्तर दिसि ही फों जानि, ऐ सव भूधर पेत्र प्रमान ।
 तिनके भाग ऐक सौ निवै, तामें भरथ भाग यक हिवे ॥४४॥
 जोजन पांच सै र छव्वीस, एक जोजनकी फला घनीस^५ ।
 तिनमें फला लेहु पट कहै, भरथ श्रैरावत परमित यहै ॥४५॥
 भवि सुनि भरथ पेत्र की चात, विचि विजयारथ परचो विख्यात ।
 तामें गुफा दोय तू जानि, तिनकी तरह सुनो सुषदांनि ॥४६॥
 हिमवन परवत परि ब्रह्म देखि, पदम नाम तिहु तनी चिसेवि ।
 तिहु तैं या दिसि नंदी दोय, गंगा सिध^६ नीकरी सोय ॥४७॥
 गंगा विजियारथफों भेदि, पूरव दिसि चाली विनि पेदि ।
 दुतिय गुफा विजियारथ मांहि, सिंधु चली पच्छिम दिसि जांहि ॥४८॥
 तिनतैं भरथ - पेत्रफे मांहि, पट पंड^७ पड़े^८ सु संसय नांहि ।
 तिनमें पंड मलेछ जु पांच, आरज्य^९ पंड ऐक है रांच ॥४९॥
 ताफें मद्धि जानि एक वेस, नाम दुडाहर^{१०} यसे चिसेस ।
 सरिता^{११} सरवर तामें घने^{१२}, कूप घावड़ी सुंदर घने ॥५०॥
 वृष्ट^{१३} अनेक जाति के भलैं, छहु रति में जे फूल फलैं ।
 तहां पुरी श्रंवावति यसे, ईंद्रपुरी हू तैं अति लसे ॥५१॥

४२ : १ गिरि । २ लेह । ३ कहियतु ।

४३ : १ दक्षिण ।

४५ : १ घनीस ।

४७ : १ सिन्धु ।

४९ : १ पंडे । २ पड़े । ३ आरज्य ।

५० : १ दुडाहर । २ सरिता । ३ घने ।

५१ : १ शृष्टि ।

चहु^१ दिसि परवत वड़े ऊतंग^२, तिन परि षाई कोट सुचंग ।
 मद्धि पुरी कै सुंदर भौन, तिनमें दसै सुषी सब पौनि ॥५२॥
 गिर परि महल भूप के वड़े, मांतौं सुर^१-विमान ऐ^२ षड़े ।
 महलनतैं गिर परि कछु^३ दूरि, किल्ला ऐक बनायो भूरि ॥५३॥
 नाम सवाई जैगढ दियौ, भूप सवाई जैस्यंघ कियौ ।
 तामैं सोहत महल सुवाग, तोप कोट परि है बहु लाग ॥५४॥
 राजी सब पुरी के लोग, भूपनि-तणी नीति-संजोग ।
 इति^१ भीति नहि व्यापत जहां, दुषी न दीसै कोऊ तहां ॥५५॥

छंद वरवै : तहां भऐ कछवाहे, छत्री^१ भूप ।
 तिनकी कीरति जग मै, अधिक अनूप ॥५६॥

नृप वंस वर्नन

दोहा : वड़े वंस श्रीराम के, कछवाहे दल साजि ।
 आऐ नरवर तैं कियौ, देस दुढाहड़ राज ॥५७॥
 प्रथम राज काकिल कियौ, मांघि मवासे तोड़ि ।
 वचे भोमिया ते सबै, मिले आप कर जोड़ि ॥५८॥
 तिनकै पाटि हणू नृपति, भऐ मनौं हनुमान ।
 बहुरचौं जानड़दे भऐ, तिनकै पाटि सु जान ॥५९॥
 फुनि पज्जवण भऐ नृपति, महाबली सांमंत ।
 तिनकौ बल जस प्राकरम, बहु कविजन वरनंत ॥६०॥

सोरठा : भऐ मलेसी भूप, ग्यारह सै इक्यांवनै^१ ।
 कीन्हौ राज अनूप; वैठि पुरी अंवावती ॥६१॥
 फुनि वीसल भूपाल, राज कियौ बहु^१ सैन सजि ।
 तिनकै पाटि विसाल, राजे राजा राजदे ॥६२॥

५२ : १ चहुं । २ उत्तंग ।

५३ : १ स्वर । २ ए । ३ कछु ।

५५ : १ इति ।

५६ : १ पित्री ।

५९ : १ हणू ।

६१ : १ only इ the rest damaged.

६२ : १ ends damaged the word thus lost.

फुनि नृप केलहण नांम, वहरचौं कूतिल^१ नृप भए^२ ।
 तिनके गढ़ अभिरांम, अवलौं सोभित हैं^३ प्रगट ॥६३॥
 फुनि जौंगसी महीप, तिनकै पाटि भए नृपति ।
 उदैकरण अवनीप, तिनकै पटि^१ नरस्यंघ हुव ॥६४॥
 भए भूप वणवीर, तिनकै^१ पट^२ उधरण उऐ^३ ।
 तिनकै पटि धरधीर, चंद्रसेणि हुव चंद्रसम ॥६५॥
 तिनकै पटि भूपाल, प्रथ्वीराज^१ उंचौत किय ।
 सब दुरजन के साल, भए प्रजापालन निमति ॥६६॥
 द्वारावति की छाप, म्हाधरम^१ ध्वज भूप कै ।
 जोगी-तराँ मिलाप, घर बैठौं ही ऊ घड़ी ॥६७॥
 तिनकै वारह पुत्र, भए महावल प्राक्रमी ।
 जीति लऐ^१ सह सत्रु, बांधी वारह कोटड़ी ॥६८॥

छंद : प्रथीराज कै पाटि भारमल बैठचौं^१ अति सोहै ।
 तिनकै पटि भगवंतदास हुव ता सम और न को है ॥
 जिनकै^२ पुत्र भए जग में नृप मानस्यंघ अवतारी ।
 तिन दिल्लीपति पातसाहिकी^३ सबही बात सुधारी ॥६९॥
 पूरव पछिम दक्षिण^१ उत्तर^२ च्यारचौं दिसि पंजाई^३ ।
 लै लै जीति भूमि भूपनि की दिल्ली तलें लगाई ॥
 सबही मुलक मांहि जिनको जस अवलौं^४ नर तिय गावैं ।
 तिनकी संपति सांहें^५ सुभटनु^६ कौ जसु कछुक सुनावैं ॥७०॥

६३ : १ कूतिल । २ भये । ३ है ।

६४ : १ पाटि ।

६५ : १ जिनकै । २ पटि । ३ भए ।

६६ : १ प्रथीराज ।

६७ : १ महाधर्म ।

६८ : १ लिये, B Includes two additional Dohas and the verse order changes accordingly.

दोहा—प्रथीराज नृप जांम, पूरणमल सीवौं रतन ।

कियो राज परिनांम, कारणी कविन ना धरचौ ॥६९॥

आसकरण इक पुत्र, दोरि जाय पतिसाहिपें ।

नलवर राज पवित्र, लैंकें कीयो जीति षनु ॥७०॥

६९ : १ बैठो । २ जिन्हकै । ३ पातिसाहि ।

७० : १ दक्षिन । २ उत्तर । ३ पंजाई । ४ अव लौं । ५ सांहेंस । ६ सुभटन ।

कवित्त जेतक^२ विलायत में ऐक^३ उमराव^४ ताकै,
 अन्योक्त^{१†} : तेती बीच पांडवन मांडचौ कुरषेत है ।
 कहै 'कवि गंगधर' आंगन कौ जैसौ लेषौ,
 तैसैं कीन्हें सात हैं समुद्र सरासेत है ॥
 ऐती भूमि काकै भई कौनै पातसाहि लई,
 जेती यह पातसाहि^५ लई अर लेत है ।
 मेरैं जानि राजा मान तोरि तोरि आसमान,
 जोरि जोरि जमीतैं जलालदी कौ देत है ॥७१॥

पुन कवित्त : काहू कै करम पातसाही उमराई राई,
 काहू कै करम राज-राजनिकौ नेत है ।
 काहू कै करम हय हाथी परगनें पुर,
 काहू कै करम हेम हीरनि कौ केत है ॥
 हरि हरि^१ जोई जोई जाही कै लिलाट लीक,
 सोई सोई आनि ईह दरवारि^२ लेत है ।
 कूरम नरिंद मानस्यंघ महाराजा,
 तेरे करकै भरोसै करतार^३ लिखि देत है ॥७२॥
 पीछैं तौ न होयगौ^४ जुगति यह जानियत,
 कीन्हौं जव सेत राम हेत जाकौ नल है ।
 कूरम नरिंद पुरषारथ की सीम सुनै,
 जाके भुजदंडनि मैं भीमको^५ सौ बल^३ है ॥
 पूरव की वोर छित छोर लौं विरचि वीर,
 काटि काढ्यौ अमित पठाननि कौ दल है ।
 लोहू भरचो षरग^४ पषारचौ मानस्यंघ, भयौ
 तव तैं सुषारौ मनौ^५ सागर कौ जल है ॥७३॥

७१ : १ अन्योक्ति । २ जेतिक । ३ एक । ४ उमराय । ५ अकवर ।

७२ : १ हर । २ दरवार । ३ करतार ।

७३ : १ होयगो । २ भीमको सौ । ३ बल । ४ षडग । ५ मानौ ।

†The author means that this couplet has been composed by some one else. The word has nothing to do with अन्योक्ति alankara.

छुपै : कनक-कलस सझिए^१, नगर मंडिए^२ विविधि विधि ।
 पदमिनि यस पिण्डिए^३, उदित भई मनहुं नऊं निधि ॥
 नर नारी सन मुदित, हरषि मुख संगल गांवहि ।
 जिनु थप्यो लंकेस कहै, सोई दछिछन आवहि^४ ॥
 इस सिंधु सकुचि पैडो^५ कियौ, जो न सीस पथर^६ तिरै ।
 रघुवंस अंस नृप मान सुनि, भस्मीएन फूल्यौ^७ फिरै^८ ॥७४॥

सोरठा : तेग मान की मांहि, अगनि^१ अनौषी नीकलै ।
 त्रण^२वाला^३वचि जांहि, जलबाळा^४जलि जलि मरै ॥७५॥

दोहा^१ : मानस्यंघ नृप कै भए^२, जगतस्यंघ^३ सुकमार ।
 वालपनै गढ कांगड़ा^४, तोड़त^५ लगी न वार ॥७६॥
 कवि काला माठा^१ तुरी, रज विन^२ रजपूतांह ।
 जगतै मान नरिद-रै^३, आघ^४ कियौ ऐतांह ॥७७॥
 भए^१ कवर जगतेस कै, महास्यंघ सिरताज ।
 लघु सुत भूपति मान^२ कौ^३, भावस्यंघ किय राज ॥७८॥
 बहुरि भए महास्यंघ कै, सुत नृप जयस्यंघ नाम ।
 दक्षिण दिसि जीतन^१ चढे, मनहु^२ लंककौ रांम ॥७९॥

छुपै : तिन तिलंग हुव भस्म अस्म^१ अफजल वर फट्टिव ।
 लगग वगग वंगलांन नंद द्रावडी दवट्टिव^२ ॥
 मृग महीप घन घूमि घूम^३ घर^४ मंडल मछिछव^५ ।
 धिरत षांन धुंम्मांन कोन लक्कर जिम डट्टिव^६ ॥

७४ : १ सझिए । २ मंडिए । ३ पिण्डिए । ४ आवहि । ५ पैडो । ६ पथर ।
 ७ फूल्यो । ८ फिरै ।

७५ : १ आगि । २ त्रिण ।

७६ : १ दोहा । २ भए । ३ कांगरा । ४ तोड़त ।

७७ : १ माठा । २ विनि । ३ कै । ४ आघ ।

७८ : १ भए । २ मान । ३ कै ।

७९ : १ जीतन । २ मनौ ।

८० : १ missing । २ A दवट्टिव । ३ घूम । ४ घर । ५ मंहिव । ६ डट्टिव ।

†The defeated foes holding grass in the mouth.

‡The envious.

*The famous temple of 'Jagat-Shiromani' at Amber is assigned to Prince Jagat Singh who died during the life-time of his father.

सिव सिंघ^० अग्र्य जग्गी श्रवनि, यम जगत्त जारन लयव ।

वल दलति^८ जलद जयसाहि-दल, नहि पिण्डिय कब बुझि^६ गयव ॥८०॥

कवित्त फौजन^२ तैं आपन दवाय राषी दसौं दिसि,

अन्यौक्ति^१ : श्रनिकौ राषी न निसांनी कहूं हिरकी ।

साहि के सुभट जयस्यंघ गिर मेर गुर,

गाहि गाहि गाही ठौर राषी न गुमर की ॥

कीनों बोल ऊपर प्रताप दीन ह पर, सु—

भूप तैं पाघ राषी भूपनि के सिर की ।

थर थर थार को^३ सौ पारौ थहरात^४ हीं,

सु तैंही लगि थांभ पातसाही^५ थांभि थिर की ॥८१॥

दोहा : भए^१ भूप जयस्यंघ कै, रामस्यंघ महाराज ।

तिनके^२ संगि सदा रहे, कविजन सुभट समाज ॥८२॥

प्रताप वर्नन

कवित्त : किलकत काली जुगननि कै^१ जसन होत,

‘सुकवि धुरंधर’ जमाति जुरैं देवी की ।

और हूं कहां लौं कहौं दौर^२ राम कूरम की,

दविगे दिगज देव-दांनव न ऐवी^३ की ॥

धसकी धरनि ड़ाढ मसकी ड़ाढाथर की^४,

कसकी कमठ-पीठि^५ रसम रकेवी की ।

दिग्ग-दल भारकै दवाएँ वे-सम्हार ह्वै कै,

भयौ भांति सिमटि भुजंगम जलेवी की ॥८३॥

दोहा^१ : भए^२ राम नृप कै कंवर, किसनस्यंघ जिम भांन ।

तिनके तेज कृपान^३ कौं, जानत सकल जिहांन ॥८४॥

८० : ७ स्यंघ । ८ Aदलति । ६ Aकब बुझि ।

८१ : अन्यौक्ति । २ फौजन । ३ कौ । ४ थहरात । ५ पातिसाही ।

८२ : १ भए । २ तिनकै ।

८३ : १ कै । २ दौर । ३ ऐवी । ४ ड़ाढाथरकी । ५ पीठि ।

८४ : १ दोहा does not occur in A । २ भए । ३ कृपान ।

†c.f. Bhusan, ‘थारा पर पारा पारावार-यो हलत है’ (Shiva-Bavani).

‡Kulapati Misra was a Court-poet of Ram Singh.

*The convex back of the mythological crab became concave like a dish.

कवरपदै किसनेस कै, विसनस्यंघ हुव पुत्र ।

राज कियौ अंवावती, जीति सकल षल सत्रु ॥८५॥

छुपै जिन जट्टन अल्ली हुसैन भल्ली विधि कुट्टिव ।

अन्योक्त^१ : जिन जट्टन सफीषान नद बहु भांत^२ अहुट्टिव ॥

जिन जट्टन मैहरावषान-गुमान^३ गुमायौ^४ ।

जिन जट्टन मुकरव्विषान कर कुट्टि^५ विलायौ ॥

‘कवि राम’ वहादरषान सौ, जंग जुट्टि वसु लुट्टि लिय^६ ।

नृप विसनस्यंघ सोइ^७ तेग वर, जट्ट थट्ट दहवट्ट^८ लिय ॥८६॥

दोहा^१ : विसनस्यंघ नृपकै भए^२, श्री जयस्यंघ नरिंद ।

तिनंहि सवाई पद दयौ, दिल्ली सुरपति हिंद ॥८७॥

संगि लिये^३ चतुरंग दल, रथ पायक गज वाजि ।

कूरम श्री जयस्यंघ नृप, चढे गढौ पै साजि ॥८८॥

छंद मुजंग प्रयात : गढौ पै चढे भूप वालापनै^१ मैं,

दिसा दक्षिणी परवतों के गनै^२ मैं ।

किला तोरि कै खेलना^३ खेलना^४ से,

मनों वालकों नै^५ किये^६ हैं तमासे ॥८९॥

लरे सैद वे दौरिकै सांभरी मैं,

मिलाये^१ जमों सैं तिनैहूं घरी मैं ।

भिरे साहिजादे भयो जंग भारी,

तहां भूपहू कोपि कीन्हों^२ सवारी ॥९०॥

८६ : १ अन्योक्ति । २ भांति । ३ गुम्मान । ४ गुमायौ । ५ कुट्टि । ६ अकिय ।

७ सोई । ८ वैह वट्ट ।

८७ : १ दोहा । २ भए ।

८८ : १ लिये ।

८९ : १ वालापनै । २ गनै । ३ खेलना । ४ नै । ५ किये ।

९० : १ मिलाए । २ कीनी ।

†Fort of Khelana or Vishalgarh on the crest of the Sahyadri hills in the Deccan. It is said that the title "Sawai" was conferred upon Jai Singh, when hardly sixteen, by the Emperor Aurangzeb in recognition of his personal qualities shown by him during the Khelana campaign (A.D. 1702).

चलाए घने वांन^१ आकास छाए,
तमासे^२ घने जोगिनी जक्ष आए।
कियो जुद्ध भारी घने^३ सत्रु मारे,
वचे जे तिनोंनै^४ तिने दंत धारे ॥६१॥
वड़े भूप भू में हुते मारवारी,
तिन्हों पें चढी कोपि कै फौज सारी।
लगे पाय वे छांडिकै^५ राजधानी,
चहं चक्र नै भूप की आन मांनो ॥६२॥

दोहा^१ : मांनो आन सबै नृपति, आए अधिक उमंगि।
पाय लागि विनती करी, हमै राषिऐ संगि ॥६३॥

वांन वर्नन (अ०^१) ॥

कवित्त : कूरम नरिंद जयसाहि वाहें परकै,
सु पार होत पल में सहज सूकी परकै।
चलत सलूक चुकुटी^२ कै और कर कै,
सुवकतर टोप करी काच जिम^३ करकै ॥
'सूरजि'^४ भनत करै घाव जाही धरकै,
सु वाकौ हियौ नैक वेर दोय-तीन धरकै।
मालिम जगत में लगत जाही^५ सरकै,
सु हाथी पैंड पाच सात पाछे पाय सरकै ॥६४॥

कवित्त^१ : कोप करि कूरम सवाई जयस्यंघ नृप,
चढ्यौ जोधपुरवारे अभैस्यंघ मारु^२ परा।
फौजन की गरद न दीसैं भांन^३-मंडलहू,
सिध^४ सूकि गऐ को गनत नदी नारे सर ॥

६१ : १ वांन। २ तमासे। ३ घने। ४ जे जिन्होंनै।

६२ : १ छाडिबे।

६३ : १ दोहा।

६४ : १ missing। २ चिऊटी। ३ जिमि। ४ सूरज। ५ जांही।

६५ : १ कवित्त, missing in A। २ मारु। ३ भांनु। ४ सिधु।

दसौं दिगपालन हूं दांतन^५ तिनौका^६ घरे,
 सुरपुर नागपुर दोरे^७ जात दरवर ।
 दहसत्ति^८ पाय रजपूतन की बांह^९ छांह^{१०},
 आय मिलि डांड^{११} भरि वच्यौ नाथ मुरधर ॥६५॥
 जंग सुलतानें जहा^{१२} पूरव परव पाय,
 अरव परव दल जोरे पर दोह पै^{१३} ।
 'सूरिज' भनत तहां^{१४} आगैं भयो जयसाहि,
 सिधुर ठिलत यौ^{१५} पिलत लोह लोह पै ॥
 गिद्धि^{१६} सिधि^{१७} सथ्यन अघानों स्यंभू मथ्यन^{१८},
 सुवीर निज हथ्यन^{१९} चलावैं तीर छोह पै ।
 मंडल कमान कैं वितुंड पै लसत मनौ,
 ऊग्यौ^{२०} है प्रचंड मारतंड विधु^{२१} कोह पै ॥६६॥

नगर उत्पत्ति^१ वरनन^२

दोहा^३ छंद नगर वसायौ यक नयौ, जयस्यंघ सवाई,
 निसांनी : जाकी सोभा जगत में, दसहौं दिसि छाई ।
 ताकौ वरनन करनकौ, हुलसी मति मेरी,
 इंद्रपुरी ह जानियौ, ताकी है चेरी ॥६७॥

कवित्त : कूरम सवाई जयस्यंघ भूप सिरोमनि,
 सुजस प्रताप जाकौ^४ जगत में छाया^५ है ।
 करन-सौ दानी पांडवन-सौ कपांनी महा,
 मांनी मरजाद मेर राम-सौ सुहायौ है ॥
 सोहै अंवावति की दक्षिण^६ दिसि सांगानेरि,
 दोऊ बीच सहर अनौपम^७ वसायो है ।
 नाम ताकौ घरचौ है स्वाई^८ जयपुर,
 मानौ सुरनि हों^९ मिलि सुरपुर-सौ रचायो है ॥६८॥

६५ : ५ दांतन । ६ तिनूका । ७ दोरे । ८ दहसत्ति । ९ बाह । १० छाह । ११ डांड ।

६६ : १ तहां । २ दोहपै । ३ जहां । ४ भयौ । ५ गिधि । ६ सिद्धि ।

७ मथ्यन । ८ हथ्यन । ९ ऊग्यौ । १० विधु ।

६७ : १ उत्पत्ति । २ वरनन । ३ missing ।

६८ : १ ताकौ । २ छाया । ३ दक्षिण । ४ अनौपम । ५ सवाई । ६ ही ।

७ ॥१००॥ ।

छंद पद्धती :

च्यारचौ^१ दिसि रच्यौ उत्तंग कोट;
तापरि कगुरनि^२ की वनी जोट ।
तिह तलि चौड़ी षाई बनाय^३,
औड़ी मनु सरिता चली जाय ॥६६॥
दरवाजे ऊंचे^४ वने^२ गोष,
पौरिया बैठि तिह^३ करत जौष ।
चौपरि के कीन्हें हैं वजार,
विचि वीचि बनाए^४ चौक चार ॥१००॥
ल्याए^१ नहैरि^२ वाजार मांहि,
विचि में वंचे गहरे रषांहि ।
चौकनि में कुंड रचे गंभीर,
जग पीवत तिनकों मिष्ट नीर ॥१०१॥
हाटिन कै विचि रस्ता^१ रषाय,
दीन्हें^२, ते सूघे चले जाय ।
बहु वने हवैली कूप वाग,
सुंदर तिनु लषि मन लगत लाग ॥१०२॥
धनवान जु व्यापारी कितेक,
बहु देस सुदेसनि तैं आए अनेक^१ ।
ते करत विणज अति निसक^२ होय,
परदेस सुदेसहि जात कोय ॥१०३॥
मिलि साहूकार धनाढि मित,
वागनि में गोठि करै, नाँचत ।

- ६६ । १ च्यारचौ । २ कगुरनि । ३ बनाय ।
१०० : १ ऊंचे । २ वने । ३ तेंह । ४ बनाए ।
१०१ : १ ल्याए ।
१०२ : १ रस्ता । २ दीन्हें ।
१०३ : १ बहु देसनि तैं ल्याए अनेक । २ निसक ।

†In accordance with the Hindu tradition of town-planning i, e. two wide streets run through the city intersecting at right angles.

‡This canal was brought from नाला अमानीशाह in the west of the new city—नायावतों का इतिहास, हनुमान शर्मा p. 166.

या विधि सौ^१ सुष^२ निसि दिन वितात,
देवन^३ समान नर तिय लसात ॥१०४॥

छंद : आऐ निजूसी[†] जोतिगी, चहुरचौ^{††} फिरंगी[‡] कौतिगी ।
तिन रच्यौ जंत्र विसाल है, तामें ग्रहों^१ की चाल है ॥१०५॥
तिथिपत्र^{*} मिलि ठान्यौ नयौ, सिरिनाम भूपति कौ दयौ ।
सो^१ 'जयविनोद' कहात हैं^२, जग मांहि सौ विष्यात है ॥१०६॥
बहु विप्रि विद्यावान ते, आऐ दिसा-विदिसान^१ तें ।
साहित्य तर्क सु न्याय के, पाठी प्रवीन सुभाय के ॥१०७॥
मिलि बैठि वै चरचा करै^१, 'वांनि सुरनि की^{††}' उच्चरै^२ ।
बोलैं सु अधिक मरोर सौं, बहु जोर करि कै सोर सौं ॥१०८॥
सुनि भूप चरचा तिन-तनी^{‡‡}, हिय हरषि कै कवि गुनी ।
धव देत तिनहि अपार है^१, असी अनेक सभा रहै^२ ॥१०९॥
भाषा कवी परवीन ते, जस करत नव प्राचीन ते ।
वारहट^{**} भाट[†] सुभावतैं, बहु पढत कवि चित चावतैं ॥११०॥
गज वाजि धन सिरपाव ते, वकसीस लहि गुन गावते ।
विचरै सु पर हू देसते, आसिषा देत हमेस ते ॥१११॥

१०४ : १ सुष । २ सौं । ३ देवनि ।

१०५ : १ ग्रहों ।

१०६ : १ श्री । २ है ।

१०७ : १ दिसानि । २ ते ।

१०८ : १ करैं । २ उच्चरैं ।

१०९ : १ हैं । २ रहैं ।

†Astrologers Najum (Astrology) in Persian. Ancient Hindu Kings kept astrologers at their court. Astrology was a favourite subject among the Muslim Sultans also who had full faith in the Heavenly bodies.

‡Universally accorded to Europeans (the Franks). In India It has a perjudicial significance but not everywhere.

*Calendar.

††Sanskrit.

‡‡Mark the use of genitive तनी ।

**The obstinate family Charana. who won't yield till his reward is obtained by him i. e. he dose द्वार हठ ।

†A family bard. A 'Bhat' is different from a 'Charana' in that his यजमान may be a non-Rajput also while a Charana accepts the patronage of a Rajput गढ़पति only.

छंद पद्धरी :

वहु विधि के कारीगर अनूप,
परिवार सहित बुलवाय भूप ।
तिनकों^१ पुर में दीन्हें^२ वसाय,
हासिल^३ सबकों माफी कराय ॥११२॥
यह सुजस बढ्यौ चहुधां अनंत,
आए वहु जन तिनकों न अंत ।
व्योपार करन लागे अनेक,
वहु भातिन^१ के करि करि विवेक ॥११३॥
कहुं महुर्^१ रुपैया^२ लेत देत,
जौहार विकत सुवरन समेत ।
कहुं बख पाटके वहुनि स्वेत,
मैहमूदी^३ षासा^३ तनसुषेत^३ ॥११४॥
कहु पसमीना फुनि विकत पान^१,
कहु^२ विकत किराने^३ वहुनि धान ।
कहुं लिएं कसेरा धात पात्र^४,
देचत तिनमें नहि भूठ मात्र ॥११५॥
कहुं गंधी अत्तर बेलि तेल,
वेचत मिस्सी^{††} फुलवा फुलेल ।
कहु^१ हलवाईगर वणिग रूप^२,
वेचत जु मिठाई करि अनूप ॥११६॥

११२ : १ तिन्हकों । २ दीन्हें ।

११३ : १ भातिनु ।

११४ : १ रुपैया । २ मैहमूदी । ३ षासे ।

११५ : १ पान । २ कहुं । ३ किरानें । ४ प्रत्र ।

११६ : १ कहुं । २ रूप ।

†Taxes in general.

‡Gold coin bearing the seal of the Maharaja.

*All the three varieties find a mention in 'Ain-i-Akbari' of Abul Fazl. (Ain 32)—
Blochimann & Jarrett.

††A powder made of vitriol with which women blacken the space between their teeth.
High class ladies, used antimony for darkening their eye lashes. See Jayasi's description :

“छोरहु जटा, फुलायत लेहू, भारहु केस, मकुट सिर देह ।

काढ़हु कंया चिरकुट-लावा, पहिरहु राता दगल सोहावा ॥” (Ratansen-Padmavati khand)

मेवा परदेस सुदेस के जु,
 वहु लेत देत करि कारि मजेज ।
 कहुं वणत पारिचा† जरीवाव,
 अति गर्व भरे नहि देत जाव ॥११७॥
 जरदोज‡ कहुं सीवत वितानⁱ,
 सिरपावन* के वहु वख-थान ।
 रंगरेज रंगत कहुं पट सुरंग²,
 लहरिया जु वांघत करि उमंग ॥११८॥
 कहुं पत्री छीपे चूनरीन,
 पोमचे†† वांघि वेचत प्रवीन ।
 कहुं चूरा‡‡ चित्रत है चतेर¹**,
 कहु वेचत है तिनकी लघेर ॥११९॥
 वहु वसे आय कै¹ सिल्पकार²,
 वहु भांतिन के घड़ि संग सार ।
 देहुरे और मंदिर जु आदि,
 तिनकै लावत करि सिल्प यादि ॥१२०॥
 कहु वेजारी⁴ वहु व्यौत साजि,
 ते चुनत चुनांवहार¹ काजि ।
 कहु³ घड़त³ ठठेर⁴ द्यौंस राति⁴⁴,
 घन आवत मनु दादर⁵ बुलात ॥१२१॥

११८ : १ वितान । २ स्वरंग ।

११९ : १ चितेर ।

१२० : १ कै । २ सिल्पकार ।

१२१ : १ चुना । २ कहुं । ३ घड़त । ४ A चतेरे ।

†Embroidery.

‡Gold embroidery.

*Full-dress.

††Ladle's scarf.

‡‡Bangles.

**Painter.

⁴Masons. [चेजारी ?]

⁴⁴Day and night.

⁵Frogs.

कहुं रतन-जड़ित[†] जड़िया^२ सुनार,
 मुलमची[†] वेगड़ी[†] सिकलगार^{*} ।
 वस्मागर बुनगर वरक साज,
 कहुं वेचत गुड़ी^{††} पतंगवाज ॥१२२॥
 काछी कलार[‡] लोहे लुहार,
 मोची कहुं जीन रचै^१ संवार ।
 बढई पिरजापति^{**} आदि और,
 व्यौपारी फुन कसवी करोर ॥१२३॥
 छत्री ब्राह्मण अर वैश्य सूद्र,
 च्यारि ह^१ वरण के गुण-समुद्र ।
 सब सुखी सूर सायर प्रवीन,
 बहु चतुर वसैं तिनमें न दीन ॥१२४॥
 बहु-मोल सु कोमल बख अंग,
 भूषन मणि-जटित सुवर्ण संग ।
 जरवाफ[†] आदि पहरैं बनाय,
 नर लसत मनौ सुर^१ वसे आय ॥१२५॥
 नारी सुंदर अति चतुर चार,
 भीने पट^{**} भूषणजुत सिंगार ।

१२२ : १ जड़ित । २ जड़िया ।

१२३ : १ रचै । २ परिजापति ।

१२४ : १ हौं ।

१२५ : १ स्वर ।

†An artisan expert in silver or zinc plating.

‡Sk वैकटिक A diamond-cutter.

*An artisan who sharpens the blades.

††cf, Bihari Satsai. "उड़ी गुड़ी लखि ललन की, अंगना अंगन माह ।
 बीरी लों बीरी फिरत, छुवति छबीली छाँह ॥३५॥"

An undated Malhilli song refers to kite (गुड़ी) thus :

"गुड़ी उड़ै आकाश में, नागा हमरा पास में ।"

‡‡Wine-seller.

**A potter.

†Embroidery.

**Clad in fine clothes.

सुकुमार स्वकिय पिय मन हरंत,
 देवांगनां^१ न समता करंत ॥१२६॥
 पुर-छोर[†] वशी वारांगनां[‡] सु,
 बहु करत नांच मनु अपछरा सु ।
 तिनकौ लषि सुनि संगीत-गांन,
 बहु देत रसिके जन रीझि दांन ॥१२७॥
 अच सुनहु भूप संपति वयांन,
 वरनाँ कछू क मोमति प्रमांन ।
 यक^१ हुतो वाग तिंह^२ जै-निवास,
 नृप रच्यौ वडै जयस्यंघ* तास ॥१२८॥
 ताकौ लषि नंदन-वन लजात,
 जल-जंत्र फुहारे बहु छुटात ।
 तिनतैं गृषम^१ की मिटत भार,
 विन समै होत पावस बहार ॥१२९॥
 मधि हैं अनेक पादप रसाल,
 कहु^१ नूत^२ नूत नूतनाँ तमाल ।
 कहु^३ वकुल^४ केलि अंजीर वेर,
 कहु सेव नासपाती नरेर ॥१३०॥
 कहु पारिजात पीपलि^१ लवंग,
 पिस्ता विदांम केसरि सुरंग ।
 कहु पनस पुंगि^२ महुवा अरिष्ट,
 गूलर कपिथ^३ दाड़िम सुमिष्ट ॥१३१॥

१२६ : १ देवांगना ।

१२८ : १ इक । २ तँह ।

१२९ : १ गृषम ।

१३० : १ कहुं । २ नूत । ३ कहुं । ४ वकुल ।

१३१ : १ पीपरि । २ पंग । ३ कपित्थ ।

†At the extremity of the city walls.

‡Prostitutes

*Mirza Raja Jai Singh (b. 1611—d 1667 A.D.)

††Mark the 'yamak' here.

कहुं ताल हिताल सु वीजपूर,
 भल्लात-वेलि परवर षिजूर^१ ।
 कहुं आमिलवेत जमूनि निव,
 करणा नारिंग सु पक्क विव ॥१३२॥
 अभया विभीति^२ आमिल छुहार,
 कहुं दाष ईष ऐला^३ अपार ।
 जाती फुलन्यौज^३ जभीर वोट,
 सीताफल मीठे हैं षरोट ॥१३३॥
 वहु फूले वृछ^१ अनेक जाति,
 करणा केतगी कदंब-पांति ।
 केवरा कुंद चंपा गुलाब,
 मचकुंद सेवती मोगराव ॥१३४॥
 कहु गुल व^१ गुला फूल्यौ नवीन,
 कहु कुसम फिरंगी गुल^२ अचीन ।
 गुललाला दाऊदी हजार,
 कहु गुलहवास रंग वहु प्रकार ॥१३५॥
 चंदन असोक कहु^१ कोविदार,
 वंधूक वहुरि सिंगार-हार ।
 ईह^२ विधि फूले वहुवृछ^३ वेलि,
 तिन मांहि भूमर मन करत केलि ॥१३६॥

अरिल सीतल मंद सुगंध पौन सचु पायकै,
 अन्योक्त^१ : सघन छांह में वैठि विहगम आयकै ।
 नैन मूँदि अति चैन भरे अव रेषिए,
 मनौ महा मुनि लीन वृहस्पय देषिए ॥१३७॥

१३२ : १ षजूर ।

१३३ : १ विभीति । २ ऐला । ३ फलन्यौ ।

१३४ : १ व्रिछ ।

१३५ : १ बु । २ अरु ।

१३६ : १ कहुं । २ इह । ३ व्रिछि ।

१३७ : १ अरिल only.

निरह-वेदना कहत मनौ पिक टेरिकैं,
 सुनत भौर हुंकार देत मन फेरिकैं ।
 तरु-वेलनि कै रहे फूल-फलभूलि वे,
 देषत सुर नर आत-जात मग भूलि वे ॥१३८॥
 बहुरि ताल यक^१ तालकटौरा है तरैं,
 मनौ सरोवर मान देषि छवि कौं हरैं ।
 बहुरि सवाई जयसागर यह^२ नाम है,
 ताकी तीरन^३ सुभटादिका के घांस है ॥१३९॥
 विमल नीर तं भरे लषैं आनंद ह्वै,
 पंछी-गन तहँ विहरत आय सुछंद ह्वै ।
 चक्रवाक चातिक^१ चकोर चहु देषिए,
 कहुं कपोत कलहंस कोकिला पेषिये ॥१४०॥
 कहुं मोर नांचत छत्री करि चावसौं,
 कहुं सारिस कहुं वुग ठाढे इक पाव सौं ।
 कहुं बैठि कलवंक संक तजि रति करैं,
 कहुं द्विद्वभि कुकटनु आदि बहू षग तिरैं ॥१४१॥
 कहुं करत नर कामिनि आय सनांन कौं,
 मनौ सुरसुरी^१ आए छाड़ि^२ विमान कौं ।
 बहुरि मानसागर यक दीरघ ताल है,
 तामैं सरिता मिली सु अति सोभा लहै ॥१४२॥

दोहा^१ : या विधि कछु संछेप^२ से, वरने सरवर वाग ।
 अब नृप मंदिर वर्न^३ कछु, सुनिऐ करि अनुराग ॥१४३॥

छंद पद्धरी : लषि वाग सघन अदभुत नरिंद,
 बनवाऐ ता मधि महल-वृंद^१ ।

१३८ : १ इक । २ इह । ३ तीरनि ।

१४० : १ चातिग ।

१४२ : १ स्वर-स्वरी । २ छाड़ि ।

१४३ : १ दोहा । २ संछेप । ३ वरन ।

१४४ : १ वृंद ।

सतषण्णो^१ कलस सुवरण^३ उत्तंग,
तिना^४ परि ध्वज फहरत^५ पंचरंग^१ ॥१४४॥
आंगन फट्टिक स मलै पषांन,
मनु रत्ने विरंचिजु करि सयांन ।
दै^१ आव सलिल सम तिह वनाय,
तँह प्रगट परत प्रतिविव आय ॥१४५॥
मणि-कंचन-जटि मधि करी भीति,
हुति लषी परत लषि कै पछीति ।
जँह कनक-पाट दीने^१ कपाट,
किय जटि विडूर^२ सोपांन वाट ॥१४६॥
मणि-षचित षंभ मधि जगमगात,
मनु रतन-सांन बहु विधि लसात ।
बहु रची चित्रसाली^१ विसाल,
राजिद्र^२ रमत तँह सहित वाल ॥१४७॥
कवहू मणि-मंदिर मांहि जाय,
तिय दूजी लषि प्यारी रिसाय^१ ।
तव मानवती लषि पिय हँसाय^२,
कर जोरि २ लेहँ^३ मनाय ॥१४८॥
मणि-जटित कुंभ अति जगमगांहि,
बहु भरे सुव्व^१ जल तँ लसांहि ।
दधि - दूव - धूप - जुत - हेम सार^२,
सोहत अंतहपुर द्वार द्वार ॥१४९॥

१४४ : २ सतषण्णो । ३ कंचन । ४ तिन । ५ फहरत ।

१४५ : १ दै ।

१४६ : १ दीन्हें ।

१४७ : १ चित्रसारी । २ राजेंद्र ।

१४८ : १ रिसाइ । २ हसाय । ३ लेहँ ।

१४९ : १ सुव्व । २ सार ।

†The poet refers to the Chandra Mahal Palace, the following are the names of the seven storeys, Chandra Mahal, Pritam Niwas, Sukh Niwas, Shobha Niwas, Chabi Niwas, Sri Niwas and the Mukut-Mahal.

‡The royal banner of the Kacchawaha Rajputs of Amber.

*Sk. वेदुर्य ।

प्रीतम^१-निवास फुनि सुष निवास,
 वैठक दीवान सभा-निवास ।
 फुनि चंद्र-महल^२ आदि जु अवास,
 कवि करै कहां लौ वरन तास ॥१५०॥
 ऊंचे दरवाजे सुगम वाट,
 कंचन-सम जटित वने कपाट ।
 लगते वनवाए चौक ईस,
 तँह रहैं कारषाने छतीस ॥१५१॥
 यह^३ हुतौ कारषाने^२ त नौंस^४,
 पारसी^५ नाम ता मद्धि दोस ।
 नृप काढि हिंदवी नाम कीन,
 गृह-संग्या^{*} यह ठानी नवीन ॥१५२॥
 गज-ग्रह में गज मद भर लसात,
 औरावत हू तिनु लषि लजात ।
 सुंडिन में ते लैकें पहार,
 फौकत है पारावार^{††} पार ॥१५३॥
 बहु अस्व-साल^१ मघि है^२ तुरंग,
 राजत है सुंदर अति उत्तंग ।
 फेरत^३ र के विनु में फिरै सु,
 मन^४ पवनहु तैं आघे कढैं सु ॥१५४॥
 फुनि रतन-गृहै अरु धन-भंडार,
 तिनके वरनन कौ है न पार,
 इन आदि ग्रह^५ जो हैं समस्त,
 भरि पूरि रही तिन मांहि वस्त ॥१५५॥

१५० : १ प्रीतिम । २ महल ।

१५२ : १ यह । २ कारषाने ।

१५४ : १ अश्वसाल । २ जे । ३ मनु ।

१५५ : १ अग्रह ।

†In as much as.

‡Persian.

*Nomenclature.

††Ocean.

छंद : मंत्री घने^१ बुधिवांन हैं^२, जानैं जिन्हें सु जिहांन हैं ।
 सौंय्यौ तिन्है नृप भार कौं, हक देत हैं हकदार कौं ॥१५६॥
 अंगी^३ अनेक षवास ते, अति चतुर गिनत उसास ते ।
 वहु काम के वहु भांति के, संपति सहित सुभ कांति के ॥१५७॥
 वहु सुभट सजि आवैं जहां, बैठै संभा मधि नृप तहां ।
 जैसैं हुकम भूपति करैं, तैसैं करैं नांही टरैं ॥१५८॥
 इन आदि चाकर हैं जिते, हक पाय राजी ह्वै तिते ।
 प्रभु-भक्ति करि जस गात हैं, सुष मांहि द्योस वितात हैं ॥१५९॥

दोहा : पांचौं विधिजुत राज परि, राजत कूरम भान ।
 रैति[†] सुषी भंडार वहु, नीति सु दांन क्रांन ॥१६०॥

छंद पद्वरी : चहुधा पुर^१ कै गिर है उत्तंग,
 तिनपैं गढ बनवाऐ^२ उत्तंग^३ ।
 पूरव दिसि गढ रघुनाथ^४ नांम,
 तलि तीरथ गलता है सु ठांम ॥१६१॥
 दक्षिण दिसि संकर-गढ अनूप,
 बनवायो माधवस्यंघ^५ भूप ।
 हथरोही कौ गढ दुतिय जानि,
 पछि[†]हि सुदरसन गढ वर्षानि ॥१६२॥
 उत्तर अंवावति है सुथान,
 तापैं स्वाई जै-गढ महान ।
 उत्तर दक्षिण^१ की कूण पाय,
 इक ब्रह्मपुरी^{*} दीन्ही वसाय ॥१६३॥

१५६ : १ घने । २ है ।

१६१ : १ चहुंघांपुर । २ ^A बनवाऐ । ३ अभंग । ४ रघुनाथ ।

१६२ : १ पछिम ।

१६३ : १ पछिम ।

†Bodyguards.

‡The Rayyat.

*For Brahmins to reside there.

नृप कीन्हें असमेदादि† जग्य,
 बहु दान दिए लषि द्विज गुणग्य‡ ।
 यह जस फैल्यौ चहु दिसि मभार,
 सुनि विप्रादिक आये अपार ॥१६४॥
 तिनु ब्रह्मपुरी में दै वसाय,
 धन धान्य१ ठौर दिय अधिक राय ।
 फुनि पूरव दक्षिण बीचि और,
 गिरं परि अंवागढ विषम ठौर ॥१६५॥
 चहुधां पुर कै उपवन अनेक,
 तरु सुफल फले तिनमें प्रतेक ।
 फुनि वन गिर सोभा अति लसंत,
 तहां ध्यान घरत मुनिजन महंत ॥१६६॥

दोहा : हुतौ राज अंवावती, सो जयपुर में ठानि ।
 करन लगे जयसाहि नृप, सुरपति सम सुख दानि ॥१६७॥
 भये भूप जयसाहि कै, पुत्र दोय अभिराम ।
 ईस्वरस्यंघ* भये प्रथम, लघु माधोस्यंघ† नाम ॥१६८॥
 रामपुरी१ दुर्ग भान कौ, ताकौ लै कै राज ।
 दीन्हौ माधोस्यंघ कौ, संगि दये दल साज ॥१६९॥
 बहुत वर्ष लौ राज किय, श्री जयस्यंघ अवनीप ।
 जिनकै पटि बैठे स्वदिनि१, ईस्वरस्यंघ महीप ॥१७०॥
 तिनकी दान कृपांन कौ, जग जस करत अपार ।
 जिन सौं जंग जुरे तिन्हें, करि छांड़े पतभार ॥१७१॥

१६४ : १ असमेधादि ।

१६५ : १ धान ।

१६८ : १ माधव ।

१६९ : १ रामपुरी ।

१७० : १ सुदिन ।

†Aswamedh Yagya.

‡Able Brahmins.

*(b. 1721—d. 1750 A.D.) Also see the "Isvaravilasa-Mahakavya" (Rajasthan Puratana Granthmala No. 29)

††(1750-67 A.D.)

कवित्त^१ प्रथम कुसर पदई मैं वड़ी जंग जीत्यों,
 प्रतापीक : कूट्यौ दल दक्षिनी^२ कौ, गहें सर चाप सौ ।
 दूंदी जिन रुंदी कोटादारे पर डंड लयो,
 सवही सराहत सवाई भयो^३ वाप सौं ॥
 विरचि वचैगे न मवासे महि मंडल मैं,
 संमृति विचारि जे वचैगे जय जाप सौं ।
 सवाई ईश्वरसिंघ^४ महाराज^५ नरनाह,
 रांग भयो रांनां तेरे पावक प्रताप सौं ॥१७२॥

दोहा : बहुरि पाटि बैठे नृपति, रांसपुरे तैं आय ।
 भाई माधवस्यंघ जू, दुरजन कौ दुषदाय ॥१७३॥

कवित्त : जिन रांसपुरे मैं करी निज चाकरी,
 सो धरि राषी विचारि हिये ।
 फिर पाय कैं राज हुंदाहर कौ,
 सु नऊं निधि के सुष आनि लिये ॥
 भनि 'राम' कृपातैं भले ही भलैं,
 अमरेस के से जिनु दांन दिये ।
 हरि ऐक सुदांमां निवाज्यो^१ कहूं,
 नृप माधव केई सुदांमां किये ॥१७४॥

सोरठा : दिये दिवाये दांन, जस प्रगट्यो दसहूं^१ दिसनि ।
 उवै जगत परि भांन, राज कियो^२ यम^३ मुलक परि ॥१७५॥
 आगैं नृपति अनंत, जतन किये आयो^१ न गढ ।
 रणथंभौर महंत, सौ माधव सहजैं लह्यौ^२ ॥१७६॥

कवित्त^१ : अंसी मौज कढत सवाई माधवेस कर,
 सुवरन-भर ज्यौ प्रवाह नदी नद के ।

१७२ : १ कवित्त । २ दक्षिनी । ३ भयो । ४ ईश्वरस्यंघ । ५ महाराज ।

१७४ : १ वाज्यो ।

१७५ : १ दसहों । २ कियो । ३ यम ।

१७६ : १ आयो । २ लयो ।

१७७ : १ कवित्त अन्योक्त ।

मान-वंस-भान जयसाहि कै समांन स्यांम,
 हरत गुमान निज दान सौं धनद के ॥
 मोती अनहद^२ के जराऊ साज सदके,
 कर हार रद के अनाथ दीन दरद के ।
 जीन जंवूनद के तुरंग करी-कद के,
 मतंग मंति मद के कढत सदा सदके ॥१७७॥

सोरठा : चढी फौज करि कोप, भिरि भागे^१ जट्टा प्रवल ।
 नई चढी यह वोप, कछवाहन^२ की तेग कौं ॥१७८॥

दोहा : तिनकै पटि बैठे पुहमि, प्रथ्वीस्यंघ नरिद ।
 सकग प्रजा पोषन मनौं, प्रगटे आय सुरिद ॥१७९॥

छंद भुजंग उदै श्रंग^२ श्रंवावती पीठि उग्यौ,
 प्रयात मनौ^३ अर्क सौं^४ उग्र तेजा सुहायौ ।
 अन्योक्त^१ : धरै धर्म सेतून के दिव्वि वानें,
 वड़े भाग कौ छत्र मांथै तनायौ ॥
 म्हारज^५ राजेस्वरी^६ की क्रपा^७ तैं^८,
 म्हारजि राजान^९ कौ विश्व भायौ ।
 प्रथी पालिवे कौ प्रथीराज^{१०} मानौं,
 प्रथीस्यंघ कौ धारि कै रूप आयौ ॥१८०॥

सोरठा^१ : प्रथ्वीस्यंघ विष्यात, जा दिन तैं भूपति भये ।
 मिटे सकल उतपात, सुषी भई सारी प्रजा ॥१८१॥

दोहा : लषौ भागि-वल^१ भूप कौ, मरचौ गयो^२ रिपु जाट ।
 भये सत्रुतैं मित्र सिष, इहै पुन्य कौ थाट ॥१८२॥
 नर-नारी दे आसिष, प्रथ्वीस्यंघ नरेस ।
 अचल राज करि जगत की, रक्ष्या^१ करौ हमेस ॥१८३॥

१७७ : २ हरद ।

१७८ : १ भाग्यौ । २ कछवाहन ।

१८० : १ अन्योक्ति । २ श्रृंग । ३ मनौं । ४ missing । ५ महाराज ।

६ राजेश्वरी । ७ क्रिया । ८ तैं । ९ राजानि । १० प्रथ्वीराज ।

१८१ : १ सोरठा ।

१८२ : १ भाग्यवल । २ गयो ।

१८३ : १ रक्षा ।

छंद पदरी :

अब सुनिऐ भविजन बात ऐक,
 देहुरे वने पुर मैं अनेक ।
 सोहत सुंदर सिव विस्तु^१ जैन,
 तिनकी उपमा^२ कहतें वनै न ॥१८४॥
 षटमत के नर-नारी प्रवीन,
 निज धर्म मांहि निति रहै^१ लीन ।
 तिन मांहि देहुरा ईक^२ विसाल,
 तँह राजत नेम प्रभू दयाल ॥१८५॥
 लसकरी नाम कहियत महान्,
 मनु रच्यौ विरंचिजु करि सयांन ।
 मधि चौरी प्रभुकी मत प्रमान्,
 अति वनी फटिक सम लगि पषांन ॥१८६॥
 ता मांहि जटित है स्याम संग,
 मनु लसत नील मनि^१ अति सुरंग ।
 चित्राम वन्यौ तामैं अनूप,
 लेखि^२ भविजन पावत निज सरूप ॥१८७॥
 पंडित तहां राजत है कल्यांन,
 बहु तरक न्याय वांचत पुरान् ।
 निज धर्म^१ कर्म मैं सावधान्,
 विन धर्म बात जिनकै न आन ॥१८८॥
 गुनकीरति यक मुनिवर महान्,
 तप करत अधिक जिनमत प्रमान् ।
 तिन^१ आग्या दी यह रचहु गृथ^२,
 जामैं बहु विधि ह्वै जैनि पंथ ॥१८९॥
 मुनि संघ गच्छ ह्वै^१ आमनाय,
 जिनकी उत्पति कहिए वनाय ।

१८४ : १ विस्तु । २ उपमा ।

१८५ : १ रहै । २ इक ।

१८७ : १ मणि । २ लषि ।

१८८ : १ धर्म ।

१८९ : १ तिन । २ ग्रंथ ।

१९० : १ गण ।

तिन मांहि फटे^१ हैं गछ अनेक,
 गहि चलन नए सु कहौ प्रतेक^२ ॥१६०॥
 फुनि मुनिजन कौ जो चलन धर्म^३,
 तिनकौ हू विधिवत कहऊ^४ मर्म ।
 प्रभु महावीर तै^५ जे मुनीस,
 अवलौ भट्टारक है जतीस ॥१६१॥
 इन^६ जहां जहां पायो पदस्त,
 सोहू वरन^७ करिऐ समस्त ।
 श्रावग^८ के हैं जो खांप^९ गोत,
 तिनकौ वनन^{१०} करिऐ उद्यौत^{११} ॥१६२॥
 फुनि अहौरात्रि किरिया^{१२} करैं सु,
 जिन धर्म जु जैनी जिम धरैं सु ।
 विधि दया^{१३} दान की कहौ सर्व,
 तिम श्रावग साधहि त्याग गर्व ॥१६३॥
 श्रावग मुख बात कहैं कितेक^{१४},
 जिनमत की बहु विधि करि विवेक ।
 सोहू धरिऐ या गृथ मांहि,
 लख संसय भविजन के^{१५} मिटांहि ॥१६४॥
 यह आग्या पाई वखतरांम,
 गोत है साह चाटसूं^{१६} ठांम ।
 पंडित कल्यांन तै विनति कीन,
 यन^{१७} कौ हूं गृथ रचैं नवीन ॥१६५॥

१६० : २ प्रत्येक ।

१६१ : १ धर्म । २ कहहु । ३ तै ।

१६२ : १ इन । २ वरनन । ३ श्रावक । ४ खांप । ५ वरनन । ६ उद्यौत ।

१६३ : १ किरिया । २ दयां ।

१६४ : १ कितेक । २ कै ।

१६५ : १ इन ।

†Divided.

‡About 27 miles S-E of Jaipur.

फुनि चांदूवाड़ सत्तोषरांम^१,
 भावसा रूड़मल बुद्धि धाम ।
 मिलि कही गृंथ रचिऐ अनूप,
 जातैं जानैं जिनमत सरूप ॥१६६॥
 इम इनकी अधिक सहाय पाय,
 वरनत हौं अब कविता बनाय ।
 जो यामैं चूक कलूक होय,
 लषि हसहु न दुरजन सजन लोय ॥१६७॥

दोहा : प्रथम गृंथ हौं संस्कृत^१, नीतिसारा^१ हितकार ।
 ईद्रंतंदि मुनि करि रचित, जिन वांणी अनुसार^२ ॥१६८॥
 जिनमत में तैं और मत, नूतन चले कितेक ।
 तिन परि संसय मिटन कौं, रच्यौं गृंथ यह ऐक ॥१६९॥
 तव ताकौ कीन्हौ अरथ, पंडित महा कल्यांन ।
 वखतरांम भाषा करो, ताही तनै प्रमांन ॥२००॥

प्रथम भाषा गृंथ की

चौपई : श्रीजिन नेम जगतत्रय नाथ, तिनकौं नमौं जोरि जुग हाथ ।
 जे जग मांही मुनि अनंगार, परम तत्त्व के जाननहार ॥२०१॥
 तिनकी संपति महा मनोग्य, सुरपति करि सराहिवां जोग्य ।
 तिनकौं नीतिसार यह गृंथ, कहि हौं^१ सकल चलन सुभ पंथ ॥२०२॥

१६६ : १ संतोषराम ।

१६८ : १ संस्कृत । २ अनुसरि ।

२०२ : १ है ।

†Publ. as No. 13 of the 'Manekchandra Digambara Jain Granthmala', Hirabag, Bombay. It contains 110 stanzas, and in verse 70 the author Indranandin refers to Nemichandra. Other copies of the work have been found at Arrah, Bombay, Idar, Jaipur etc. (H. D. Velankar's 'Jinaratna Kosa' Vol. I p 216.) Two copies of the work are preserved in the Digambar Jain Bada Mandir, Jaipur, (Catalogue Comp. by Dr. K. C. Kasliwal, pt. II.) The author has been styled as इन्द्रनन्दि योगीन्द्र । 'Nitisara' is not a voluminous work. Most probably the author refers to Indranandin, whom Acarya Nemichandra holds as श्रुतसागरपारगामी in the Gommatasara.

वाही जंबूदीप मभारि, दक्षिण^१ दिसि लीजिये विचारि ।
 तामैं भरथक्षेत्र^२ ता मांहि, मद्धि देस अति सुव वसाहि^३ ॥२०३॥
 श्री स्हावीर जु सिवपुर गऐ, ता पीछै^१ जे मुनिवर भऐ ।
 यसौभद्र^२ लौ सकल छवीस, फुनि हुव भद्रवाहु मुनि ईस ॥२०४॥

दोहा : वन छवीस के नांम जो, देख्यौ चाहौ कोय ।
 वरनों जहां पटावली, तामैं लषियो^१ लोय ॥२०५॥

चौपई : काल चतुरथ जु भयो वितीत, तव आयो पंचम भयभीति^१ ।
 भऐ अवंती विक्रम भूप, भद्रवाहु मुनि हुते अनूप ॥२०६॥
 ते तौ स्वर्ग पहुँचे^१ जाय, फुनि जो भईस मुनि मन लाय ।
 वे प्रभु वर्धमान जिनराय, तिनकौ मत भविजन सुषदाय ॥२०७॥
 संघ बहुत प्रगटे ता मद्धि, यह विचित्र गति काल प्रसिद्धि ।
 निज इच्छा माफिक जग जवैं, चलन लग्यौ आपस में सवैं ॥२०८॥
 पाप ताप करि मोहित होय, काहू की मानत नहि कोय ।
 तव जे मुनि हे महा प्रवीन, परमाथी सु^१ आतम लीन ॥२०९॥
 तिनकैं मन^१ विचार अपनों^२, अपने और पराए तनों ।
 जो इनकी बंधै न मरजाद, तौ न मिटै तम तनो विषाद ॥२१०॥

दोहा : ऐक-मेक ता सवनि की, लषि कै डरे महंत ।
 तव उत्तम^१ पुर षानि कै, निमत^२ विचारी संत ॥२११॥

सोरठा : संघ गछछ^१ गए सार, साषा ऐ च्यारौ सुविधि ।
 करिकैं परम विचार, प्रथम सथापे मुनिनु के ॥२१२॥
 ग्राम नगर कै नांम, खांप^१ गोत श्रावगनि के ।
 ठहराए लषि ठाम, सो अवलौ यह^२ प्रगट है^३ ॥२१३॥

२०३ : १ दक्षिण । २ भरतक्षेत्र । ३ वसाहि ।

२०४ : १ पीछै । २ यसौभद्र ।

२०५ : १ लषियो ।

२०६ : १ भयभीत ।

२०७ : १ पहुँचे ।

२०८ : १ स्व ।

२१० : १ मति । २ अपनी ।

२११ : १ उत्तिम । २ निमति ।

२१२ : १ गछ ।

२१३ : १ षांप । २ ए । ३ है ।

दोहा : तामें सब श्रावकन की, जिम उतपत्ति है चार ।
 सो तौ आगें वरनि हों. इनकौ सकल प्रकार ॥२१४॥
 प्रथम वरन मुनिगननु कौ, कीजत है सुभ जानि ।
 ग्रंथन^१ के अनुसार तैं, सब जन कौ सुखदांनि ॥२१५॥

प्रथम संघादि-उत्पत्ति

चौपई^१ : भद्रबाहु मुनिगन के ईस, तिनके पट में भयो मुनीस ।
 संवत छब्बीसा के साल, नाम तीन तिन लहे रसाल ॥२१६॥
 गुप्त-गुप्त आचारिज भए, दुतिय नाम अरहद^२ बलि दए ।
 त्रितिय विसाखाचारिज नाम, ताकें सिक्षि च्यारि अभिराम ॥२१७॥
 इक तौ माघनंदि मुनिराय, व्रषा^३ जोग दिय तर तलि जाय ।
 तिनकौ नंदिसंघ थापियो^४, गच्छ सरस्वती निमापियो ॥२१८॥

चौपई^१ : पारिजात-गच्छ^२ हू कहैं, गच्छ-नाम ऐ दो निरबहैं ।
 गण थाप्यो है बलातकार, साषा तिनकी थरपी^३ च्यार ॥२१९॥
 नंदिकीर्ति^४ भूषण फुनि चंद, ऐतौ या विधि भए अमंद ।
 द्वेजे देवसिंह^५ मुनिराज, कहिए श्री जिन धर्म-जिहाज ॥२२०॥
 सिंघ-गुफा मधि वरषा जोग, तिन मुनि दीहौ महामनोग ।
 सिंघ-संघ तिनकौ निरमापि, चंद्र-कपाट-गच्छ दिय थापि ॥२२१॥
 गण काणू^६ रस थाप्यो मुनी, साषा च्यारि नाम भवि मुनी ।
 आश्रव कुंभ सु सागर सिंघ, ईनमें^७ लषिऐ ग्यान अभंग ॥२२२॥
 तीजो^८ सिषि^९ सेनि मुनि भयो, वृषा जोग कूं चाललि^{१०} दयो ।
 सेनसंघ^{११} पुसकर गच्छ धरचो, गणसूरस्थ^{१२} नाम यह करचो ॥२२३॥
 साषा च्यारि सुणौ गुणधीर, सेन राजभद्र फुनि वीर ।
 चतुरथ सिंघ^{१३} देवमुनि ईंद^{१४}, वरषा जोग धरचो गुणवृंद ॥२२४॥

२१५ : १ गृथनि ।

२१७ : १ A अरहद ।

२१८ : १ वृषा । २ थापियो ।

२१९ : १ A missing । २ गच्छ । ३ थापी ।

२२० : १ नंदकीर्ति । २ देवस्यंघ ।

२२२ : १ काणू । २ इनमें ।

२२३ : १ तीजो । २ सिष्य । ३ चातलि । ४ सेन स्यंघ । ५ सूरस्थ ।

२२४ : १ सिंघ । २ ईंद ।

देवदत्ता वेस्यां घरि जाय, तप कीन्हौं तिन मन वच काय ।
 देवसंघ^१ थाप्यौ तिन^२ तनों, सोभित देवप्रभा सम मनौं ॥२२५॥
 गछ पुसतकगण देसी ठानि, साषा च्यारि करीऐ जानि ।
 देवदत्त पुंग फुनि नाग, तिनकौ है जग में सोभाग ॥२२६॥
 जिहि जिहि^१ थानक मुनि दिय जोग, तिह विसेष किय नाम सँजोग ।
 इस साषा गण गछ संघ सबै, थपे मुनी अर्हद^२ बलि तवै ॥२२७॥
 इन च्यारिनु कौ कियौ मिलाप, मेटन कौं जग की अघ ताप ।
 च्यारिनु में दीक्ष्यादिक^१ कर्म, तिनमें भेद नही को भर्म ॥२२८॥
 फुनि पड़कमणा प्राछित^१ जान, ग्रंथ अचार सु और पुरान ।
 तिन कै मधि विसेषि^२ को संत, भेद न जानहु^३ सकल महंत ॥२२९॥
 इनकी आमनाय में कोय, जो जिन विव प्रतिष्ठ्यो होय ।
 जे भविजन है या जग मांहि, ताहि मानियौं संसय नांहि ॥२३०॥
 औ संघ कीजो आमनाय, तामें विव प्रतिष्ठ्यो जाय ।
 ताहि मानिवो नहि कुल-रीति, वामें न्यास तणी विपरीति ॥२३१॥
 ऐही संघ जगत में सार, स्वै परमोक्ष दिषावनहार ।
 इनमें भेद कियौ जो चहै^१, नहि समकितौ मिथ्याती वहै ॥२३२॥

अथ आचारिज आदि गृहस्थाचार^१-यति^२-वर्नन

चौपई : जे मुनि पालै पंचाचार, ह्वै वे ता मुषि मूलाचार ।
 सोही च्यारि संघ में मानि, आचारजि कहिए गुनखानि ॥२३३॥
 नय अनेक करि साख सकीर्ण, तिनके अरथ^१ मांडि परवीण ।
 समरथ कर वामें व्याख्यांन, पंचाचार मांहि रत जान ॥२३४॥
 सोही सही उपाध्या होय, अवै साधु-गुण सुणि भवि-लोय ।
 सकल परगृह^१ रहत^२ जु होय^३, करै नही व्याख्यान जु कोय ॥२३५॥

२२५ : १ देवस्यंघ । २ तिह ।

२२७ : १ जिह जिह । २ ^Aअरहद

२२८ : १ दिष्यादिक ।

२२९ : १ प्राछित । २ वसेष । ३ जानहुं ।

२३२ : १ वहै ।

२३३ : १ गृहस्थाचार्य । २ ति only ।

२३४ : १ अर्थ ।

२३५ : १ परिगृह । २ रहित । ३ सोय ।

दिक्ष्या सिष्यादि करे^१ कर्म, तातैं ह्वै बिरक्त गहि धर्म ।
 मौनि^२ ध्यानजुत ह्वै जो साध, ताहि जानियौ निर-अपराध ॥२३६॥
 साख कला नाना परकार, तिनमें चतुर होय गुणधार ।
 गच्छ वधावन बुधि तिह तनी, ऊचे^३ मन कौ^४ ह्वै जो मुनि ॥२३७॥
 फुनि वै^५ कांतिवान हू होय, ताहि भटारक कहिए लोय ।
 तत्व अर्थ^६ सूत्रन^७ व्योष्यान, क्रिया-कलापन^८ मांहि सुजान ॥२३८॥
 सो स्वामी कहियतु है चाहि, मुनि सत्तम हूं कहिए ताहि ।
 ऐतौ भेद मुनिनु के भणें, सुणहु ग्रहस्थाचारिज तणें ॥२३९॥
 जो गृहस्थ^९ सुध^{१०} ह्वै कोय, जिनमत तणें साख जो होय ।
 तिनको^{११} पढन-पढावन-हार, करन-सुनन की ह्वै बुधिचार^{१२} ॥२४०॥
 कथन सुनावत हू ह्वै चाहि, ह्वै अजीवका याही मांहि ।
 सबतैं पूजनीक ह्वै रहै, ताहि गृहस्थाचारिज कहै ॥२४१॥

अथ मुनिजन कौ धर्मकार्य करवा कौ वा अधर्म-कार्य
 तजवा कौ वा जोग्य अजोग्य कारिज करवा न करवा कौ उपदेस वा
 श्रावक^१ कौ उपदेस वर्नन भाषा गुंथस्य ।

चौपई : नंदि सिंघ देव फुनि सेन, ऐ उतकिष्ट संघ मत जैन ।

तिनकौ जोग्य अजोग्य विचार, भाष्यौ नीतिसार में सार ॥२४२॥
 इन च्यारिनु के हैं मुनिराय, होय विसंधी तिनही सिवाय ।
 तिनकी पंक्ति-भोजन जानि, करिवो जोग्य^१ नही सुषदांनि ॥२४३॥
 वहुरि विसंधी लषि कै मुनी, न करि नमोसत यह गुर भनी ।
 च्यार्यों^२ मिलि नमि असन करांहि, तामैं दूषन भाष्यो^३ नांहि ॥२४४॥
 फुनि मुनि सावधान ह्वै घणों, श्रावक-संघ विसंधी तणों ।
 तिनकौ करै न अंगीकार, कीऐं लागत दोष अपार ॥२४५॥

२३६ : १ कए । २ मौनि ।

२३७ : १ ऊंचे । २ को ।

२३८ : १ वह । २ अर्थ । ३ सूत्रनि । ४ कलापनि ।

२४० : १ गृहस्त । २ सुद्ध । ३ तिनकी । ४ बुधि चार ।

२४२ : १ श्रावक ।

२४३ : १ ज्योगि ।

२४४ : १ चार्यों । २ भाष्यौ ।

विसंघीन^१ को^२ सेवक^३ होय, वह श्रावक जो अपरणी^४ कोय ।

ताकौ गृहण करै नहि दोष, निज मत कौं करिवा कौं पोष ॥२४६॥

अग्लि : मिथ्यादृष्टि तरणी परीष्या कीजिए,

तवही वाकौं निजमत दीक्ष्या दीजिए ।

विनां परीक्ष्या दरसण-मत की हांस्य ह्वै,

वहुरि आप अरु धर्म तरणौं भी नास ह्वै ॥२४७॥

छंद लषि वाई श्रावकणी अजिका जिह थानक में वसती होय ।

गीता : वहुरि^१ मंडी^२ चित्राम-तरणी ह्वै फुनि ह्वै और जाति की कोय^३ ॥

इनकै ढिगि ह्वै काम उदीपन मन अति चंचल ह्वै गुन षोय ।

तिह थानक मुनिराज सर्वथा^४ निसि में सुष सोवहु मति कोय ॥२४८॥

दोहा : चित्र तरणी हू फूलती, लषि उपजत अनुराग ।

तौ प्रतक्ष तिय संगि^१ रहें, क्यों न लगै मुनि-दाग ॥२४९॥

राह मांहि भी अजिका, साथिन मुनि चालंत ।

आगैं भी इन संग तैं, दूष अति पाए संत ॥२५०॥

होय अकेली जो तिया, ताकै संगि मुनीस ।

भोजन करै न बैठंही, गोष्टि करै न भलीस ॥२५१॥

जिह जिह^१ थानक कै विषै, इंद्री धरै^२ विकार ।

ताहि छांडि मुनिवर करै, चारित रक्षा-सार ॥२५२॥

छंद सामायक सतवन वंदन फुनि पड़कमणौ^१ अर^२ प्रत्याक्ष्यान^३ ।

गीता : वहुरि करै कायोतसर्ग सब ऐ षट कहे आवसिक जान ॥

ऐ किरिया तजि और^४ क्रिया कछु करहि न वहुरि गीत वाजित्र ।

रसमय चित अनुरागि सुनै नहि तजै रहै मुनि सदा पवित्र ॥२५३॥

जिह जिह साख और विद्या करि समकित^१ संजमादि गुण हानि ।

होत मुनिनु कै सो सब सेवन छाड़हि जे मुनिवर गुणषानि ॥

२४६ : १ विसंघीन । २ को । ३ सेवक । ४ अपरणी ।

२४८ : १ वहुरि । २ मंडी । ३ जोय । ४ सर्वथा ।

२४९ : १ संग ।

२५२ : १ जिह जिह । २ धरै ।

२५३ : १ पड़कमणौ । २ अर । ३ प्रत्याक्ष्यान । ४ और ।

२५४ : १ संमकित ।

अजिका सिव्य गृहस्थ आदि नर थोड़ी बुधि वाले जो^२ होय ।
 तिन आगें सिधांत आचार सु गृंथन वाचहि जे मुनिलोय ॥२५४॥
 होय^१ विसंधी जती सु तिनकों गृंथ सिधांत अवर आचार ।
 कवहू नाहि सुणाय पढावहु सुणिवौ हू वनकौ नहि चार ॥
 बहुरि वंदना पीछै^२ पहली कवहू करिवो नाहि न^३ जोग्य ।
 असैं कही सासत्रिन^४ में गुरु धारहि ते मुनि महामनोग्य ॥२५५॥

छंद अरिल^१ : दीक्षित^२ होय नवीन मुनीस्वर जासकों,
 बड़ी अजिका होय सु वेदै^३ तासकों ।
 भक्तिभाव करिकै सब संका ग्रहरै^४,
 अजिका तैं मुनि प्रथम वंदना नाहि करै ॥२५६॥
 अजिका आप नमोस्त मुनी कौं जव करै,
 कर्मक्षयोस्तु समाधिरस्तु मुनि ऊचरै ।
 श्रावग करै नमोस्त जपें मुनिनाथ सौं,
 धर्म-विधी^१ देवै तव मुनि निज हाथ सौं ॥२५७॥
 मिथ्याद्रष्टी^१ भी कोई वंदन कहै^२,
 परि वह भले वरण कौं ह्वै निज कौं चहै^३ ।
 ताहि मुनीस्वर धर्मविधि^४ कहि अघ हरै,
 सूत्रनि कौं कहि धर्मलाभ राजी करै^५ ॥२५८॥
 समकित दरसण^१ करि चांडाल जु सुद्ध ह्वै,
 करै वंदना मुनि कौं^२ मुनी सुवृद्ध ह्वै ।
 प्रापक्षयोस्तु कहै ताकों सुभ वै नहीं,
 वाकों और कहन की विधि कछु हैं नहीं ॥२५९॥

कवित्त : गायक तमोली तेली माली छीपी कोटवाल,
 बहुरि कलाल मद वेचै है वनाय कैं ।

२५४ : २ जे ।

२५५ : १ होत । २ पाछै । ३ नु । ४ सासत्रनि ।

२५६ : १ A अरिल only । २ दीक्षित । ३ बंदे । ४ परि हरै ।

२५७ : १ बुद्धि ।

२५८ : १ दृष्टि । २ कहै । ३ चहै । ४ बुद्धि । ५ करै ।

२५९ : १ A दरसण । २ कौं ।

वेस्या और दाई फुनि मांगि षाने वाले,
 जन मद वेचै पीवै तिन संगि रहे चाय कै ॥
 केते नीच कर्म करि आजीवका पूरी करें,
 इन आदि सूदह नैं जीवनि उपाय कै ।
 तिन कै मुनीस सावधान ह्वै जो,
 धर्म भाझि करै न अहार घरि सर्वथा हों जाय कै ॥२६०॥

छंद : महा मिथ्याती के घर में मुनि भोजन नाहि करै इम जानि ।
 गीता : वनकै^१ वस्त सदोस वायरै तिह^२ कारण^३ त्यागै दुषदांनि ॥
 यातैं भलो रसोई करि निज जो जीमण ठानै तौ ठानि ।
 भाषी अधिक दोष लखि कै भवि निश्च^४ नयन कही यह वानि ॥२६१॥
 ह्वै मध्यांन समै तवही लखि दीन अनाथ दुषी को जीव ।
 तिनको भोजनादि वस्तनि^५ कौ हित करि कै द्रावंत^६ सदीव ॥
 इह^७ विध^४ करत^५ सावधानी जे दयाभाव उर^६ धारि मुनिद ।
 पूजनीक ते^७ मुनिनु मांझि ह्वै करहि प्रसंसा तिनकी ईद ॥२६२॥
 मुनिवर होय तावडै^८ ठाढे फुनि छाया कै मधि आवंत ।
 छाया तैं चलि जात तावडै^९ काहू कारण^२ जे गुण संत ॥
 काली घरती तैं गोरी मधि गोरी तैं काली में जात ।
 दया जानि जीवनि की लै करि पीछी सोधत है निज गात ॥२६३॥
 रुके होय घर जा गृहस्थ^१ के दँवे होय सु^२ आंगन मांहि ।
 विण^३ त्रिण बहुरि अन्न सूकत इन आदि जु कर्म सदोष^४ लषांहि ॥
 भोजन करै नही मुनि ता घरि दोस न ह्वै ता कै घरि जाय^५ ।
 ठाढे सात स्वास लौ रहि फुनि दाता न ह्वै ओर^६ घरि जाय ॥२६४॥

चौपई^१ : मुनिवर भलो^२ बुरो^३ भी कोय, अपणौ और परायो^४ होय ।
 भूष मरत लखि कै अनं-दान, देहु गृहस्थ विलंबन ठानि ॥२६५॥

२६१ : १ उनकै । २ तिह । ३ कारण ।

२६२ : १ वस्तनि । २ द्रावंत । ३ ईह । ४ विधि । ५ करै । ६ कौ । ७ जे ।

२६३ : १ तावडै । २ कारण ।

२६४ : १ गृहस्थ । २ पसु । ३ विन । ४ दोस । ५ आय । ६ और ।

२६५ : १ चोपई । २ भलो । ३ बुरो । ४ परायो ।

छपै : सम्यकद्रष्टी^१ होत^२ ग्यान चारित्र धरै विनि ।
 सो अतिसय करि पात्र होय आचरण^३ करै मुनि ॥
 मिथ्याद्रष्टि होय ग्यान चारित कौ धारी ।
 सो नहि पात्र कहात कुमारग^४ को अधिकारी ॥
 जे होत सुपात्र सुमारगी तिनहै दांन देवो जुगति ।
 मति पाषंडी कौ देहु भवि दिऐ वडै मिथ्या कुगति ॥२६६॥

सोरठा : जीरण ह्वै जो कोय, प्रतिमा पोथी देहुरा ।
 फिरि थापै अति होय, पुंन्य न ऐहू करण तैं ॥२६७॥

सवैया : सूतौ तथा चित्त द्वै उदविघ्न^१, करै मल मूत्र किधौ जवही को ।
 कर्म क्रतौ होय निदिहू ताहि, करे नहीं वंदना साध-रती को ॥
 ह्वै सावधानं जवें सब ही विधि, धर्म औ ध्यान में लीन जती को ।
 ताही मुनिस कौ वंदना जोग्य, कही करवो सु भलौ^२ सबही कौ ॥२६८॥

दोहा : करि नमोस्त निरगुंथ कौ, अजिका कौ वंदांम ।
 उत्तिम^१ श्रावग कौ करै, निज मुष तैं इछांम ॥२६९॥
 भोजन नमण सु आदि की, जे हैं रीति सुजांण ।
 पूर्वाचारिज मांनि ह्वै, सोही करहु प्रमांण ॥२७०॥

सोरठा : पूर्वाचार्य उलंघि करै, रीति वोछी अधिक ।
 वह मिथ्याती संधि, वड़े पुरिष वंदै नहीं ॥२७१॥

छंद पदरी : मुनि ऐकाकी जु करै विहार,
 पावै नहि धर्म कहूं लगार ।
 हूजे मुनिकै रहिजे जु संग,
 तव हीयै है सुभ धर्म अंग ॥२७२॥
 मुनि पांच च्यारि फुनि कहैं तीन,
 तिनहीं कै साथि मुनि नवीन ।

२६६ : १ दिष्टि । २ होय । ३ आचरण । ४ कुमारग ।

२६८ : १ उदविघ्न । २ भलौ ।

२६९ : १ उत्तम ।

२७२ : १ सु ।

२७३ : १ कहे ।

करिए विहार इक रहहि^२ नांहि,
 गिराती कौ ह्वै वह गच्छ मांहि ॥२७३॥
 मद मांस लघू विनि भंत्र साधि,
 बहु करत सिद्धि देवनि अराधि ।
 जे मद आदिनु तैं होत सिद्धि,
 ताकाँ, असिद्ध कहिए नषिद्धि^१ ॥२७४॥
 मुनि धारि रहै तन वख सील,
 निरगुंथ पराँ राषै सुडील ।
 त्यागण ह्वै जो निज देह प्राण,
 नहि जोग्य वख गृहणी^३ प्रमाण ॥२७५॥

चौपई : पंच प्रकार वख करि हीन^४, जे संजम धर मुनि-तन धीन ।
 भीटत राषत दर्व्य न हीन, मानत तिन्है पुरिष परवीन ॥२७६॥
 कवहू नेत नहीं मुष सोधि, ठाढे जीमत दयापयोधि ।
 भेट संघ सौं ले नही रती, ते जग मांही सांचे जती ॥२७७॥
 दीक्ष्या^५ दाता फुनि जु पढावै, आचारादिक गृथ वंचावै ।
 दोषरहित गुणसहित जु होई, ताहि गुरु कहिए भवि-लोई ॥२७८॥
 मूल संघ गण गच्छ सुपात्र, जुक्त होय मुनि जैनी मात्र ।
 सवही गुरु करि मानौं जेह, इनमें और न करि संदेह ॥२७९॥
 पुस्तकसंघ वृद्धि कै काज, अल्प अजाच्यौ धन रिषराज ।
 कालदोष करि जे राषंत, तिनकौ दोष नहीं हे संत ॥२८०॥

दोहा : अब फुनि वरसां सैकड़ा, पाछै जाहु सरीर ।
 तजै न मारिग सर्वथा, जे विवेकधर धीर ॥२८१॥

छंद पधरि : जिह मुनि कौ चित ह्वै सदा सुद्ध^६,
 लगि रह्यौ आतमां में सुबुद्ध ।

२७३ : २ रहहु ।

२७४ : १ निषिद्धि ।

२७५ : १ गृहणी ।

२७६ : १ हीन ।

२७८ : १ दीक्षा ।

२८२ : १ सुघ ।

ताकौ नृप वा श्रावक जु होय,
वयौ ही करवा समरथ न कोय ॥२८२॥
लषि वस्तिकांनि^१ मैं मुवो जीव,
पंचेंद्री फुनि लोही अतीव ।
मुनिवर कौं रे भवि तास मांहि,
पडिकमणौं करिवो जोग्य नांहि ॥२८३॥

चौपई : मुनि दिगंबर जे गुणग्राही, वांचत है सिद्धांत सदा ही ।
ते एते दूषन^१ कौं टारें, तव ही इनके वैन उचारें ॥२८४॥
वांचत विख्यान बैठत पाटें, भूमि क्षेत्र ले सोधनि राटें ।
ह्वै निरजीव तहां ही वांचें, बहुरि विनय तैं अति ही राचें ॥२८५॥
ते उत्कृष्ट^१ मरण कौं करिहैं, सुभ गति मांभि पाव वे धरिहैं ।
करत वंदना जव प्रभु काजें, ऊंचे आगुल^२ चबलौ^३ राजें ॥२८६॥
बहुरि समै संध्यारज वरषैं, गृहण सु उलकापातहि परषैं ।
चमकत बीज मेघ बहु गरजें, तवहूं वाचत नहि मुनिवर जे ॥२८७॥
विनहीं काल सुद्ध हू भाषैं, तेहू फल आछे नहि चाषैं ।
अध्यातम सिद्धांत आचार^१, गृंथ प्रायश्चित किरियासार ॥२८८॥
विनि विधि वाचन तजौ प्रसंगा^१, फुनि ह्वै कोय विसंधी संघा^२ ।
तिन हूं कै संगि वाचत नांही, यह गुर नीकैं सीष बतांही ॥२८९॥
करत प्रायश्चित जे मुनि चोषा, साख मांभि देखि वह दोषा ।
'माफिक गृंथ प्रायश्चित देणां'^१, घटि बढि देय^२ दोष क्यों लेणां ॥२९०॥
गणधरांनि की तौ गुर-भक्ति, करि अति तमसकार कैं जुक्ति ।
मुनि नवीन दीक्षत ह्वै ताहि, वंदन प्रति वंदनां कराहि ॥२९१॥

मुनि सास्त्र-करता नाम-वर्नन

अरिल^१ : भद्रबाहु श्रीचंद बहुरि जिनचंद है,
तिनकी मुनिवर-गन मैं बुधि अमंद है ।

२८३ : १ वस्तिकांनि ।

२८४ : १ दूषण ।

२८६ : १ उत्कृष्ट । २ आगुल । ३ चबलौ ।

२८८ : १ आचार ।

२८९ : १ प्रसंग । २ संग ।

२९० : १ 'माफिक दोष प्रायश्चित देणा' । २ देह ।

२९२ : १ छंद अरिल ।

गृध्रपच्छि^१ फुनि लोहाचारिज नाम हैं,
 ऐलाचारिज पूजिपाद अभिराम है ॥२६२॥
 बड़े कवीस्वर^१ वीरसेनि^२ जिनसैनि^३ है,
 इक दस ऐं गुणनंदि भले त्तिनु वैन हैं ।
 सुमतिभद्र श्रीकुंभ अवर सिक्कोटि ऐ,
 कहे सिवायन विस्वलेन जग वोटिऐ ॥२६३॥
 गुणभद्राचारिज गुण अधिक विराज हों,
 है अकलंक रु सोमदेव छवि छाजही ।
 प्रभाचंद अरु^१ नेमचंद^२ मुनिराज है,
 ऐ ईकईस^३ भऐ गुर धर्म-जिहाज है ॥२६४॥
 इत्यादिक जे मूलसंघ-धारक मुनी,
 जिनके रचे सासत्रिनि नांचत है दुनी ।
 तिनके वचननि वांचि मांनिवो जोग्य है,
 जे मांनिहि ते जगमें महामनोग्य है ॥२६५॥

दोहा : रचे जु संघाभास मुनि, गृथ भले भी कोय ।
 तिनहि वांचिबो मांनिवो, जोग्य नही भवि लोय ॥२६६॥
 कारण याकौ यह लषौ, वै कहि भीठी वात ।
 फुनि लुभाय वह काय कै, निज मत में ले जात ॥२६७॥

अरिल^१ : पूर्वाचारिज वचन कहै सो मांनिऐ,
 वीतराग के वचनतुल्य वे^२ जानिऐ ।
 जानन वाले भविया पंचम काल में,
 वंदनीक ह्वै है गुर परम दयाल में ॥२६८॥
 पहिलें दर्व्य लंग कौ धारत है गुनी,
 पीछें ह्वै है भाव-लिंगधारी मुनी ।
 विन दर्बो वह व्रत हू करतौ होय जो,
 वंदनीक नहि होय जगत में सोय जो ॥२६९॥

२६२ : १ गृध्रपच्छि ।

२६३ : १ कवीसुर । २ वीरसेन । ३ जिनसैन ।

२६४ : १ अरु । २ नेमिचंद । ३ इकईस ।

२६५ : १ सासत्रिनि ।

२६८ : १ अरिल छंद । २ वै ।

२६९ : १ लिंग ।

कवित्त : दर्व्य-लिंग कौ स्वरूप^१ यह जानिएँ अनूप,
 विना वस्त्र होय ते दिगंबर^२ कहात है ।
 सिर डाढी मूछनि के केसनि की लौंच करै,
 कांषादिक बाल वधे नजरि जे आत है ॥
 आभरण नांहि कमडल पीछी हाथ सांहि,
 धरै यह रूप सब गृथनि मै गात है ।
 दर्व्य है सुभाव ही कौ कारण प्रतक्ष^३ दीसै,
 भाव है सु अध्यातम गोचर बतात हैं ॥३००॥

सोरठा : मुद्रा जग मै मानि, विनि मुद्रा नहि मानि^१ ह्वै ।
 नृप मुद्रा करि जानि, लघु तरकौ मानि वंडो^२ ॥३०१॥

छंद : यह भेद कहूं प्रतिमां के, लषि काछ आदि कछु ताकै ।
 वह स्वेतांवरी जु होई, काष्ठासंधी ह्वै कोई ॥३०२॥
 ताकौ वंदन नहि कीजे, परतिष्ठा सुद्ध नही जे ।
 यातै वंदन वरजी जे, मुनि की विधि ऐ सुनि लीजे ॥३०३॥
 ह्वै रूप कुलंगी वाकौ, वंदन न करौ भवि ताकौ ।
 उपदेस तवै विपरीता, तातै वरज्यौ यह सीता ॥३०४॥

दोहा : जिह जिह कारिज तैं धर्म^१, वधै सु करै सही सु ।
 माननीक ह्वै ते जती, निदन जोग्य नही स^२ ॥३०५॥

छंद चाल : मुनि पै मुनि कोई आवै, आदर करि तिह वैठावै ।
 प्राधुनिकी विधि कर वाहीं, वढि चालैं वरजै नांही ॥३०६॥
 पाटा पोथी पीछी वै, विन सांगें नांही छीवै ।
 जब लौं वह संगि रहावै, भिष्या कौ भ्रमण करावै ॥३०७॥
 यह धर्म निरंतर भाष्यौ, मुनि राजनि सो अभिलाष्यौ ।
 फुनि निज गुर के आवन की, विधि कहूं तोहि^१ पावन की ॥३०८॥

३०० : १ स्वरूप । २ दिगंबर । ३ प्रतक्षा ।

३०१ : १ मान्य । २ वडे ।

३०५ : १ धर्म । २ सु ।

३०६ : १ छंद ।

३०८ : १ होन ।

गुर आत दूरि तैं देवै^१, वढि^२ निकटि जाय पद पेवै ।
 अनकूल^३ होय मुनि आगैं, करि नमसकार अनुरागैं ॥३०६॥
 सेवा तिन की बहु करई, करि सुद्धभाव^१ अघ हरई ।
 नहि को या धर्म-समानौं, यह सकल-सिरोमनि जानौं ॥३१०॥

दोहा : दया करै गुर सिष्य पैं, पुस्तकादि जो देय ।
 भावसहित दुहैं हाथि^१ लै, सिषि वंदना करेय ॥३११॥

चौपई : जौ लौं मरण करै जग मांहि, वचन दीनतां भाषै नांहि ।
 आजीवका निमत्ति जे मुनी, धर्म-ध्यांन छाड़ै नहि^१ गुनी ॥३१२॥

दोहा : षुध्या करि ह्वै ह्वले, मैलौ होय सरीर ।
 ऐ भूषण हैं मुनिनु के, लाज मरै नहि धीर ॥३१३॥
 मन करिकैं मुनि सुद्ध ह्वै सोही सुद्ध कहाय ।
 मन विनि तन सुध होत नहि, कोटि सनांन कराय ॥३१४॥

छप्पै : कार्य अकार्य विचार, जांणते ह्वै सब भाषा ।
 सर्व सास्त्र कौ अर्थकरण^१ की है अभिलाषा ॥
 धर्म तणौं उपदेस दैनवारै^२ मुनिराई ।
 ह्वै गुणवान जु कोय ताहि मानौं सब भाई ॥
 फुनि होय सुद्ध मुनि निगुण हूं, मुद्रा लषि कैं मानिएं ।
 श्रावग सु अवग्या साध^३ की मन वच तन नहि ठानिएं ॥३१५॥

सोरठा : धर्म तणौं व्यौहार, उपदेसी कैं आसिरं ।
 है यातैं यह सार, जोग्य वात तुमकौं कही ॥३१६॥

छंद गीता : भक्त विसंधी कौ श्रावक जो भक्ति जुक्ति करि भोजन देय ।
 भोजन^१ भांड^२ सुद्धता करि कैं तहां मुनीस अहार करेय ॥

३०६ : १ देवै । २ उठि । ३ अनकूल ।

३१० : १ भाव सुद्ध ।

३११ : १ हाथ ।

३१२ : १ नहीं ।

३१५ : १ अर्थकरण । २ वाले । ३ साधु की ।

३१७ : १ भाजन । २ भंड ।

भंड कहे मांटी के वासण भाजन कांसी पीतल मानि ।
 तहां अहार ले न नहि वर ज्यौ दे सो ही वह उत्तिम^३ दांनि ॥३१७॥
 श्रावक जो कदाचि असो ह्वै भाजन भंड तास घरि सुद्ध ।
 ह्वै पाषंडी निंदनीक अति मुनिजन तै ते^१ धरहि विरुद्ध ॥
 ता घरि भोजन करै नही मुनि जे घरमातम हैं गुन-षांनि ।
 महापाप तै भरचौ अंन लषि करि निदांन वह छोड़त जानि ॥३१८॥

सोरठा : नहि भीटत सुमरंत, चित्र काठहू की तिया ।
 तौ सांची तिय संत, छुप क्यौ लहै न आपदा ॥३१९॥

चौपई : चित्रहू^१ की तिय भींटी होय, तिह दिन भोजन करै न कोय ।
 जीमि चुवयो ह्वै जो मुनि संत, तौ वेलौ करि दोष हरंत ॥३२०॥
 सपरस जिह्वा दीन्हौ दंड, तिह करि जग ठानै पाषंड ।
 तातैं ब्रह्मचर्य कौ धरै, जती मनुष्य^१ ह^२ गुण आचरै ॥३२१॥
 मुनि श्रावक जो संघ मभारि, करै विघन तिह देहु नकारि ।
 सर्प डसं जो निज आंगुली, दूरि किएँ सु वचै विधि भली ॥३२२॥
 सम्पक दसर्ण^१ करिह सुद्ध, थोड़ी ही तप करत सुमुद्ध ।
 ताही तपतैं कटिहै कर्म, तातैं पालहु समकित धर्म ॥३२३॥
 समकित ग्यान चरित को मूल, या विनि मुक्ति न ह्वै अनकूल ।
 मोषि तणौ निज साधन ऐहु, और नही है भवि लष^१ लेहु ॥३२४॥
 प्रतिकमणौ^१ फुनि लौंच करंत, चौदसि आठें आय पड़ंत ।
 तौ तिथि है सराहिवा जोग्य, इनमें कारिज होय मनोग्य ॥३२५॥
 जिह जिह^१ वातां मै गुण घणौ, ह्वै ताकौ वलवांन सु गिणौ ।
 या तैं सबही तिथि मै जानि, चौदसि आठें है अति मानि ॥३२६॥

-
- ३१७ : ३ उत्तम ।
 ३१८ : १ जे ।
 ३२० : १ चित्रहू ।
 ३२१ : १ मुष्य । २ यह ।
 ३२३ : १ दर्शन ।
 ३२४ : १ लषि ।
 ३२५ : १ प्रतिकमणौ ।
 ३२६ : १ जिहि ।

जिन जनमादिक तिथि फुनि क्रिया, वहुरि महींना सो मुषि लिखा ।
 जोग करण अर वार नषित्र, ऐ प्रधान मति गिराहु विचित्र ॥३२७॥
 चवदा द्वै घटिका निसि रहई, तव पूर्वान^१ वंदना चहई ।
 दोय घड़ी मध्यांन करांही, प्रभु-वंदन करि मन हरषांही ॥३२८॥
 च्यारि घड़ी कौ है अपरान^१, करि वंदना यहै परमान ।
 नमै^२ आवैं नजरि नषित्र, तव समायक तजहु विचित्र ॥३२९॥
 धर्म-काजि तिथि अधिकी^१ होय, सो ही काम तरणी गिरि लेहु ।
 आदि अंत मध्य कौ भेद, करि सककति तैं तजो विनि घेद ॥३३०॥
 जिहि तिथि विषै जु किरिया कीजे, वह किरिया ही मानि कहीजे ।
 क्रिया करण कौ ह्वै नहि काल, ग्रामादिक^१ कौ ह्वै जो चाल ॥३३१॥
 तौ घटिका द्वै पहली क्रिया, करि लीजे दूषन नहि भिया ।
 जो प्रमाद करि भूलि गऐहु, तौ घटि द्वै पाछैं करि लेहु ॥३३२॥

दोहा : दिनि^१ घटिका छह चढि चुकै, तव स्वाध्याय सु आदि ।
 किरिया सारी कीजियौ, पहलैं करहु न वादि ॥३३३॥

चौपई : भाषत ईद्रनंदि मुनिराय, पूर्वाचार्यनु कौ मत पाय ।
 थोड़ी सो मारग यह कह्यौ, जो विस्तार लघ्यौ तुम चहौ ॥३३४॥
 तौ वनके^१ जो कीन्हें गृथ, तिन सै देखि लेहु सुभ पंथ ।
 तीर्थकर-मत कौ अभिप्राय, सर्व कौन करि जान्यौ^२ जाय ॥३३५॥
 ता तै वन की^१ आग्या संत, मानै ते सुष लहै अनंत ।
 या भव पर-भव-फल सुभ पाय, कर्म-कर्म सिव पहुंचै जाय ॥३३६॥
 अैसे सौभा करि वह मुनी, ईद्रनंदि आचारिज गुनी ।
 जग मांहि जयवंतौ रहै, फुनि कैसी है सौ कवि कहै ॥३३७॥

कवित्त : परमत-वादी गजघटा दूरि करिवे कौं,
 वांनी जाकी जगत में सिध कै समान है ।

३२८ : १ पूर्वाह्न ।

३२९ : १ अपराह्न । २ नम ।

३३० : १ अधकी ।

३३१ : १ ग्रामांतर ।

३३३ : १ दिन ।

३३५ : १ उनके । २ A जोन्यौ ।

३३६ : १ उनकी ।

फुनि वह जानत पदार्थनि के सरूप,
 देवनि कै मांनि धारै निमत सुग्यान हैं ॥
 कुंदकुंदाचारिज गुरु के पद-सेवन तैं,
 आगम आचार गृथ मांभि सावधान हैं ।
 वै ही इंद्रनंदि रच्यौ संसकृत नीतिसार,
 भाषा वषतेस करी ताही कै प्रमान है ॥३३८॥

अथ विसंघ उत्तपति-वर्नन

दोहा : यां ही मत्त^१ मै नीसरे, संघ जिते जो और ।
 तिनहूं की उत्तपति बहुरि, सुनहु ठिकानों ठौर ॥३३९॥
 आभा यन मै पाइयतु^२, कछुक यक^३ जैन प्रकास ।
 ता तैं इनकों मुनिनु मिलि, भाषे जेनांभास ॥३४०॥

अथ संघ-नाम-वर्नन

दोहा : इक स्वेतांवर संघ फुनि, दूजौ द्रावड़ जानि ।
 ज्यायनीय अरु कासटा, निपछ पंचमों मांनि ॥३४१॥
 तिन मै तैं जे नीकसे, मत कितेक हठ ठानि ।
 तिनहूं की आगें कछू, कहिहौं कथा वषानि ॥३४२॥
 निकसे स्वेतांवर पथम, जे जे ठानी रीति ।
 कहौं गृथ अनुसार तैं, सुनिऐ भवि करि प्रीति ॥३४३॥

अथ भद्रवाहु चरित्रे न उक्तं

दोहा : भद्रवाहु के चरित मै, जे भाषी मुनिराय ।
 सौ सब वाही गृथ की, भाषा धरी वनाय ॥३४४॥
 गोवरधन मुनि कै भये, भद्रवाहु सिषि सार ।
 पाठी ग्यारह अंग के, चवदस^१ पूरव धार ॥३४५॥
 तिनकें संगि सदा रहैं, मुनि चौबीस हजार ।
 नगर अवंती कै निकटि, मालव देस मझार ॥३४६॥

३३९ : १ मत ।

३४० : १ पायइतु । २ यक ।

३४५ : १ चउदस ।

या नगरी उजेरि कौ, चंद्रगुप्ति^१ नृप नांम ।
 धर्म-ध्यांन मैं निपुन निज, बहुरि देस पुर ग्राम ॥३४७॥
 एकैं निसि सोलह स्वपन^२, लषे जवैं महाराजि ।
 आय सवैं मुनि कौं कहे, फल पूजन^३ कै काजि ॥३४८॥
 भद्रवाहु भाषी नृपति, फल सुनिऐ चित लाय ।
 आवत ईह अव^४ काल मैं, असैं ह्वै है राय ॥३४९॥

सोलह स्वपन^१-वर्नन^२

छंद गीता : स्वर-वृक्ष की साषा षिरत देषी स्वपन मैं भूप,
 फल यह सुनौं आगैं नृपति दीक्ष्या धरैं न अनूप ।
 सूरिज लष्यौ जव अस्त होत सु काल पंचम मांहि,
 मुनिराज ग्यारह अंग चौदह पूर्व धर ह्वै नांहि ॥३५०॥
 दोहा : चन्द्र जु देष्यो छिद्रजुत, ताकौ फल यह जानि ।
 जिन-मत मांभि अनेक मत, फटि हैं लीजे मानि ॥३५१॥

छंद गीता : तुम सर्प^१ वारह फण तराँ, देष्यो अहो भूपाल ।
 फल लषहु वारह वरष कौ, पड़ि है बहुर भषि-काल ॥
 उलटौ विमांन जु लष्यौ, जात सु रहै पंचम काल ।
 ता में विद्याधर स्वर^२ मुनी, चारण न आवहि हाल ॥३५२॥
 ऊग्यौ लष्यौ रौड़ीकमल सो, वैस्य जिनकौ धर्म ।
 पालि है फुनि छत्री^३ सु, ब्राह्मण तजैं जिन आसर्म ॥
 नांचते देखे भूत सो नर से यहाँ स्वर^४ नीच ।
 आग्या तराँ देष्यो उद्योत सु जिन धरम कै बीच ॥३५३॥
 उपदेस जिन-भाषित करन वारे कहुं कहु होय ।
 मिथ्यत जे है फैलि सो यामैं न संसय कोय ॥
 देष्यो सरोवर बीच मैं सूको सु पांगी अंत ।
 फल सुनहु जन्म कल्यांन आदि सुषेत्र जानि महंत ॥३५४॥

३४७ : १ चंद्रगुपति ।

३४८ : १ सुपन । २ वृक्ष ।

३४९ : १ अव ईह ।

३५० : १ स्वप्न । २ फल वर्नन ।

३५२ : १ सरप । २ सुर

३५३ : १ पित्री । २ सुर ।

सो ही जु तीरथ जांनि फुनि जैनी न ह्वै तँह कोय ।
जिन-धर्म दक्षिण दिसि रहैगौ जाय हे भवि लोय ॥
कूकर कनक के थाल मै पातौ लष्यौ तँ षीर ।
फल जांनि छोटी जाति लषिमी^१ वांन ह्वै हैं वीर ॥३५५॥
गज परि^१ लष्यो मरकट चढ्यो फल यहै कुल जे हीन ।
ह्वै भूप तिनके दास उत्तिम कुल तरणें ह्वै दीन ॥
मरजाद तजत लष्यो उदधि सो अब जु ह्वै भूपाल ।
अन्याय करि लछिमी सवनि की हौं हि घूटनवाल^२ ॥३५६॥
बहु वोभ कौ रथ वाछडे पंचते देषे सुद्ध ।
फल तरुण वक्षादिक^१ करै नहि करैं जे ह्वै वृद्ध ॥
सुत लष्यो नृप कौ चढ्यो ऊट^२ सु फल जिके नृप लोय ।
निज धर्म तजि हिसादि-कर्म सु करहि लज्जा षोय ॥३५७॥
देषी ढकी^१ नृप धूलि तँ रतनां तरणी जो रासि ।
फल मुनी आपस मांहि करि हैं ईरषा परकासि ॥
फुनि जुद्ध-काले गजनि कौ देख्यो सु फल ये मेघ ।
नहि वृष्टि मनवंछित करै रहिवो करै उद्वेग^२ ॥३५८॥

दोहा : फल यम सोलह सुपिन कौ, मुनि नृप भये उदास ।
चित बेंराग विचारि कें, दीक्ष्या^१ ले मुनि पासि ॥३५९॥
रहन लगे सब संग ही, करत^१ तपस्या घोर ।
फुनि जु भई सो हू सबै, सुनहु कथांतक और ॥३६०॥
ऐकें दिवसि अहार कौं, आवग कें घरि जाय ।
तहां ऐक अचिरज^१ लष्यो, भद्रबाहु मुनिराय ॥३६१॥
लरिका देख्यो पालनैं, बोलन की विनि सक्ति ।
जाह जाह असैं कही, ह्वै मुनि अचिरज-जुक्ति^१ ॥३६२॥

- ३५५ : १ लषमी ।
३५६ : १ पर । २ घूटनवाल ।
३५७ : १ वरतादिक । २ ऊट ।
३५८ : १ लषी । २ उदबेग ।
३५९ : १ दीक्षा ।
३६० : १ कर ।
३६१ : १ अचिरज ।
३६२ : १ जुक्ति ।

बूभी लरिका तै मुनि, याकी अवधि बताय ।
 लरिकै फुनि^१ मुख तै दये, वारह वरष जताय^२ ॥३६३॥
 अंतराय करि कै फिरे, उलटे ही मुनिराय ।
 आये वन में संघ-मधि, करत विचार सुभाय ॥३६४॥

चौपई : ताही समये निमत विचारी, भद्रवाहु बोले तिह वारी ।
 सब ही मुनि सुनिये गुनपाल, परिहै वारह वरष दुकाल ॥३६५॥
 ता तै दक्षिण दिसि कौ चलै, वा दिसी धर्म सधैगो^१ भले ।
 तव वनमें^२ तै आवे मुनी, सांची मांती जो गुर-भनी ॥३६६॥
 तिन में भद्रवाहु अनगार, दूजे चन्द्रगुप्ति^१ ह्वै लार ।
 ऐ तौ द्वै उद्यान^२ वन गये, लषि इक गुफा तास ढिगि रहे ॥३६७॥

दोहा : भद्रवाहु तौ अवधि लषि, लियो सकल संन्यास ।
 तप करि काल पियांवहीं, करि करि कै उपवास ॥३६८॥

चौपई : तहां करत दोऊ उपवास, काल पिपावत धारि हुलास ।
 फुनि मुनि भद्रवाहु यह कही, जो पुर ग्राम^१ नगर ह्वै नही ॥३६९॥
 तौ अहार कौ वनि मुनि जाय, जोग सिलै तौ तहां कराय ।
 असै कही जिनागम मांहि, सो हू करिये दूषन नांहि ॥३७०॥

सोरठा : यह मुनी गुर के वैन, चंद्रगुप्ति वन जात निति ।
 तव अहार कौ दैन, वन देवी इक आय करि ॥३७१॥
 कवहु भोजन ठानि, अंतरीछि वह ह्वै गई ।
 कवहु अकैली आनि, बैठी भोजन दैन कौ ॥३७२॥
 ईह विधि लषि मुनिराय, अंतराय करि करि फिरे ।
 तप किय मन वच काय, काहु भांति चिगे नही ॥३७३॥
 गाढ परीक्षा मांहि, लषि देवी नगरी रची ।
 तहां अहार करांहि, मायामय आवगनि कै ॥३७४॥

३६३ : १ फिरि । २ बताय ।

३६६ : १ सधैगो । २ उनमें ।

३६७ : १ चंद्रगुप्ति । २ उद्यान ।

३६९ : १ ग्राम ।

फुनि कछु काल षिपाय, भद्रवाहु सुरगनि गये ।

गुर-पादि^१ कराय, चंद्रगुप्ति^२ पूज्यो करें ॥३७५॥

कवहु अहारहि जात, कव हू वपवास हि करै ।

तप करि कर्म षियात, इम वीते वारह वरख ॥३७६॥

चौपई : और विसाषाचारिज आदि, सिषि हजार वारह कछु वादि ।

सब ही दक्षणा दिसि कौ जाय, पाल्यो धर्म सु मन वच काय ॥३७७॥

वीतें अवधि विसाषाचारिज, संघ जुत जहां पादिका-वारिज ।

आय पूजि पादिका जुपति^१ सौं, चंद्रगुपति मुनि मिले भगति सौं ॥३७८॥

बूझी तुम अहार किहू रीति, वन में लेत कहौ करि प्रीति ।

चंद्रगुपति कही नगर वसंत, वन में तहां अहार करंत ॥३७९॥

फुनि जे आये मुनि विनि वास, तिनु तिहू दिन कीन्हौ वपवास^१ ।

दिवसि पारणे कै अनगार, किते गये पुरि लैन अहार ॥३८०॥

तिन में एक^१ पीछी धरि तरु पै, लेय अहार गयो वन गुर पै ।

यादि आ गई पीछी जब ही, उलटौ लैन चल्यो वह तव ही ॥३८१॥

तरु परि पीछी लषी महान, लष्यो न पुर कौ आही ठान ।

तव यह बात सबै गुर पासि, आय^१ कही जिम भई प्रकासि ॥३८२॥

बोले गुर तुम विना विचार, लीन्हौ मायामई अहार ।

पै तुम चंद्रगुपति धनि मुनी, गाढे रहे धर्म मै गुनी ॥३८३॥

तुम्हरौ लषि कै गाढ अपार, देवि जुक्ति सौं दयो अहार ।

पै याकौ यह प्राछित भयो, सो तुम मुनि-पद धारौ^१ नयो ॥३८४॥

करि छेदोपसथापन नवै^१, दीक्षा लीजे फिरि तुम अवैं ।

तव ऐ गुर के उर धरि वैन, दीक्ष्या^२ चंद्रगुप्ति लई अैन ॥३८५॥

३७५ : १ पादिका । २ चंद्रगुपति ।

३७८ : १ जुगति ।

३८० : १ उपवास ।

३८१ : १ इक ।

३८२ : १ आई ।

३८४ : १ धारौ ।

३८५ : १ जबै । २ दीक्षा ।

और मुनी जे लारै गये, तिनहं सवनं प्राछित लये ।

जथाजोग्य गुर-आग्या पाय, तप कीन्हौं तिनु मन वच काय ॥३८६॥

दोहा : नही गये दक्षिण दिसा, रहे यहां मुनि संत ।

शूलभद्र फुनि रायमल, इन दै आदि महंत ॥३८७॥

चौपई : रहे मुनी जे विना विचार, यही मालवा देस मभार ।

दुरभय्य पड्यौ सु संसय नांहि, अति भयभीत भये मन मांहि ॥३८८॥

नगरी में अहार कौं जाय, भूवे मनिष लगैं तहां आय ।

करि अहार एक मुनी निसंक, आवत लषि दीरे बहु रंक ॥३८९॥

सब मिलि चाकौ पेट विदारि, पायो काढि जु लयो अहार ।

तव आवकनि सुनी यह बात, कंपन लगे जानि उत्तपात ॥३९०॥

जाय मुनिनु सौं विनती करो, अहो सुनहु हम यह चितधरी ।

लाठी पात्रा राषो हाथि, ले अहार जावो मिलि साथि ॥३९१॥

वन में भोजन करिये भलैं, ती ऐ रंक टलैं तौ टलैं ।

असैं हूं कितैंक दिन कीन्ह, तौ हू रंकनि अति दुष दीन्ह ॥३९२॥

तव फिरि पचन मिलि यम कही, निसि भोजन ले जावो सही ।

प्रातः अहार करो मुनिराज, सीत उक्ष्म^१ की करहु^२ न लाज ॥३९३॥

असैं करत ऐक निसि मुनी, आऐ इक आवग कै गुनी ।

डरि इक तिय राक्षस-सम हेरि, गर्भ गिरयो ता को तिह बेरि ॥३९४॥

यह फुनि सुनि पंचनि मिलि आय, करि मुनिनु तै अरज सुभाय ।

हे महाराज्य सुनौ अव ऐहु, आधो आधो कम्मल लेहु ॥३९५॥

सिर परि धारो वेठो ताहि, तौ हमरो यह दुष मिटि जाहि ।

तव असैं ही वनु मिलि करी, मरजादा सब ही परहरो ॥३९६॥

सब मिलि करी न काहू चैहरयो, तव तैं अर्धफालक-मत ठैहरयो ।

या विधि सौं अहार ले जांही, वन में सीलौ^१ भोजन षांही ॥३९७॥

तौहू रंक वहां^१ चलि जाय, दुष दे षोसि अहारहि पाय ।

तव आवकनि यहू विधि सुनी, विनयें तुम दुष पावत मुनी ॥३९८॥

गये नगर में तिनहि लिवाय, ठौहर सबको दर्ई बताय ।

पांच सात मिलि इकठां रहैं, भोजन विहरि ल्यात जो चहैं ॥३९९॥

३९३ : १ उष्ण । २ करो ।

३९७ : १ सीलौ ।

३९८ : उहां ।

जुड़ि किवाड़ सब मिलि जीमंत, सो विधि चली जात अवसंत ।
 वारह वरष विताये येम, फुनि आये मुनि धारी नेम ॥४००॥
 दषिण तैं जु विसाषाचारिज, मुनि दै आदि करत सुभ कारिज ।
 तिन पै थूलभद्र फुनि सब मिलि, सिद्धि एक कौं कही जाहु चलि ॥४०१॥
 देषहु चलन धर्म सब वनकौ^१, ज्यौं संसय भाजैं सब मन कौ ।
 वह सिधि गयो मुनिनु कै यांही, करी वंदना मन हरषांही ॥४०२॥
 वनु^२ प्रति वंदन कीन्ही नांही, वह बलटौ आयो वन^३ यांही ।
 सब हकीकति वनकौ^३ कही, थूलभद्र बोले तव यही ॥४०३॥
 प्राछित ल्यो गुरभाषित सबै, करि छेदोपस्थापन अवै^१ ।
 सब ही मिलि कै दीक्ष्या^२ लेहु, यहां रहे सो विनि संदेहु ॥४०४॥
 तव सब कही अवै मुनि-ईस, सहि न सकैं प्रीसह वाईस ।
 तिनके नाम बहुरि विधि सुनौ, कसैं सहैं सु तुम हीं भनौ ॥४०५॥

सोरठा :

षुध्या त्रिषा^१ अरु सीत, उक्ष्म दंस मंसक बहुरि ।
 नगनपनौ अति भीत, ऐ षट कसैं सहि सकैं ॥४०६॥
 अरति परीसह जानि, घर सुने मधि ध्यान दे ।
 जीवदया जिय ठानि, पिछले भोग न चितवै ॥४०७॥
 स्त्री-परीसह ऐह, सहस अठारा वाड़िजुत ।
 सील धरै निज देह, तिय निरपन बोलन तजै ॥४०८॥
 चर्या यह तू जानि, चलै पयादे मग निरषि ।
 कंटक भागैं आनि, तोह रहैं उवांहने ॥४०९॥
 निषद्या है यह ठीक, चले जात रवि अस्त ह्वै ।
 तिह ठांही तैह तीक, बैठी जाहिं निसि धीर मुनि ॥४१०॥
 सज्या-परीसह जोय, ह्वै धरती कंकर तरणी ।
 ऊंची नीची होय, तापें सोवैं निसक मुनि ॥४११॥
 यहै जानि आक्रोस, मरमछेदि निदा करै ।
 नाहक दे को दोस, क्रोध न करै सबै सहै ॥४१२॥

४०२ : १ उनकौ ।

४०३ : १ उनु । २ उन । ३ उनकौ ।

४०४ : १ सबै । २ दीक्षा ।

४०६ : १ त्रिषा ।

वध जु सस्त्र की घात, करै कोय सो सब सहै ।
 यह जाचनां विष्यात, काहू पै मांगै नहीं ॥४१३॥
 यह श्लाभतू जानि, भोजन जबै मिले नहीं ।
 तब मन मैं दुष आनि, कोप विलाप करै न मुनि ॥४१४॥
 रोग-परीसह ऐह, महारोग करि अस्त ह्वै ।
 जो अपनों निज देह, तौ करिवो न कहै जतन ॥४१५॥
 त्रिण सपरस सुणि मित त्रिणां वहुरि कंटक अधिक ।
 लगै देह कै संत, टालें नाहीं दुष सहै ॥४१६॥
 मल-प्रीसह सुनि जान, लागै मैल सरीर कै ।
 तऊ न करै सनात, वाकों भूषन-सम गिनै ॥४१७॥
 पुरस्कार सतकार, ऐक जानि को काज मैं ।
 विनय न करै लगार, तौ अपमान सहै मुनी ॥४१८॥
 प्राया^१ सुनहु सुजान, आप पढ्यो ह्वै बहुत जो ।
 तौ न करै अभिमान, सात-भाव राखे सदा ॥४१९॥
 यहै कहै अग्यांन, जो निज होय प्रवीन अति ।
 क्रोध न करै प्रमान, जो कोऊ मूरिष कहै ॥४२०॥
 यहै अदरसण ठीक, ग्यांनवान निज तप करत ।
 रिधि नहि होय नजीक, तौ न विचारै वात यह ॥४२१॥
 मैं असो तप कीन, तौ हू रिद्धि^१ न उपजी^२ ।
 यह न विचारै दीन, तप दीक्ष्यादिक भूठ है ॥४२२॥

दोहा : अहो हमारे नाथ तुम, थूलभद्र मुनिराय ।
 हम तैं ऐ प्रीसह अखैं, सही कौन विधि जाय ॥४२३॥

चौपई : तब वन कही ये पेट तौ भारी^१ हौं, अगिलै जनम नरकि ही परिहौं ।
 यह सुनि सब मिलि वात न मानी, वा सौं बुरी करी मन मानी ॥४२४॥
 वह मरि प्रेत भयौ सब जान्यौ, सबकों दुष दीन्हौ नन मान्यौ ।
 तब वा सौं मिलि विनती कीन्हौ, तुम दुष देत सु सब हम चीन्हौ ॥४२५॥

४१९ : १ प्रया ।

४२२ : १ रिधि । २ ऊपजी ।

४२४ : १ भरि ।

अब हम ऊपर किरपा कीजे, जिह विधि चलै सु चलिवा दीजे ।
तौ हम पाय पूजि निति तुम्हरे, जीमैं हौ तुम सतिगुर हमरे ॥४२६॥

दोहा : जब तै पूजत प्रथम ऐ, धरि पाटी परि पाय ।
कोऊ अस्ति वतावहीं, पूजत मन वच काय ॥४२७॥

चौपई : अर्धफालक सब देसनि मांहि, फैल्यो मत यम संसय नांहि ।
असैं काल वितीतौ घणौ, वरष सैंकड़ा फुनि तुम सुणौ ॥४२८॥
भऐ उजेणी विक्रम भूप, माता पद्मावती^१ अनूप ।
गंधर्वसेन पिता तसु जानि, हौ विद्याधर वह गुनषानि ॥४२९॥
विक्रम प्राकर्मो चहु धनी, धर्मवान दांती बहु गुनी ।
तिनु बुलाय पंडित रिख सबै, नमि विनती म^१ कीन्ही जबै ॥४३०॥
संवत्त नयौ चलावन तनौ, मेरै भाव उपज्यौ घनौ ।
वै बोले भगरौ पाछिलो, मेरै^१ संवत्त चलि है भलौ ॥४३१॥

दोहा : लैन दैन बोरन कौं, धन दै कलहि^१ मिटाय^२ ।
तिह विक्रम भूपति नयौ, संवत्त दयो चलाय ॥४३२॥

चौपई : फुनि विक्रम तौ सुरपुरि गए, केते वरष बहुरि बीतऐ ।
वरष ऐकसौ भऐ छतीस, तवैं वजेणी^१ भऐ महीस ॥४३३॥
चंद्रकीर्ति हौ ताकौ नाम, चंद्रसिरी भई ताकी वाम ।
तिनकै सुंदर पुत्री भई, नाम चंद्ररेषा गुनमई ॥४३४॥

दोहा : ताहि पढाई भूप वन, अर्धफालकनि पासि ।
सांतिकीर्ति कौ सिध्य हुतौ, जिएचंद नाम प्रकासि ॥४३५॥
सौ तौ कनवज देस कौं, गए सु ताहि पढाय ।
फुनि कन्यां जोवनसहित, देषी जब ही राय ॥४३६॥
सुन्दर सोरठ देस मै, बलभा नगरी जानि ।
प्रजापाल नृप कै तिया, प्रजावती गुनषानि ॥४३७॥

४२६ : १ पद्मावती ।

४३० : १ इम ।

४३१ : १ भेटें ।

४३२ : १ कलह । २ मिटाइ ।

४३३ : १ उजेणी ।

लोकपाल ताकौ नतय, ताहि दर्ई परणाय ।
 ससिरेषा कन्या वहै, हय गय दै बहु चाय ॥४३८॥
 प्रजापाल सुरगनि गयो, लोकपाल हुव राज ।
 काहू दिन अति प्रस्न^१ लषि, तिय बोली तजि लाज ॥४३९॥
 अहाँ भूप मेरो^१ जु गुर^२, है कनवज कै देस ।
 ताहि बुलाय यहां अवं, कीजे^३ भक्ति विसेस ॥४४०॥
 नृप मन्त्री नु षिनाय करि, लीनें तिन्ह^१ बुलाय ।
 साम्हें चाले भूप हू, ल्यावन कौ चित चाय ॥४४१॥
 लषि वन कौ वह रूप जव, नही वस्त्र कछु^१ पासि^२ ।
 नही दिगावर^३ रूप यह, नृप तव भए उदास ॥४४२॥
 विचि ही तैं आऐ सु उठि, वन पैं गए न राय ।
 तव नृप कौ राणी सवै, जानि लयो^१ अभप्राय^२ ॥४४३॥
 मंत्रिनु कौ षिनवाय करि, राणि वन कै पासि ।
 स्वेत वस्त्र लाऐ तिन्है, बहु विधि करि अरदासि ॥४४४॥
 तव नृप साम्हे जाय फुनि, ल्याऐ नगरी मांहि ।
 भक्ति करी जिणचंद की, भाव-सहित अधिकांहि ॥४४५॥
 तव तैं मत ठहरायो यहै, स्वेतावर^१ सु कहात ।
 भद्रबाहु के चरित में, भाषी है यह बात ॥४४६॥
 फुनि चौदह उपकरण ऐ, नऐ नऐ ठहराय ।
 यनके^१ मत के जतिनु कौं, राषन दऐ बताय ॥४४७॥

उपकर्ण-नाम

दोहा : राषौ तीन पछेवड़ी, बहुरि धोवती तीन ।
 तीन पातरा काठ के, लाठी ऐक नवीन ॥४४८॥
 बोधा दोय जु ऊन के, ऐक मौहपती जोरि ।
 पात्रा कै मुषि बांधणी, ऐक तर्पणी डोरि ॥४४९॥

- ४३९ : १ प्रश्न ।
 ४४० : १ मेरे । २ जगुरु । ३ कीज्ये ।
 ४४१ : १ तिनहि ।
 ४४२ : १ कछु । २ पास । ३ दिगावर ।
 ४४३ : १ लियो । २ अभिप्राय ।
 ४४६ : १ स्वेतावर ।
 ४४७ : १ इनके ।

ऐ सब चौदह उपकरण, राषण मैं नहि दोष ।
 असैं कहि सकौं कियौ, मत स्वेतावर पोष ॥४५०॥
 नए बनाए गृथ बहु, आगम^१ बहुरि सिधांत ।
 तिनमें भाषे सो कछुक, सुनिऐ भवि विरतांत^२ ॥४५१॥

चौपई : जनम कल्यांनक पूजा करै, आंगी रचि जग कौ मन हरै ।
 देहुरांनि कौ चलन मिटाय, उपासिरा दीन्है ठहराय ॥४५२॥
 प्रतिमां प्रभु की थापे जहां, जुड़ि किवाड़ भोजन ले तहां ।
 फुनि गृथनि मैं जो विपरीति, भाषी सो सुनिऐ करि प्रीति ॥४५३॥

सोरठा : ऐ चौरासी बोल, नए सथापे बहसि करि ।
 तिनकी कथा कलोल कछुयक यह वरनन^१ करू^२ ॥४५४॥

अथ चौरासी बोल परि हेम क्रत छंद छपे^१ ।

कवित्त : केवली अहार करै मानैं तिन्है लागत है,
 दूषन अठारै परमाद महा मोहिऐ ।
 मोह के विनासकारी वीरज अनंत धारी,
 जिन्हैं भूष लागै असैं कहत न सोहिऐ ॥
 भुंजत अनंत सुष भोजन तैं कौन काज,
 आदित कै उदै कहौ कहा दीप बोहिऐ ।
 काहू परकार इनकै न कबैला अहार,
 जे कहै है तिनके जग्यौ है ग्यांन को हिऐ ॥४५५॥
 मोहनी करम नांसै वेदनी कौ बल नांसै,
 विसकै^१ विनासैं ज्यौ भुजंगम की हीनता ।
 इंद्रोनि के ग्यांन सौं न सुष दुष वेदै जहां,
 वेदनी कौ स्वाद वेदै इंद्रोनि की षीनता ॥
 आतमीक अंतर अनंत सुष वेदै जहां,
 बाहरि निरंतर है साता की अछीनता ।

४५१ : १ आगम । २ विविरतांत ।

४५४ : १ वरनन । २ करौं ।

४५५ : १ missing ।

४५६ : १ विसकौं ।

तहां भूष आदिक असाता कहां बल करै,
 विष करि कान करै सागर मलीनता ॥४५६॥
 देव मानसी कही अहार तें त्रपति^१ होय,
 नारकीक जीवनि कौ कर्म कौ अहार है ।
 नर तिर जंच कै प्रगट कबला अहार,
 ऐक इंद्रो धारक कै लेप कौ अधार^२ है ॥
 अड़े की विरिधि ह्वै उजाआहार^३ सेवन तें,
 पंथी उर^४ अंघमां तै ताकी बढ बार है ।
 नौ कर्म वर्गनां कौ केवली कै है अहार,
 देह अविकार कहै जो न सविकार है ॥४५७॥

दोहा : और जीव कै लगत नहि, तन पोषक सुषदाय ।
 समय समय जगदीस कै, लगै वर्ग नां आय ॥४५८॥

छप्पै : पुध्या त्रिषा^१ भय दोष रोग जर मरण जनम मद ।
 मोह वेद पर स्वेद नीद विसमय चिंतागद ॥
 रति विषाद ऐ दोष नांहि अष्टादस जाकैं ।
 केवल ग्यांन^२ अनंत दरस सुष वीरज ताकैं ॥
 नहि सप्त धातु सब मल रहित परमो दारिक तन सहित ।
 अंतर अनंत सुष रस सरस सो जिनेस मुनिपति महित ॥४५९॥

दोहा : कल्प^१ विकलपी कहत हैं, और दोष विकराल ।
 निरमल केवल नाथ कै, है निहार मल जाल^२ ॥४६०॥
 जाहि अहार वनैं नही, तह वयों होय निहार ।
 परगट दूषन देखिऐ, इसमें कौन विचार ॥४६१॥

चौपई : जे मुनि तपति रिद्धि के धारी, गहत अहार हियें न निहारी ।
 कहि क्यौं सकल जगत कौ स्वांमी, करै निहार अमल पद गांमी ॥४६२॥

४५७ : १ त्रिपति । २ प्रकार । ३ उजाहार । ४ वर ।

४५९ : १ त्रिषा । २ ज्ञान ।

४६० : १ कल्प । २ लाज ।

दोहा : जाकौं देषि मिटै विकट, घोर उपद्रव वरग^१ ।
दोष दोय ताकै कहै, रोग और उपसर्ग ॥४६३॥

कवित्त : कहै कोऊ क्रोधसाला^१ हुबौ है गोसाला मुनि,
तिन तैं ज्वाला-माला छूटी परजलती ।
वीर के समोसरन दहि मुनि दोय तिन,
ताकी भल स्वामी हूं कौ पहुंची उछलती ॥
तहां भयौ उपसर्ग ताही ऊषमां तैं फिरि,
उदर की व्याधि भई आंम लोह चलती ।
परगट दोष जानि तजै असो सरधान,
ग्यानवानं जिनकैं सु जोति जगी बलती ॥४६४॥

दोहा : जनमत ही मति श्रुति अवधि, तीन ग्यान घट जास ।
कहैं पढ्यौ चट साल स्यौं, वर्द्धमान गुनवास ॥४६५॥
कहैं और सितवास मत, जब जिन होय विराग ।
एक वरस लौं दान दे, अंत करै घर त्याग ॥४६६॥
जिन वैराग्य दसा धरत, त्यागे सब परभाव ।
कहा जानि अपनों करैं, पाछैं दान बताव ॥४६७॥
धरी दिगंबर जिन दसा, पाछैं अंबर आनि ।
इंद्र धरै जिन कंध पर^१, यह संसय मति मानि ॥४६८॥

चौपई छंद गणधर विनां वीर की वांनी, निफल धिरी नही^२ काहू मांनी ।
वेसरि^१ : समकित वृत का भया न धारी, कोऊ तहां कहै सविकारी ॥४६९॥

दोहा : वांनी धिरयन^१ धिर यतौ, होय सफल तैहकीक^२ ।
धिरै फल विनां जे कहैं, तिनकी बात अलीक ॥४७०॥

अरिल : लोकनाथ सौ जिनवर जाकौं पूत है,
तिस माता कौ कहैं और परसूत है ।

४६३ : १ बर्ग ।

४६४ : १ क्रोधसाला ।

४६८ : १ परि ।

४६९ : १ Missing । २ नहि ।

४७० : १ धिरन । २ तहकीक ।

आदिनाथ कौं प्रगट कहत हैं जुगलिया,

तिनकौं ही फिर कहैं भये ते पति तिया ॥४७१॥

चौपई : कहै जुगलिया कोऊ भूवो, ताकी तिय हि रड़ापो हूवो ।

सोही रिषभदेव घरि आनी, भई सुनंदा दूजी रानी ॥४७२॥

सोरठा : कराहिन^१ निदंक^२ काजु, जो सांमीनि^३ के होय जन ।

क्यों करि श्री जिनराज, करै अकारिज विधि करम ॥४७३॥

छप्पै : कोऊ कोऊ कहै रिषभ थौ विप्र तास तिय ।

देवा नंदा तासु गर्भ जिनवीर अवतरिय ॥

दिन अस्सी अरु तीन लयो प्रभू वास तहां हीं ।

तवै ईंद्र यह वात विचारी है मन मांही ॥

हीन जाति द्विज कुल विषै, महा पुरष अवतार ।

जोग्य नहीं तातें करौं, और गर्भ संचार ॥४७४॥

सोरठा : दियो^१ ईंद्र आदेस, हिरन गवेषी देव कौं ।

करवायो परवेस प्रभु, त्रिसला के गर्भ में ॥४७५॥

चौपई : पहिलैं गर्भ क्यों न हरि लीनों, गएँ तियासी दिन क्यों कीनों ।

पहिलैं का जानत हो नांहों, कहौ विचारि धारि मन मांही ॥४७६॥

अरिल : दुज घरिवा सिद्धारथ घरि प्रभु संचरचौ,

गर्भ कल्यानक कहौ कहां जिन कौ करचौ ।

जो द्विज घरि भौ होय हीनता ईस की,

सिद्धारथ घरि न वनै क्रिया जगोस की ॥४७७॥

द्वै दोन्यो घरि तौ कल्यान कछह गनौं,

जो दोन्यों कै न हितौ च्यारचौ ही भनौं ।

सील भंग तौ होय जिनेश्वर मात का,

यातें वीरज नांहि सिद्धारथ तात का ॥४७८॥

चौपई : जहां वात का नाहि नवेरा, तिह^१ कलपित करि कहैं अछेरा ।
 अैसे वांती मूढ वषानैं, दरसन मोह लीन सरधानैं ॥४७६॥

दोहा : पंच कुमार जिनेस हैं, सत्यारथ मत मांहि ।
 मल्लि नेमि एई कुमर, कहैं द्वै अवर नांहि ॥४८०॥
 तीर्थकर जिन कौ नमैं, सांमानिक जिनिराय ।
 कहैं बाहुबलि केवली, नमो वृषभ^१ के पाय ॥४८१॥

कवित्त^१ : अरिहंत पद वंद्य^२ वंदक सरूप मेरो,
 अैसे भाव परमाद गुनताई वहै हैं ।
 सातमी धरातैं आगैं आतमी^३ करस जागैं,
 तहां वंद्य वंदक विभाव नाहि रहै हैं ॥
 साधक दसा मै जहां बाधक है अैसा भाव,
 तहां जिन जिन वंदै मंद बुधी^३ कहै हैं ।
 परवा सरूप धारी वीतराग अविकारी,
 वंदनीक एकै मानी ग्यानीसर दहै हैं ॥४८२॥

सवैया^१ : केवल ग्यान विषै ज्यन वीर कहैं अनजानैं अचानक छीक्यौ ।
 सो न वनै जव छींक उठै जव वात कफा मय व्यापत जी कौं ॥
 धातु विवर्जित निर्मल ईस सरीर विषै नही रोग रती को ।
 छींक कलंक अटकित अंकित शुद्ध दसा तहां दोष नहीं को ॥४८३॥

अरिल : तिरदंडी तापसी कुलिंगी भेष सौं,
 आवत सुनि जिन वीरनाथ उपदेस सौं ।
 गोतम स्वांमी गणधर वृतधर जैन कौ,
 ताकैं सनमुखि^१ गयो भगति सौं लेन कौं ॥४८४॥

दोहा : धारक संन्यक दरसनी, करै न कुमती मान ।
 क्यों करि गणधर पूज्य पद, करै सुभक्ति विधान ॥४८५॥

४७६ : १ तंह ।

४८१ : १ रिषभ ।

४८२ : १ सवैया । २ आतमी । ३ बुधी ।

४८३ : १ सवैया २३ सा ।

४८४ : १ सनमुख ।

जाकी सोलह स्वर्ग तैं, आगैं नाहीं गम्य ।

तिस नारी कौं यौं कहैं, रमै मोष्य पद रम्य ॥४८६॥

कवित : जाके सब मलद्वार धारैं है निगोदि भार,

कवहू न अविकार हिसा तैं रहत हैं ।

सिथल सुभाव लिये परपंच संच किये,

लाज कौ समाज धरैं अंबर चहत हैं ॥

छठे गुण थांन मांहि थिरता न ध्यांन मांहि,

मांस मांस रितु ताहि संकता लहतु^१ हैं ।

जगत विलविनी कौं हीन दसालविनी कौं,

यातें ही नितविनी कौ मोषि न चहुत हैं ॥४८७॥

दोहा : मुक्ति कामिनी कौं रमैं, एकै पुरिष विसेष ।

रमैं न कामिनि कामिनी, यह परगट ही देख ॥४८८॥

अरिल दोहा^१ : समय विरोधी देखिये, परगट वितथ विचार^२ ।

मल्लिनाथ जिनकौ कहैं, मली कुमारी नारि ॥४८९॥

अरिल : सुरग भूमि पाताल लोक में देखिये,

नारी नाथ सुनी कवहू न विसेषिये ।

जगत बंद्य अरहंत^१ देव पद क्यों धरै,

नर अधीन जो हीन निदि पद आचरै ॥४९०॥

चौपई : जो नारी कौं नर पद मानौ, तो ताकी प्रतिमा किन ठानौ ।

पुरिष अकार एक ही वंदौ, नारी रूप क्यों न अभिनंदौ ॥४९१॥

जो नितविनी विव न सोहै, कुच रूपादिक मंडित होहै ।

तौ लज्जा करि कामनि रूपी, क्यों करि जिनवर होय अरूपी ॥४९२॥

दोहा : जाके दरसण^१ परस तैं, रागादिक मिटि जाय ।

तिस नर रूपी ईस कौं, वंदौ सीस नवाय ॥४९३॥

४८७ : १ लहत ।

४८९ : १ missing । २ विचारि ।

४९० : १ अरिहंत ।

४९३ : १ दरसन ।

चोपई : कहै जुगल हरिषेत्र निवासी, काहू देव हरचौ सविलासी ।
 पूरव वैर दषि दुष दीनों, अवगांहन करि छोटी^१ कीनों ॥४६४॥
 सोही^१ भरथषंड फिरि आंन्यो, मुथरा नगरी राज दिवांन्यो ।
 पापी करि तिन मांस षवायो, नरक नगर कै पंथ चलायो ॥४६५॥
 तिसकै कुल हरिवंस वषांनै, सत्यारथ उपदेस न मानै ।
 जुगल सर्व ही स्वरगति^१ गांमी, नरक न सेवहि रिजु परणामी ॥४६६॥
 तीन कोस की तिनकी काया, स्वर क्यों करि लघु रूप बनाया ।
 जो तुम इसहि अछेरा मानौ, तौ भी नाहि वनै मनि आनौ ॥४६७॥
 काल अनंतानंत भये तैं, एक एक ही जुगल गये तैं ।
 सब हरिषेत्र भूमि का षाली, ह्वै कौ^१ मिटै जुगल परनाली ॥४६८॥

दोहा : सब गिएती के जुगल है, घटै बढै नहि कोय ।
 मरण काल ही जुगल कै, आय जुगलिया होय ॥४६९॥
 राषतु^१ चौदह उपकरण, भुनि कौ नाहि नु दोष ।
 परिग्रह त्याग दसा विषै, करै परिग्रह पोष ॥५००॥
 जहां प्रमाणूं सम नही, परिग्रह ग्रह कौ रंच ।
 तहां कहौ क्यों करि वनै, ब्रह्मादिक परपंच ॥५०१॥

कवित्त : काल पाय मैले होय आसा होय धोवन की,
 धोयें नसै संजम आरंभ विसतारै^१ है ।
 नास भये मांगन कौ त्रास होय नासन के,
 डरतै सु ध्यान विषी^२ थिरता विडारै^३ है ॥
 देहु द्रुति मंडन है ब्रह्मचर्य छंडन है,
 जिन लिंग षंडन है तातै पट डारै है ।
 संवर धरनहार अंवर सौं अविकार,
 होय कै निरंवर दिगंवरहि धारै है ॥५०२॥

४६४ : १ छोटी ।

४६५ : १ सोई ।

४६६ : १ स्वर्गति ।

४६८ : १ कैं ।

५०० : १ राषत ।

५०२ : १ बिस्तारै । २ विषी । ३ बिस्तारै ।

दोहा : समयादिक परजाप कौं, काल दर वस मुभांहि ।
काल अणू जाणै नही, जै असंख्य जग मांहि ॥५०३॥

छपै : काल अणू जो नांहि समय तौ होय कहां तै ।
सुथिर वस्तु विन नांहि नास उतपति तहां तै ॥
असत्त जनम जै होय होय पर अंग जगत में ।
बुद्धि होय परमान और पिनभंगुर मत में ॥
नहि सधै वस्तु सीमां विमल जनम नास थिर भाव विन ।
थिरत^१ निमत्त समयादिकी काल अणू जगि कहहि जिन ॥५०४॥

कवित : मानै मनसु वृत्त कै गणधर घोरो भयो,
काहू काज कै निमत्त मांस मुनि गहै हैं ।
घरि २ विहरि २ अन्न मांगि ल्यावै,
कहै मुनि थान आनि भोजन कौ लहै हैं ॥
निज मत निदक कौ ठौर मारै पाप नांही,
निर्दय सुभाव घरि काहू की न सहै हैं ।
सांची बात भूठी कहै भेद वख कौ न लहै,
हठ रीति गहिर हैं मिथ्या बात कहै हैं ॥५०५॥
भरथ नैं ब्राह्मी वहन^१ कहै नारी कीनी,
महासती दोष लाइ भववास चहै हैं ।
ग्रहवास वसत ही केवली भरथ भयो,
आरसी के मंदिर में मानि निरवहै हैं ॥
द्रोपदी सती कौ कहै भई पंच भरतारी^२,
अघ बंध भारी करि संकट में फहै हैं ।
सांची बात भूठी कहै वख^३ कौ न भेद लहै,
हठ रीति गहि रहै मिथ्या बात कहै हैं ॥५०६॥
कोऊ मुनि कंध परि पंथ में गुरु कौ लिये,
चल्यौ जात केवली भयो है सरदहै हैं ।

५०४ : १ थिरता ।

५०५ : १ missing ।

५०६ : १ वहै । २ भई not in A । ३ वस्तु ।

कहैं है जवाई वीर नाथ कौ जमाली नामां,
 वीर है कुमारो मुनि लरनैं कौं षहै हैं ॥
 ध्रुवकि-ध्रुवकि^१ करि केवली कपिल नांच्यो,
 मूरिष रिभांवन कौं असी मांनि रहै है ।
 सांची वात भूठी कहैं वस्तु कौ न भेद लहैं,
 हठरीति गहि रहौं^२ मिथ्या वात कहै हैं ॥५०७॥

छप्पै : कहहि बहुत्तरि सहस भई वसुदेव-वधूगन ।
 धनुष^१ पंच सै उच्च बाहुबलि कहैं धरचौ तन ॥
 सूद्र-जाति-धरि असन करत मुनि दोष न पावैं ।
 देव मनुषिणी भोग-भोग वहि सुरत बढावैं ॥
 इक गर्भ मांहि सुलसा धरे, सुत वत्रीस जनैं भनहि ।
 पहिले त्रपट्टि^२ हरिदेव^३ की, नांनां तैं उतपति गनहि^४ ॥५०८॥
 मांनहि वीर विहार अनारिज देस भूमि पर ।
 कहहि मलेछ चतुर्थ कौल सारै हूऐ भर ॥
 देव-कोस सै च्यारि-कोस कौ तन अव धारय ।
 प्राणघात वृत्त-भंग करत नहि पाप विचारय ॥
 उपवास मांहि वोषदि^१ भषत, वृत्ती न धारहि दोष मल ।
 चौसठि-हजार नारी गिनैं, चक्रवर्त्ति धरि तनु नवल ॥५०९॥
 समोसरन जिन नगन नांहि दीसै परवांनहि ।
 अविक्रत तन सैं वख राग-कारण सरधानहि ॥
 लाठी राषै जती कहै अस कर्म^१ वधांवहि ।
 गज ऊपरि ही मुक्ति^२ गई मरुदेवि वतांवहि ॥
 नारी अगम्य^३ दुरधर कठनि पंच महाव्रत-पद धरहि ।
 नहि लहहि दोष बलहीन मुनि वार वार भोजन करहि ॥५१०॥

छंद गीता : दरवित क्रिया विन भार्वालिग गृहस्थ किवल^१ पद धरें ।

चिडाल-आदिक जाति निंदित मुक्ति तदभव वसि करैं ॥

५०७ : १ ध्रुवक-ध्रुवक । २ रहैं ।

५०८ : १ धनुष । २ त्रिपिट । ३ हरदेव । ४ मनहि ।

५०९ : १ वोषधि ।

५१० : १ कर्म । २ मुक्ति । ३ अगम्य ।

५११ : १ केवल ।

आभरण^२ सहित जिनेस-प्रतिमां राग-कारण मानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कलपनां सरधानते ॥५११॥
 साभरण^१ सब सनमुक्ति^३ जे हैं मोनि परिगृह हठ गर्हें ।
 रवि-चंद-मंडल-मूल आया वीर वंदन की कहैं ॥
 सासुती गति मरजाद भेटहि सूर-ससि की जानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कलपनां सरधानते ॥५१२॥
 दूषन अठारह मांहि बदलै कहहि और सवारिकें ।
 चौतीस अतिसय बदलि केई गहहि और विचारिकें ॥
 जिनमत-निवासी सौं लरहि मुनि दोष रचनां ठानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कलपनां सरधानते ॥५१३॥
 सौधर्म स्वरपति जीतिवे कौं चमर वितरपति^१ गयो ।
 तसु वज्रदंड विलास-षंडित कहहि^२ वीर-सरनि भयो ॥
 कर पूरवत मरि गएँ न धिरै जुगल-तनु-परवानते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कलपनां सरधानते ॥५१४॥
 निर्वान^१ होत जिनेस-काया धिरै दांमिनिवत नही ।
 वर नारि दे धिर करै श्रावक देखि कांसी मुनि कही ॥
 केवली तनतैं जीववध ह्वै कहैं मत मद-पांनते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कलपनां सरधानते ॥५१५॥
 सुरगि लैं जिनदाढ पूजहि ईद्र जिन जव सिव गमैं ।
 जिन वीर मेर-अचल लायो जनम कल्यांनक समैं ॥
 जिन-जनम-सूचक स्वपन^१ चौदह और नहि मन आंनते ।
 अनमिल वषांनहि और ठानहि कलपनां सरधानते ॥५१६॥

दोहा : गंगादेवी सौं कहै, पचमन वरष हजार ।
 चक्रवर्त्ति भरतेस नैं, कियो भोग-विवहार ॥५१७॥

५११ : २ आभरण ।

५१२ : १ साभरण । २ मुक्ति ।

५१४ : १ व्यंतरपति । २ कहैहि ।

५१५ : १ निरवान ।

५१६ : १ सुपन ।

अरिल : भोग भूमि छद्यानवै नगनहि उछेदि कै,
 चर्म नीर नै दोस न लावहि वेदिकै ।
 घृत करि साधित बासी भोजन लेत^१ हैं,
 सारे फल कौं भुंजत दोष न देत^२ है ॥५१८॥

कवित : रिषभ विरागत निमति नीलजसा नृति^१,
 मानै नांहि देव देवि कीनी^२ जो विधान की ।
 मात-पिता जीवते विराग ताकौं नांहि धरें,
 वीर वर्द्धमान जिन गर्भवास आन की ॥
 बाहुवलि कौं कहैं कि युगल^३स्वरूपधारी,
 हाड पूजैं कौडे थापि कहै परठान की ।
 नाभि मरुदेवी कौं जुगलधर्म मानतु हैं,
 तिन ही तैं जिन-उत्तमति सरधान की ॥५१९॥

चौपई : हौंहि जुगलिया सब मलधारी, कहै सिलाका-पुरिष निहारी ।
 चौसठि इंद्र न अधिके जानैं, वारह देवलोक ही मानैं ॥५२०॥
 जे जादौ जिन मारिग पक्षी, तिनकौं कहै मांस के भक्षी ।
 मनुज मानषोतर कै आगैं, जेहैं कहै न द्वेषन लागैं ॥५२१॥

छंद रोडक : नांही है नांही है काम चौबीस ॥
 अरु नव-नवोत्तरे लघु समुद्र मानत नांही ।
 अरापति भरत तजि पैत्र ऐकसौ साठि मांही ॥
 चौरासी लष जौनि हैं, ऐ चौरासी बोल ।
 जे मानै ते मानि हैं, भवसागर-कल्लोल ॥५२२॥

दीहा^१ तिनहैं तैं लौंका दूढिया, निकसि जुदे मत कौं आपिया ।
 प्रतिमां तितु पूजन तजि दई, दोष कहे यामैं अधिकई ॥५२३॥
 तिनमें लौंका सुचि तौ रहैं, दूढ्या महा असुचि^२ कौं गहैं ।
 नहि आचार विचार न कोय, जातैं धर्म^३ सवै सुभ होय ॥५२४॥

५१८ : १ लेतु । २ देतु ।

५१९ : १ नृत्य । २ कीनी । ३ युगल ।

५२३ : १ चौपई ।

५२४ : १ अशुचि । २ धर्म ।

इनको चलन जगत सब जानै, गृथ साझि अब कहा वषांनै ।
परगट दीसत छांनों नाहीं, तातें वरनन कहा कराहीं ॥५२५॥

दोहा : मत स्वेतांवर^१ मैं बहुरि, लषियत^२ अत्रें प्रतच्छ^३ ।
फाटे मन मद ठानि सो, हैं चौरासी गच्छ^४ ॥

कवि वचन

दोषभाव धरि नहि कियो, कियो न निज-मत-पोष ।
सत्यारथ उपदेस यह, करै सुजन संतोष ॥५२६॥
सत्यारथ वांती प्रगट, घट-घट करै उदोत ।
संसय-तिमर मिटै पटल, बढै ग्यान सुष होत ॥५२७॥

॥ इति बोल संपूर्ण ॥

अथ द्रावड-संघ-उत्तपति-वर्नन

दोहा : द्रावडसंघ उत्तपति^१ भई, जिम भाषी मुनि ईस ।
संवत बीतै पांच सै, ऊपरि और छतीस ॥५२८॥

चौपई : मुनि श्रीपूज्यपाद गुनषांनि, वज्रनंदि तसु चेला जानि ।
पाहुडोनि^१ वेता तन षीण^२, सर्वसाख मैं महाप्रवीण ॥५२९॥
इक दिनि^१ चेलै क्रोध उपाय, दक्षिण मथुरा कै मधि आय ।
द्रावडसंघ नयो ठहराय^२, नये नये सिद्धांत वणाय ॥५३०॥

चौपई^१ : भाषी बीज मद्धि नाहि^२ जीव, हैं प्रासुक नहि दोष सदीव ।
षेती विणज आदि बहु कर्म, करि जीवो यामैं न अधर्म ॥५३१॥
सीतल जल के करै सनांन, तिन कै अघ अति होत^१ सुजान ।
इन्हें आदि विपरीति जु वात, करि द्रविड^२-संघ कियो^३ विष्यात ॥५३२॥

५२६ : १ स्वेतांवर । २ लषियत । ३ प्रतच्छ । ४ गच्छ ।

५२८ : १ उत्तपति ।

५२९ : १ पाहुडांनि । २ षीन ।

५३० : १ दिन । २ ठहराय ।

५३१ : १ A missing । २ नहि ।

५३२ : १ होय । २ द्रावड । ३ कीयो ।

अथ ज्यापनीय-संघ-उत्पत्ति[†]-वर्नन

दोहा : साल सात सै पांच कै, संघ चलयौ अघ-घांस ।
 पुर कल्यांनवर कै विषै, ज्यापनीय यह नांस ॥५३३॥
 तहां ऐक श्रीकलस मुनि, तिनहूं नये सिधंत ।
 करि वातें जु धरि सु अरव, कछुयक सुनौं ब्रतंत ॥५३४॥
 कलपसूत्र स्वेतांवरनु, नयो वणायो ताहि ।
 मानौं^१ फुनि पूजा करो, रतन-त्रय की चाहि ॥५३५॥

सोरठा : माने दुहुंके वैन, दिगंबर फुनि स्वेतपट ।
 लहैं कौन विधि चैन, जमीकौ न असमान कौ ॥५३६॥
 फुनि यह कही असार, खी जाय पहुचै मुक्ति ।
 ले केवली अहार, मोषि लहै सर गृथह ॥५३७॥
 वातें धरि विपरीत, और कितेक सिधांत में ।
 संघ त्यागि निज रीति, ज्यापनीय परगट कियो ॥५३८॥

अथ काष्ठा-संघ-उत्पत्ति वर्नन

दोहा : संघ कासटा की भई, उत्पत्ति मनो उपंग ।
 साल सात-सै-त्र्याणवै, कौ निकस्यो यह संघ ॥५३९॥
 चौपई : ग्राम नंदियड़ इक अति वसै, विनयसेनि यक मुनि तैं लसै ।
 ताकै चेलो कुमारसैन, भयो मुनी धारक मत्त जैन ॥५४०॥
 तिय यक समये धरयो सन्यास, ज्यावत जीव सु ठांनि हुलास ।
 वैठौ एक ठौर मुनिराय, सर्व वस्त कौ त्याग कराय ॥५४१॥
 दिन कितेक मैं उपजी ताकौं, पुध्यादिक वाधा अति वाकौं ।
 तव वन^१ नहि निज धर्म विचारयो, करि अहार सन्यास विगारयो ॥५४२॥

५३३ : १ उत्पत्ति ।

५३५ : १ मानहु ।

५४२ : १ उन ।

†The less popular sect of the jains, besides the well known Digambara and Svetambara Sanghas. Little research has so far been made on the Yapaniya literature. Dearth of material coupled with its close affinity with the Digambara sect. makes it still more difficult to differentiate between the two. However, Kanarese Jain works would come to our aid, when they have been discovered and a proper assessment of the same has been made.

फुनि वह बड़े मुनिनु पै गयो, सब विरतांत आपनों कह्यो ।
 मुनिनु कही फिर दीक्ष्या लेहु, करि छेदोपस्थापन ऐहु ॥५४३॥
 वानें विद्या कौ मद ठानि, दीक्ष्या फिर नहि लीनी जानि ।
 नए साख तिन लये वनाय, प्रतिमां काठ-तणी वणवाय ॥५४४॥
 भाषी पूजौ सब मिलि याहि, बहु मिलि पूजन लागे ताहि ।
 सुरही गाय पूछ के वाल, तिनकी पीछी रची विसाल ॥५४५॥
 पूजा पाठ नए वणवाये, आगें पीछै दर्व्य चढाए ।
 मुनि-तिय कौ दीक्ष्या दे भाषी, देसवृत करिकं अभिलाषी ॥५४६॥
 चर्या वीर करो^१ सह कोय, अंसै वैहकाये बहु लोय ।
 प्राछित^२ कहे और के और, इन दै आदि कुबुधि कै जोर ॥५४७॥
 करि कितेक बातें विपरीति, मूरिष मत आने करि प्रीति ।
 अंसै नंदिसंघ में चाहो, काष्ट संघ उपज्यौ विधि याही ॥५४८॥
 जब वाकौ गुर हौ मुनि महा, आय कही यह कीन्हौ कहा^३ ।
 तव वन^४ कितियक मेटी चाल, कितियक चली जात हैं हाल ॥५४९॥

दोहा : तवही तैं कहने लगे, मूलसंघ तौ वाहि ।
 कहै नवीन प्रवीन जन, संघ कासटा^५ याहि ॥५५०॥

अथ निपिछछ-संघ-उत्पत्ति-वर्नन

दोहा : संवत नौसै त्र्याणवै, संघ निपिछछ उठान ।
 मुथरा नगरी में हुवो, सो विधि सुनहु सुजान ॥५५१॥

चौपई : मुनि यक रामसेन वरनयो, समकित प्रकृति मिथ्याती भयो ।
 गुरु अर प्रतिमां जिन-वर तणी, तिन में विंगि निकासी घणी ॥५५२॥
 यह प्रतिमां मेरी है भाई^६, सो ही पूजांगो मन लाई ।
 यह गुर मेरो ताही मानौ, और मुनिनु कौ नाहि पिछानौ ॥५५३॥

५४७ : १ करहु । २ प्राछित ।

५४९ : १ A missing ! २ उन ।

५५० : १ काटा ।

५५३ : १ भाई ।

सोरठा : अँसैं वात कितेक, कहि कहि मांथुर श्रावकनि ।
 पकराई अति टेक, संघ निपछ परंगट कियो ॥५५४॥
 ॥ इती संघ उत्तपति 'संपूर्ण'¹ ॥

सोरठा : कुंदकुंद मुनिराज, श्रीमंदिर² जिनके वचन ।
 सुनि हुव धर्म-जिहाज, अधिक समोघे मुनिनु कौं ॥५५५॥
 चलते बहुत कुमार्ग, जो ए मुनि न समोधते ।
 तव ही तैं सुभ मार्ग, गहि केते लागे चलन ॥५५६॥

अथ कुंदकुंदाचार्य-वर्नन

दोहा : संवत गुणचासा तरणें, कुंदकुंद मुनिराय ।
 भये भटारक अवनि पै, तिनकी है अमनाय ॥५५७॥
 इनके कारण पाय कैं, नाम भये जिम पांच ।
 सुने सु अव विधिवत कहे, भविजन मांनौ¹ सांच ॥५५८॥
 पदमनंदि मुनिवर हुतौ, पैहलैं¹ तौ निज नांम ।
 मुनिस्वर² के परसंग तैं, लहे नांम अभिराम ॥५५९॥
 देव मिल्यौ यक आयकैं, करी वीनती येहु ।
 कहि ऐसो अवहूं करूं, आग्या मोकौं देहु ॥५६०॥
 तव¹ मुनिवर अँसैं कही, विदिह खेत्र ले जाय ।
 श्रीमंदिर² स्वांमी तरणों, दरसण मोहि कराय ॥५६१॥
 तव स्वरधारि विमान मुनि, चालयो मद्धि अकास ।
 राह मांहि पीछी गिरी, ठीक पड़्यो नहि तास ॥५६२॥
 मुनि बोले पीछी विनां, हम नहि मग चालंत ।
 देव विचारि सो करूं, जिहि विधि चालैं संत ॥५६३॥
 गृध्रपछिछ¹ के परन² की, पीछी दर्ई वनाय ।
 गृध्रपछाचारिज यहै, तव तैं नांम कहाय ॥५६४॥

५५५ : १ 'संपूर्ण' not in A । २ सीमंधर ।

५५८ : १ मांनैं ।

५५९ : १ पहलैं । २ फुनि सुर ।

५६१ : १ जब । २ सीमंधर ।

५६४ : १ गृध्र । २ परनि ।

स्वरमुनि गये विदेह में, दरसण किय जिनराय ।
 ऊंची सब ही की लषी, धनुष पांच सै काय ॥५६५॥
 चक्रवर्त्ति आयो तहां, दरस करण जगदीस ।
 लषि वन मुनि कौ हाथ मै, लए उठाय महीस ॥५६६॥
 भाषी यह को जीव है, कमडल पीछी धार ।
 जिन भाषी मुनि है यहै, भरथषंड कौ सार ॥५६७॥
 तव चक्रीयन कौ धरचौ, एलाचारिज नांम ।
 फुनि आये निज-घेन में, करि मनवच्छित कांम ॥५६८॥

सोरठा : कवहू विनां प्रभात, सामायक लागे करन ।
 समयै हुतौं न आत, तातैं वांकी^१ ग्रीव हुव ॥५६९॥
 तव तै नांम कहात, वक्रग्रीव आचार्य यह ।
 फुनि सुनिऐं यह वात, कुंदकुंद मुनि जिम भये ॥५७०॥

अरिल : कवहू वाद करत हे आन^१-मतीन तैं,
 कमडल भरचौं लघ्यौ जल बुष्ण^२ नवीन तैं ।
 वादी जलकौं मंत्रनि तैं मदिरा करी,
 पूछी या कमडल में मद तुम क्यौं भरी ॥५७१॥
 तव मुनिवर चक्रेश्वरि^१ कौ सुमरन कियो,
 देवि कुंद पुसपनि तैं कमडल भरि दियो ।
 तव तैं लागे कहन मुनी कुंदकुंद है,
 महिमां तिनकी जग में अधिक अमंद है ॥५७२॥
 आंमनाय इनकी मत में अंसैं भई,
 सुनी वात कहियतु है मति जानहु नई ।
 काहू समये संघ चल्थौ गिरनारि कौं,
 कुंदकुंदमुनि वहुनि स्वेतपट लारकौं ॥५७३॥
 साथि डुहं मत के ही पंच भये घनैं,
 पहुचे गिर तरि जाय सबै अंसैं भनैं ।

५६९ : १ A बोकी ।

५७१ : १ अन्य । २ उष्म ।

५७२ : १ चक्रेश्वरी ।

पहलैं दरसन करन तनों भगरो परचौ,
 आपस मांभिदुहुंही कै अति रिस भरचौ ॥५७४॥
 वैतौ कहै हमारो ही मत आदि है,
 दूजे कहै अनादी हम वै^१ वादि हैं ।
 तव अकास तैं भई देववांनी यही,
 भगरत काहे आदि दिगंबर है सही ॥५७५॥
 पहिलैं^१ वंदन करी नेम जिनचंद की,
 जवतैं आंमनाय ठैहरी मुनि कुंद की ।
 तवतैं रचे कितेक ग्रंथ भवि तारनैं,
 विसंधीन कौ मत षंडन कै कारनैं ॥५७६॥
 दोहा : इनहीं की अमनाय मैं, भये और मुनिराय ।
 नांमी तिनकी अलय-सी, कीरति कहौ बनाय ॥५७७॥

छंद मोतीदांम : धरा ध्रमचद^१ वडौ विड़दाल ।
 थप्पौ पट वारह-सै-अठताल ॥
 तिके रणथंभ प्रतिष्ठहि काजि ।
 बुलाय लये मुनि धर्म-जिहाज ॥५७८॥
 हुते गुर दक्षिण देस विसाल ।
 पुन्या धरमें सुष सौ गुनपाल ॥
 दयो तिनु कागद आवन काज ।
 सिताव पधारहु हे मुनिराज ॥५७९॥
 महरत वांचि दियो यह जाव ।
 गिरां मति ढील चलै^१व सिताव ॥
 हुवो रवि अस्त भई जव राति ।
 गये रणथंभ मुनी परभाति ॥५८०॥
 मिले तैह राव हमीर निरिद^१ ।
 मही धनि धनि हुवो सु मुनिंद ॥

५७५ : १ वह ।

५७६ : १ पहलैं ।

५७८ : १ A ध्रमचद ।

५८१ : १ निरिद ।

भये वहु पम जे जति राव ।

भयो सु भलो जस पुंन्य प्रभाव ॥५८१॥

पुनः अन्योक्त^१ कुंदकुंद अमनांय मैं, भट्टारक जिणचंद ।

दोहा : कछुपक तिनहू कौ सुजस, सुनिऐ भवि गुण वृंद ॥५८२॥

चौपई : यनपे^१ सवै महाजन आय, गढ चीतोड^२ सु गये लिवाय ।

जहां धर्म धर फुनि बुधिवंत, सांगो रांगौं राज करंत ॥५८३॥

तहां चौधरी हौ जिणदास, सांगो तेजो द्वै सुत जास ।

साह गोत फुनि वौह^१ धनवांन, तिन कौ राषत हे सव मांन ॥५८४॥

सांगे इक दिन विनती करी, करहुं प्रतिष्ठा मुनि गुन-भरी ।

मुनि आग्या साफिक धन लाय, सव सामिग्री^१ दई मगाय ॥५८५॥

तव अति हरष मांनि मुनिराज, करने लगे प्रतिष्ठा काज ।

दिवस कितेक करत जव भये, मुनि तौ तन तजि स्वर्गनि गये ॥५८६॥

तिनकै सिध्य पाट कें जोग्य, हुतो न कोई महा मनोग्य ।

आयो हुतो प्रतिष्ठा जानि, इक सुरजन पांड्यो^१ गुनषांनि ॥५८७॥

ताकै संगि तिया हू हुती, गुन लांवन्य^१ करि अति सोभती ।

तिनतैं सवै महाजन आय, विनती करी होहु मुनिराय ॥५८८॥

दोहा : ईह स्वरजन आवक तनैं, हुती देवि कौ इष्ट ।

तातैं याकौ मांनते, पंडितजन हूं सिष्ट ॥५८९॥

चौपई : सव मिलि ताहि भट्टारक करचौ, प्रभाचंद्र नाम यह धरचौ ।

अघ-तम-हरन उयो मनु सूर, बढ्यौ प्रताप सवै भरपूर ॥५९०॥

तिया हुती तिह अजिकाकरी, 'करी प्रतिष्ठा तिनु गुन भरी'^१ ।

प्रभाचंद्र मुनि कहीं प्रकार, काहू दिसि कौं कियो विहार ॥५९१॥

छंद पद्धरी : दिल्ली के पति पेरोजसाहि,

चांदा गूजर परधान ताहि ।

५८२ : १ अन्योक्ति ।

५८३ : १ इनपे । २ चीतोड ।

५८४ : १ वहु ।

५८५ : १ सामग्री ।

५८७ : १ सुरजन पांडे ।

५८८ : १ लांवनि ।

५९१ : १ 'सोमित धर्म ध्यान गुन भरी' ।

दोऊ भइया पापड़ीवाल,
 तिनकें चित इक उपजी रसाल ॥५६२॥
 कीजे इक^१ सुभ कारिज जु कोय,
 दें आदि प्रतिष्ठा सुजस होय ।
 यह करि विचार^२ इक नर बुलाय,
 मुहुरत^३ इक सुद्ध भली कढाय ॥५६३॥
 भट्टारक श्रीमत प्रभाचंद्र,
 पठयो वसीठ तिन पै अमंद ।
 मुनि पासि जाय विनती करीस,
 चलि करहु प्रतिष्ठा हे मुनीस ॥५६४॥
 दिनको बताय दीन्हों प्रमाण,
 सबही मुनि लीनी मुनि सुजाण ।
 दिन बीते वह फुनि रहचौ एक,
 मुनि तें नर विनति करी प्रतेक ॥५६५॥
 मुनिराज अब मुहि सीष देहु,
 दिन रहचौ ऐक नांही संदेहु ।
 कव चलि पहुचै वह ठाम हान,
 तातें दीजे मुहि सीष दान ॥५६६॥
 मुनि कही अहो नर रहहु सोय,
 देषहु परभाति सु कहां होय ।
 सोवत नर जब वह बढचौ प्रात,
 लषि दिल्ली अचिरज भयो गात ॥५६७॥
 मुनि कही जाहु दिल्ली मझार,
 सांम्हें प्रधान ल्यावे अवार ।
 नर आयहुं हं भायन निकट,
 सब कही भयो अचिरज प्रगट ॥५६८॥
 गज हय रथ^१ फुनि^२ सुषपाल साजि,
 सब आये सांम्हें लैन काजि ।

५६३ : १ यक । २ उपाय । ३ महुुरत ।

५६६ : १ फुनि । २ रथ ।

वाजे वजाय नौवति निसांन,
 विधि भली मिले मुनि सौं मुजांन ॥५९६॥
 मुनि नगन पयादे चलन लाग,
 सव करी अरज मिलि हे सभाग ।
 चढि लेहु^१ पालिकी मुनि महान,
 यामें हमरो अति वढै मान ॥६००॥
 कहि मुनि हठतैं चढि अहो साहु,
 या विधि कौ तुम कीज्यो निवाहु ।
 चढि चले पालिकी^१ साथि सर्व,
 जैनी फुनि^२ पुरजन त्यागि गर्व ॥६०१॥
 आवत पुर में मनिधरि विषाद,
 राघो चेतन अति किय ववाद ।
 पालिकी वंद करि दी लवार,
 दीन्ही चलाय मुनि विन कहार ॥६०२॥
 इन आदि वाद कीन्हें अनेक,
 मुनि जीति सर्व राषी सु टेक ।
 इक दिनि राघो चेतन सु चाहि,
 नर पठ्यो वृभन मुनिनु पाहि ॥६०३॥
 मावस दिनि मुनि तिह ठान देषि,
 सिष्यनु तैं वृभी तिथि विसेषि ।
 सिष्यनु मिलि पूरन्नया कहीस,
 यह अरज दिलीपति पैं दर्ईस ॥६०४॥
 है आजु अमावस अहो साहि,
 वुनु पुन्यौ भूठी कही काहि ।
 पतिसाहि षिनाई^१ वृभि तिथि^१,
 मुनि भाषी पुन्यौ आजि सत्ति ॥६०५॥

६०० : १ A चढि वेहु ।

६०१ : १ पालिकी । २ फिरि ।

६०५ : १ तित्थि ।

†A popular Jharasahi word—To call for—e.g. “दीदणी ने पोर खिनाई” ।

देवी पद्मावति^१ कौं अराधि,
 विनती करि संध्या समै साधि।
 दीन्हौ उगाय नभ मांझि चंद,
 प्रगट्यौ पुर मैं जस अति अमंद ॥६०६॥
 वा दिनु मिलि भाषी अहो साहि,
 द्वादस कोसनि परकास याहि।
 तव सांड^{१†} दौड़ाये^२ अनेक,
 सुनि मुनि दिय बांधि सु जाल ऐक ॥६०७॥
 वे दौड़े कोस बहौत राति,
 चारह ही मैं ऊग्यौ प्रभाति।
 या विधि लषि साहि मुनिदं पासि,
 आये नमि कीन्ही अरज दासि ॥६०८॥
 यह कारण अव कहिये मुनीस,
 मुनि कही वाद जानहु महीस।
 ताहू समये वादीनु आय,
 मंत्रनि तैं कमडल मद भराय ॥६०९॥
 दै कही अहो पतिसाहि ऐहु,
 कमडल मद भर्यौ विना संदेहु।
 मुनि लषि वामैं किय पुष्प आनि,
 दीन्हौ उधाड़ि कमडल महानि ॥६१०॥
 अति प्रस्न^१ भयो पैरोजसाहि,
 मुषतैं मुनि धनि-धनि कही चाहि।
 यह कथा सुनी सब राजलोक,
 कीन्हौ निदान सब ही सु थोक ॥६११॥
 दरसन विनि भोजन हम करें न,
 या विधि भाषे वेगमनु वैन।

६०६ : १ पद्मावति।

६०७ : १ सांडे।

†Messenger on the Camel's back.

तव साहि बुलाये वै प्रधान,
 भाषी ले आहु मुनी महान ॥६१२॥
 दरसन वेगम जब करें आप,
 तव ही पुनकी मिटिहै^१ अताप ।
 मिलि भाषी मुनि तै सवनि साह,
 तुम दरस वेगमनि कै सु चाह ॥६१३॥
 तातैं हमरी विनती सु ऐहु,
 करि कै लँगोट दरसन सु देहु ।
 मुनि कही सुनी तुम सकल साह,
 चलिजै यह जग मांझि [राह ॥६१४॥
 साहन मिलि सब सौगँद करीस,
 जुत वख मानिहैं हम मुनीस ।
 तव तैं यह राह चली विसेस,
 कछु बल वीरज प्राक्रम घटेस ॥६१५॥

छप्पै : दिल्ली के पतिसाहि भये, पेरोजसाहि जब ।
 चांदौसाह^१ प्रधान भटारक प्रभाचंद्र तव ॥
 आए दिल्ली मांझि वाद जीते विद्यावर^२ ।
 साहि रीझि कै कही करे दरसन अंतहपुर ॥
 तिह समै लँगोट लिवाय फुनि चांदे विनती उच्चरी ।
 मानि हैं जती जुत वख हम सब आवग सौगँद करी ॥६१६॥

अरिल : याही गछमैं भटारक जब वहु भये,
 वरष कितेक वितीतैं गछ निकसे नये ।
 तिनमें चलन वचन कौ भेद न जानियौ,
 निकसन की विधि लषी लिषी सो मानियौ ॥६१७॥
 संवत तेरह सै पिचिहतरचौ जानिवै,
 भये भटारक प्रभाचंद्र गुनषानि वै ।

६१३ : १ मिटिहैं ।

६१६ : १ चांदौसाह । २ A बिद्यावर ।

तिनकौ आचारिज इंक हौ गुजरात में,
 तहां सबै पंचनि मिलि ठांनी बात में ॥६१८॥
 कीजे ऐक प्रतिष्ठा तौ सुभ काज ह्वै,
 करन लगे विधिवत सब ताकौ साज वै ।
 भट्टारक बुलवाये सो पहुचे नहीं,
 तवैं सबै पंचनि मिलि यह ठांनी सही ॥६१९॥
 सूरि मंत्र वाही आचारिज कौ दियो,
 पदमनंदि भट्टारक नाम सु यह^१ कियो ।
 ताकैं पाटि सकलकीरति मुनिवर भये,
 तिन समोधि गुजरात देस अपनैं किये ॥६२०॥

चौपई : ग्यांनभूषण ताकौ सिषि^१ ऐक, द्वौ ग्यांनकीर्त्ति सु विवेक ।
 दोऊ मिलि कैं आधौ आधि, गछ में लिये महाजन साधि ॥६२१॥
 सब गुजरात बहुरि मालवै, फुनि मेवाड़ मांहि तिनुनवै ।
 दिगंवरी इनकी अमनाय, सो विधि अवलौ चाली जाय ॥६२२॥

दोहा : पंद्रह सैं इकहैतरे, निकस्यौ गछ ग्वालैर ।
 सिष्य मुनी जिणचंद कौ, सिधकीर्त्ति गुरमेर ॥६२३॥

अथ मंडलाचार्य उतपति वर्नन

पंद्रहसैं सु वहेतरे, गछ थाप्यौ नागोर ।
 रत्नकीर्त्ति यह नाम भनि, निज बलबुधि कैं जोर ॥६२४॥
 भट्टारक न कहावई, मंडलाचार्य कहाय ।
 तिनकी वा दिसि मांहि बहु, फैलि गई अमनाय ॥६२५॥
 फुनि सतरासैं सत्तरे, थप्पौ पाट अजमेर^१ ।
 मंडलाचारिज दूसरो, तामैं नांही फेर ॥६२६॥
 इनहीं गछ में नीकस्यौ, नूतन तेरह पंथ ।
 सोलह-सैं-तीयासिये, सो सब जग जानंत ॥६२७॥

६२० : १ यहै ।

६२१ : १ सिष्य ।

६२६ : १ अजमेरि ।

ऐती विधि इनहं तजी, गुर नमिवो जग सार ।
 केसरि जिन-पद चरचिवो, पुष्प चढावन चारु ॥६२८॥
 भोजन तनक चढात नहि, सषरो^१ कहि त्यागंत ।
 दीपग की ठौहर सवै, रंगि कै गिरी धरंत ॥६२९॥
 न्हावन करत न विव कौ, इन है आदि कितेक ।
 भली तजी छोटी गही, तेको कहै प्रतेक ॥६३०॥
 तिनकै गुर नाहीं कहूं, जती न पंडित कोय ।
 वही प्रतिष्ठा आदि की, प्रतिमां पूजत लोय ॥६३१॥
 वैही प्रतिमां ग्रंथ वै, तिन मैं वचन फिराय ।
 ठानि और की और ही, दीनों पंथ चलाय ॥६३२॥
 फिरि^१ यक निकस्यौ पंथ अब, है सिरौज की वोर ।
 तारण पंडित नै कियो, आप अकलि कै जोर ॥६३३॥
 देस मालवा मद्धि तिन^१, नयो देहुरो ठानि ।
 प्रतिमां पधरावत नंही, पुस्तग पूजत जानि ॥६३४॥
 असैं निकसे मत बहुत मन-मद धरि विपरीति ।
 यह पंचम कलि काल की, फैलि गई जग रीति ॥६३५॥
 परि जे अब संसार मैं, जपत मंत्र नौकार ।
 तिनतैं वहसि न ठानि हैं, रे भवि सो मतसार ॥६३६॥

अथ परिपाटी भट्टारकांनि की वर्नन

दोहा^१ : अब परिपाटी हू कछुक, सुनि जु भये जगचंद ।
 महावीर प्रभु आदि मुनि, भट्टारक गुणवृंद ॥६३७॥

चौपई : श्री प्रभु वर्धमान जिनराय, ते तौ मुक्ति पहुंचे जाय ।
 तिनकै पीछें केवल-ग्यांन, वासंठि वरष रह्यौ परमानं ॥६३८॥
 तामैं गोतम गणधर भये, वहुरि धरमांचारिज ठये ।
 तीजे जंवू वणिक-कुमार, ऐ तदभव पहुंचे सिव द्वार ॥६३९॥

६३३ : १ फुनि ।

६३४ : १ तिन्यु ।

६३७ : A missing ।

^१संसार or saltish food as different from पक्वान्न ।

वर्ष^१ ऐक-सौ ग्यारह अंग, चौदह पूरव जुत सु अभंग ।
 तिनमें विष्णु मुनी नदि मित्र, अपराजित मुनि भये पवित्र ॥६४०॥
 गोवरधन अर भद्र सुवाहु, ऐही पांच भये मुनिनाहु ।
 वर्ष ऐक-सौ असी^१ जानि, ताकै ऊपरि तीन वषांनि ॥६४१॥
 ग्यारह अंग दस पूरवधारी, भये मुनी ग्यारह अविकारी ।
 प्रथम विसाषाचारिज जानौ, वहुरि पोष्टिलाचारिज मानौ ॥६४२॥
 भये षित्रियाचारिज मुनी, जय फुनि नागसेनि मुनि गुनी ।
 सिद्धारथ धितषेनि मुनिंद, विजय बुद्धि मान गुनवृंद ॥६४३॥
 गंगधर्म-सेनि मुनिराय, ऐ सव ग्यारह भये सुभाय ।
 वर्ष दोयसै ऊपरि वीस, ग्यारह अंग धरै मुनि ईस ॥६४४॥
 नक्षित्राचारिज जयपाल, पांडु वहुरि ध्रुवसेन विसाल ।
 कंसाचारिज हैं गुनषांनि, ए पांचौ ही जग सुषदांनि ॥६४५॥
 वर्ष एक सौ वहुरि अठारा, एक अंग इनहं नै धारा ।
 सुभद्र यसोभद्र मुनिराज, भद्रवाहु जग के सिरताज ॥६४६॥
 लोहाचारिज लौ अंग जानै, छसै-तियासी वर्ष वषांनै ।
 वहुरि अंग जव विछति जानी, तव उपजे मुनिवर श्रुत-ग्यानी ॥६४७॥

अथ पट्टावली वर्नन

दोहा : दिगंबर पट्टावली, अव सव मुनि हित ठानि ।
 भद्रवाहु एक अंगधर, तिनही तैं लैं जानि ॥६४८॥

चौपई : श्री गुरु भद्रवाहु मुनि भयो, संवत च्यारि तराँ पट लयो ।
 तिनकै पट्टि भये गुनषांनि, संवत छव्वीसा कै आनि ॥६४९॥
 गुप्तगुप्त आचारिज एक, नाम तीन तिन लहे प्रतेक ।
 दुतिय नाम अर्हदवल लह्यौ, त्रतिय विसाषाचारिज कह्यौ ॥६५०॥
 तिनकै पट्टि^१ भटारक भये, जहां-जहां जे-जे निरमये ।
 माघनंदि छव्वीस^२ साल, भये वहुरि जिणचंद विसाल ॥६५१॥

६४० : १ वरष ।

६४१ : १ अस्सी ।

६५१ : १ पाटि । २ छत्रीसै ।

कवित्त : गुणचासै भये कुंदकुंद फुनि उमा-स्वामि,
लोहाचार्य जसकीर्त्ति यसोनंदि^१ जये हैं ।
देवनंदि पूज्यपाद गुणनंदि वजनंदि,
है कुमारनंदि लोकचंद जग छये हैं ॥
प्रभाचंद्र नेमिचंद्र भानुनंदि हरिनंदि,
वसुनंदि वीरनंदि तिन्हें हम नये हैं ।
रतनकीरति सांगिनंदि मेघचंद्र फुनि,
सांतिकीर्त्ति मेरकीर्त्ति^२ ए छवीस भये हैं ॥६५२॥

दोहा : भदिलापुर दक्षिण दिसा, पट्ट भये छव्वीस ।
बहुरि सुनहु^३ जे जे भये, जिहठां मुनि-गन ईस ॥६५३॥
छसै-तियासी साल तै, पट वैठे मुनिराज ।
भट्टारक-पद पाय करि, भये सुधर्म जिहाज ॥६५४॥

कवित्त : महीकीर्त्ति विष्णुनंदि भूषण औ सिरिचंद,
नंदिकीर्त्ति फुनि देस भूषण से मानिऐ ।
अनंतकीरति धर्मनंदि वीरचंद भये,
रांसचंद्र रांसकीर्त्ति अभैचंद जानिएँ ॥
नरचंद्र नागचंद्र बहुरि नयणनंदि,
हरिचंद्र महीचंद्र माघचंद्र दांनिऐ ।
ए अठारा पट^४ भये नगरी उजेनि सांहि,
नमत वषतरांस तिन्हें उर आनिऐ ॥६५५॥

चौपई : संवत इक सहस्र तेईस, लक्ष्मी ससि गुणनंदि मुनीस ।
गुणचंद लोकचंद मुनि^५ वऐ, ऐ पट च्यारि चंदेरी भये ॥६५६॥
संवत ऐक हजार गुण्यासी, कै श्रुतकीरति हैं गुणरासी ।
भावचंद्र महिचंद्र वषांतौ, ऐ पट तीन भेलसै जानौ ॥६५७॥

६५२ : १ यसोनंद । २ मेरकीर्त्ति ।

६५३ : १ सुनों ।

६५५ : १ पाट ।

६५६ : १ मुनु ।

दोहा : ग्यारह सैं चालीस कै, साल^१ भये अभिराम ।
कुंडलपुर मै ऐक पट, माघचंद्र तमु नांम ॥६५८॥
ग्यारह सैं चालीस परि, च्यारि साल लै जानि ।
तव तैं भये मुनीस जे, तिनकों सुनि दै कांनि ॥६५९॥

कावित्त : वृषभनंदि सिवनंदि विश्वचंद्र सिंहनंदि,
भावनंदि देवनंदि महा मुनिराज है ।
विद्याचंद्र सूरचंद्र माघनंदि ग्यानकीर्त्ति,
गंगकीर्त्ति सिंघकीर्त्ति धर्म [के] जिहाज हैं ॥
हाडोती के देस मांहि वारनगरी है तामैं,
वारापट भये ये सकल सिरताज है ।
कर जोरि तिनकों नमैत है वषतरांम,
गुरनि कौ मेरी भव-भव तनी लाज है ॥६६०॥
ग्यारहसैं नव-निचैं तणै सालि हेमकीर्त्ति,
सुन्दरकीरति नेमिचंद्र अभिरांम है ।
नाभिकीर्त्ति वहुरि नरिद्रकीर्त्ति सिरोचंद्र,
पद्मनंदि वर्द्धमान भले गुन घांम हैं ॥
अकलंकचंद्र श्री ललितकीर्त्ति केसोचंद्र,
चारु अभै वसंतकीरति तीनों नांम हैं ।
दुरग चीतोड^१ मांहि पट भए चौदह ऐ,
तिनकों वषतरांम करत प्रनांम है ॥६६१॥

छंद : वारह सैं-छयासठे साल पट प्रख्याति कीरति पायो ।
सांतिकीर्त्ति फुनि धर्मचंद्र मुनि रत्नकीर्त्ति जस छायो ॥
प्रभाचंद्र लौं भये पांच पट ए अजमेरि वताये ।
पद्मनंदि सुभचंद्र दीय मुनि दिल्ली मै पट पाये ॥६६२॥

दोहा : पट्ट एक ग्वालैर मै, भए मुनी जिणचंद्र ।
पंद्रह-सैं-सतवोत्तरै, मनहु उये निसि चंद्र ॥६६३॥

६५८ : १ सालि ।

६६१ : १ चीतोड ।

पंद्रह-सै-इकहैतरे, प्रभाचंद्र यह नां ।
बहुरि भये चीतोड^१ मैं, सकल गुननि के धाम ॥६६४॥

अरिल : पंद्रह-सै-इकअस्सी धर्म सु चंद है,
ललितकीर्त्ति फुनि चंद्रकीर्त्ति सु अमंद है ।
भट्टारक देवेंद्रकीर्त्ति मुनि च्यारि ऐ,
भऐ चाटसू मैं भविजन उर धारिए ॥६६५॥

सोरठा : नरेंद्रकीरति नांम, पट इक सांगानेरि मैं ।
भये महागुन-धाम, सोलह सै इक्क्याणवैं ॥६६६॥

अरिल : सत्रह-सै-वाईस तरौ जो साल है,
सुरेंद्रकीरति भये सु तिन कै पटि लहै^१ ।
जगतकीर्त्ति देवेंद्रकीर्त्ति गुनलीन है,
अंवावति मैं भये भट्टारक तीन है ॥६६७॥

दोहा : इक पट दिल्ली फुनि हुवो, महेंद्रकीरति नांम ।
सत्रह-सै परि-वांणवैं, लह्यौ पाट गुनधाम(अभिराम^१) ॥६६८॥

चौपई : पट्ट दोय पाये मुनिराय, नगर सवाइ जैपुर आय ।
इक खेमेंद्रकीर्त्ति गुनपाल, अठारह-सै-पंद्रह^१ कै साल ॥६६९॥
तिनकै पटि राजै बुधिवांन, सुरेंद्रकीरति तम हर भांन ।
साल अठारह-सै-तेईस, भये भट्टारक महा मुनीस ॥६७०॥

दोहा : भद्रबाहु मुनि आदि है^१, भट्टारक गुन षानि ।
सुरेंद्रकीरति लौं भये, पट अठ्याणवैं जानि ॥६७१॥
असैं यह पट्टावली, ग्रंथनि कै अनुसारि ।
कछु पोथिनु कौं देखि करि^१, वरनन कियो विचारि ॥६७२॥

६६४ : १ चीतोड ।

६६७ : १ पटि हा लहैं ।

६६८ : १ अभिराम missing ।

६६९ : १ ठारह-सै-पंद्रह ।

६७१ : १ दे ।

६७२ : १ कं ।

गादि श्री महावीर की, बैठत आये संत ।
तिनकों वन^१ सम मानिकै, पूजह सकल महंत ॥६७३॥
इति पट्टावली पूर्ण ॥ अथ आगम कथन वर्नन^१ ॥

अरिल : पुनि यह आगम कथ्यौ सु भवि सुनियौ सवै,
संवत अठारहसै वीतंगे जवै^२ ।
तापं वरष कितेक गये इम भास ही,
दक्षिण दिसि मै बंध्याचल मै^३ गिर पास ही ॥६७४॥

दोहा : पुस्कल नगर विषैसु ह्वै, वीरचंद मुनिनाथ ।
गछ पडिकमणूँ अर क्रिया, न्यारी करिहै गाथ ॥६७५॥
भील संघ उतपति करै, नये ठानि बहु वाक्य ।
ग्याना^१ वरनी कर्म कौ, लहि करि कै परिपाक^२ ॥६७६॥
बहु विधि करि जिन मत जु है, अव तिह तरणौ^३ निपात ।
करिसी पुनि मुनि कोन ह्वै, जो मेटै मिथ्यात ॥६७७॥
कहु जिन भग विधि और ही, चलयौ जाय इम धर्म ।
ज्यौं त्यौं सुख दुष भुंजि कौ, करि करि कै बहु कर्म ॥६७८॥
आवै पंचम काल कौ, अंत जवै इक कोय ।
मूल गुणनि कौ धारि कै, वीरांगज मुनि होय ॥६७९॥
अलप पढ्यौ है सासतर, तौह जैनि प्रकास ।
करिहै बहुरि मिथ्यात कौ, करिसी वहै विनास ॥६८०॥
भद्रबाहु कौ चरित लषि, वरन्यौ है या मांहि ।
भविजन लषि मोकों कछु, दोस दीजियो नांहि ॥६८१॥

अथ आवक की उतपति वर्नन

दोहा : अव उतपति आवकनु के, षांप गोत की जेम ।
भई सु पोथिनु देखि करि, वरनत है कवि तेम ॥६८२॥

६७३ : १ उन ।

६७४ : १ from इति to वर्नन not in A । २ सबै । ३ not in A ।

६७६ : १ जाना । २ परपाक ।

६७७ : १ तरणु ।

६८२ : १ अथ उतपति आवक की वर्नन ।

आगें तौ आवक सवै, ऐकमेक ही होत ।
 लगे चलन विपरीति तव, थरपे षांप रु गोत ॥६८३॥
 थपी वहैतरि षांप ऐ, गांम नगर कै नाम ।
 जैसैं पोथिनु में लषी, सो वरनी अभिरांम ॥६८४॥

षांप वर्नन

चौपई : गोला पूरव गोला राड़ा, कहैं लवेचू गोल सिघाड़ा ।
 षंडेलवाल महाजन सोहै, जैसवाल जग में अव जोहै ॥६८५॥
 वघेरवाल सु अंगरवाला, सहिलवाल जिन धर्म सन्हाला ।
 सात षांप पुरवार कंहायैं, तिनके तुमकौ नाम सुनावैं ॥६८६॥
 अठसषा फुनि है चौसषा, सैंहसरड़ा फुनि हे दोसषा ।
 सोरठिया अर गांगड़ जानौं, पद्मावत्या^१ सप्तमां मानौ ॥६८७॥
 फुनि दूसर अर वरहासेणी, पंथड़वाल गहोई लेणी ।
 इकईसवा जु जांणि सचाणा, वहुरि अजोध्यापुरी वषाणां ॥६८८॥
 गोरावाड़ वहुरि कठनेरा, बीडलसानी मसरा हेरा ।
 धकड़ा गूजरवाली वाल, माण्डा^२ सव मांहि विसाल ॥६८९॥
 वेरवड़ा फुनि पल्लीवाल, गंगरिक ए वत्तीस सन्हाल ।
 तीन षांप के हैं द्वै नाम, तेहू तू सुनि लै अभिरांम ॥६९०॥
 सेहरिया निगमां गुजराती, मेवाड़ा रा-सूयचा-भाती^३ ।
 षरवा षंडावता हू वाजैं, ऐ तीनों षटनांम विराजैं ॥६९१॥
 नागद्रहा अर नरस्पयं घोड़ा, वयानशा फुनि है चीतोड़ा ।
 है हरधरा और सीदरा, कुलया आवक अरहूं नरा ॥६९२॥
 दहवड़ राय कड़ावण घोरा, चतुरथ आवक है अति भोरा ।
 पंचम आवक है सुभकारी, ऐ अठतालीसौं अविकारी ॥६९३॥
 चंचल बल गोरा गुणवान, करमणोत श्रीमाल सुजान ।
 फुनि ऐ आवक पांच कहावैं, है चिडुकरा विवोरा भावैं ॥६९४॥
 मद वेवावली गुरा जानौं, कमटी आगें आवक आनौं ।
 नुतपा आवक सव मन भाये, तुला सिरी श्रीमाल कहाये ॥६९५॥

६८७ : १ पद्मावत्या ।

६९१ : १ मेवाड़ा रा या सूचा भाती ।

इक कचगार दुतिय हय गार, त्रतिय ब्राह्मण फुनि लौ गार ।
 द्रावड़ नल या पन सिषवाल, काकलवाड़ जैन सगवाल ॥६६६॥
 श्रवण पगाहुं मड़षित्रिया, वोसवाल अर बुद्धोलिया^१ ।
 ऐ सव षांप वहैतरि भई, वारह और सुनौ यन मई ॥६६७॥
 कंधड़ जनड़ा कोरड़वाल, षडहता अर मेड़तवाल^१ ।
 है अहिछत्र बहुरि दोहला, हरसूरा सुड़ीड़हा भला ॥६६८॥
 गोतवंसी बल री गुल कहे, पौहकरवाल सु वारा भये ।
 षांप वहैतरि तौ वै कही, ऐ मिलि सव चौरासी भई ॥६६९॥
 पोथी पांच सात कौं देष^१, करि विचार यह कीनों लेष^२ ।
 यामैं भूत्यौ चूकचौ होय, ताहि सुधारि लेहु भवि लोय ॥७००॥
 इनही में जो षंडेलवाल, तिनमें निकसे गोत रसाल ।
 चौरासी है तिनके नाम, सो विधिवत कहियत सुषधाम ॥७०१॥

अथ षंडेलवाल उत्पत्ति वर्नन

चौपई : श्री प्रभु महावीर जिनराय, तिनहि नमौ भवि मन वच काय ।
 पीछें भये कितेक मुनिद, तिनमें यसोभद्र गुणविंद ॥७०२॥
 एक अंग धारक यह मुनी, यनकहुं वातैं अैसे सुनी ।
 नगर षंडेला यक अभिराम, भूपति तसु षंडेल गिर नाम ॥७०३॥
 वंस सोम कुल है चौहांन, सोभित तासु तेज जिम^१ भान ।
 तहां मुनीस्वर गये कितेक, विप्रनु तैं किय वाद अनेक ॥७०४॥
 जीते वाद रहे मुनि जहां, विप्रनु कोप कियो तव तहां ।
 पुरमें मलवाई कौ रोग, उपज्यौ काहू पाप संजोग ॥७०५॥
 छीजन लगे बहुत नर नारि, प्रोहित विप्रनु तवैं विचारि ।
 जंग्य सथाप्यौ जव नरमेद, तामैं होमें मुनि पढि वेद ॥७०६॥
 तवतैं विथा अधिक अपनी, मरन लगी पिरजा पुर तनी ।
 फुनि सव देस माहि विन नीति, प्रगटचौ रोग महा विपरीत ॥७०७॥

६६७ : १ बुद्धोलिया ।

६६८ : १ मेड़तवाल ।

७०० : १ देषि । २ लेषि ।

७०४ : १ जिमि ।

तवै उपद्रव लषि पुर मांहि, नर नारी सवही निकसांहि ।
 नगरि नजीक गुढे करवाय, वसे तहां सव पुर के आय ॥७०८॥
 अैसें होमें सुनि मुनिराय, यसीभद्र तव कियो उपाय ।
 सिष्य^१ जिनसेनि हुतौ मुनि साहु, ताकौं कही षंडेलै जाहु ॥७०९॥
 थापो श्री जिन-धर्म प्रवीन, जैसै चलि आयो प्राचीन ।
 काहू भाति संक मति करो, प्रभु कौ नांम हिये मधि^१ धरौ ॥७१०॥
 तव जिनसेन^१ षंडेलै आय, आवक श्रेष्ठी लये बुलाय ।
 तिनकौ जुदौ वसायो गुढौ, सव कौं कही नांम जिन पढौ ॥७११॥
 देव्य अराधी चक्रेश्वरी, ताकौं मुनि यह आग्या करी ।
 सव जेनिनु की रक्षा^१ करो, रोग व्याधि इनकौ सव हरो ॥७१२॥
 देवी मुनि की आग्या पाए, जेनिनु कौ दुष दयो मिटाय ।
 तवै सुषी सव आवक भये, समाचार नृपहू पै गये ॥७१३॥
 सुनि आयो षंडेल-गिर भूप, वंदे मुनि के चरन अनूप ।
 विनती करी अहो मुनिराज, तुम हौ नर भव जलधि जिहाज ॥७१४॥
 कौन पाप पिरजा छीजंत, सो मोकौं कहिए विरत्तंत ।
 छीजत भये वरष दस दोय, काहू भाति सांति नहि होय ॥७१५॥
 तव मुनि भाषी अहो महीस, जिनमत धारी महा मुनीस ।
 तप करते या नगर ढिगारि, विप्रनु होमे जग्य मझारि ॥७१६॥
 घोर पाप उपज्यौ पुर मांहि, तातैं सव नर नारि छिजांहि ।
 यह विरतांत सुण्यौ नृप सवै, दुषी नयी मन मैं अति तवै^१ ॥७१७॥
 विप्रनु तैं भूपति अनषारि^१ क्रोध करन लग्ये मन मांहि ।
 तव मुनि कही अहो नर ईस, सोच फिकर मति करहु नरीस ॥७१८॥
 विप्र श्रेष्ठितनु सांमिल होय, तुम तैं तौ यह राखै गोय ।
 कियो जग्य होमें मुनि धनै, तातैं तुम्हैं दोष नहि वनै ॥७१९॥
 तव नृप कही अहो रिषराय, दोष मिटै सौ कहौ उपाय ।
 औरनि तैं यह मिटै न पाप, तुमही मेटौ जग सताय ॥७२०॥

७०९ : १ सिषि ।

७१० : १ मध्य ।

७११ : १ जिनसेनि ।

७१२ : १ ^A रक्षा ।

७१७ : १ जब ।

आचारिज बोले नृप श्रहो, श्री जिनधर्म मर्म तुम गहो ।
 और सबै त्यागौ मत जाल, तौ वचाव ह्वै है ततकाल ॥७२१॥
 भूपति हाथ जोरि सिर नाथ, सबै कबूली मन वच काय ।
 तवतैं चौकी दै ईश्वरी, व्याधि सबै पुरजन की हरी ॥७२२॥
 पिरजा सुषी भई सब जानि, भूपति हरष अधिक मन मानि ।
 बोले तुमहि धन्य मुनि नाथ, जग वृद्धत राख्यौ गेहि हाथ ॥७२३॥
 अवजो आग्या ह्वै सो करें, तुम प्रसाद हम भव दधि तरैं ।
 मुनि भाषी करिऐ नृप सार, आवग के वृत अंगीकार ॥७२४॥
 जगत मांहि हैं जन बहु रूप, तिनमें होहु महाजन भूप ।
 और ग्राम हूं तैं नर-नारि, आऐ तिन्हें बुलाय विचारि ॥७२५॥
 सबकी षांप सु षंडेलवाल, ठैहराई समेति भूपाल ।
 असैं मुनि इष्ट कै जोरि, सबकौ आवग किये बहोरि ॥७२६॥

दोहा : जे आऐ जिह गांम तैं, ताही नांम सुगोत ।
 ठैहराऐ फुनि वंस कुल, पूरव किए उदोत ॥७२७॥
 नांम वंस के जो हुते, आगें ही प्राचीन ।
 सोम-हरी इष्वाक कुरु, फुनि सो रई प्रवीन ॥७२८॥
 तामैं सोम सु वंस में, गोत तीन चालीस ।
 भये रहे कुल आदिके, देवी नई थपीस ॥७२९॥
 प्रथमहि भाई भूप जुत, चौदह जानि सुबुद्ध ।
 ते जिनसेनि समोधि कै, कीन्हें आवग सुद्ध ॥७३०॥
 वंस सोम चौहांन कुल, गोत गांम कै नांम ।
 जहां जहां जो वसत हौ, सो दीन्हौ अभिराम ॥७३१॥
 कुलदेवो चक्रेश्वरी, तिनकी दई सथापि ।
 सो पूरै मन कामनां, विघन न होय कदापि ॥७३२॥

छंद छप्पै : गोतसाह किय भूप षंडेला के जो नायक ।
 गांव भावसा तरणें भावसा गोत सु लायक ॥
 जल वांणी भूलणां पापड़ीवाल वताये ।
 दरडौध्या अरडक्का गांम कै नाम कहाये ॥

पीतल्या पहाड्या सांभरचा नरपति हेला पांडिया ।

इम राजभद्र अरु छावडा चौदह गोत सुमांडिया ॥७३३॥

सोरठा : तिनमें वारह मांहि, वंसदेव्य कुल ऐक ही ।

भेद भाव कछु नांहि, कहि आयो सो जानियौ ॥७३४॥

अरिल : गोत दोय की बात भई असैं नई,

देव्य सावड़ां तरणें व्हुरि औरिल भई ।

कुल देवी संभराय सांभरचा पूजंही ।

वरप कितेक वदी तें इम पूजै सही ॥७३५॥

दोहा : या विधि तीयालीस में, चौदह कुल चौहांन ।

भये सु भाई भूप जुत, फुनि यह चुनी सुजान ॥७३६॥

थापे हैं जिनसेनि तौ, चौदह ही कुल गोत ।

व्हुरि और मुनिवर नु मिलि, थापे गोत सुपोत ॥७३७॥

षट कुल पामेचा किये, देवी औरिल मानि ।

रारा रावत रांडंका, मोघचा मोठचा जानि ॥७३८॥

गोत विलाला दोय विधि, इक कहि आयो सोय ।

दूजे सोनिल कौन में, कुल नंदिचा होय ॥७३९॥

सोरठा : कुल जादव में पांच, गोत नोकसे हैं ललित ।

तामें मानहुं सांच, डैहचल पूजें वैद तौ ॥७४०॥

वनमाला फुनि वंव, भडसाली अरु नरपत्या ।

करत न तनक विलंव, पूजत देवी रोहणी ॥७४१॥

अरिल : कुल मोहिल में गोत च्यारि ही जानिकैं,

टांग्या पूजत देवी चावंड आनिकैं ।

व्हुरि वाकलीवाल कासिलीवाल हैं,

हलद्या पूजें देवी जीणि विसाल हैं ॥७४२॥

दोहा : कुल गैहलोत^१ सुगोत त्रय, पूजत गरपति चौथि ।

हैं विनायक्या विवला, व्हुरि पोटल्या कोथि ॥७४३॥

अरिल : पंच जु कुल पडिहार गोत देवी सुनै,
 बेत्र मालिया दोसी चांवड कौ मनै ।
 पीगोल्या कडवा गिर नांदिल मानिएँ,
 वडसाली पांड्या सरसलि के जानिएँ ॥७४४॥
 कुलहु जील तूवर फुनि सोढा सांभला,
 इन च्यारचौं कुल मांहि गोत कहिए भला ।
 दगडा अर पाटणी गिनोड्या सांभुर[ए]या,
 याही क्रम तै देव्य नाम लषिए भएया ॥७४५॥
 सरसलि आंमणि सकरणि अरु संभराय कै,
 पूजन जात सु च्याह्यौ गोत सुभाय कै ।
 राजहंस अहंकार्या गोत सु दोय है,
 सरसलि सरस्वतिन में सुकुल नहि होय है ॥७४६॥

दोहा : कुल इन दोन्यौ गोत कै, लिख्यौ न देव्यौ कोय ।
 तातैं वरनन नहि कयौ, दोस ना दीज्यौ लोय ॥७४७॥
 सोमवंस के वरनिऐ, गोत तीन चालीस ।
 अब कुरुवंसी जे भये, तिनकी सुनहु कहीस ॥७४८॥

चौपई : कुर-वंस में अठारा गोत, तिनके कुल फुनि देवी होत ।
 नाम गांस कै गोत प्रमान, सो सुनि लीजे सकल सुजान ॥७४९॥
 कुल नांदेचा गोत सु तीन, देवी सोनिल पूजहि दीन ।
 छाहड कोकराज जुग-राज, ऐ तीनों तिनमें अति लाज ॥७५०॥
 कुल मोहिल ह्वै गोत विसाल, सिरी मूलराज लटिवाल ।
 इक कुन के जानौ गहलोत^१, तिनकौ वीरषंडिया गोत ॥७५१॥
 ऐ तीनों श्री देव्य पुजांहि, फुनि कुलदेवड़ानि ह्वै मांहि ।
 कुल भाएयां निगोत्या जेह, देवी हेमा पूजत तेह ॥७५२॥

दोहा : फुनि को कारण पाय कै, गोत निगोत्या जानि ।
 कुलदेवी चांवड की, तिनकै है अति मांनि ॥७५३॥

चौपई : कुल चंदेल गोत द्वै सार, मूलसरया फुनि चांद्वार ।
 देवी मातरिण पूजत गुणी, तामैं भेद कहूं सो सुणी ॥७५४॥

चांडूवाड़ भेद द्वै मेल, इक कुखंसी कुल चंदेल ।
 इक सोमवंस कुल चावड़ा, दोऊ मातरि पूजै षड़ा ॥७५५॥
 तीन गोत कुल गौड़ उजेरा, गोधा सरवाड़चा अजमेरा ।
 देवी नांदरि पूज करांही, फुनि गोधा जिन सांति पुजांहीं ॥७५६॥

दोहा : देवी तजि जिन सांति कौ, पूजन लागे जेम ।
 वीतें वरष कितेक सो, भवि सुणि कारण तेम ॥७५७॥
 नांदरि की मूरति हुति, रूपा तणी मनोग्य ।
 ताहि भांजि सुवरण तणी, करि पूजी-अति जोग्य ॥७५८॥
 जब नांदरि करि क्रोध कछु, कीन्हों तिनकों दोस ।
 तवतें पूजे सांति जिन, हरघो देवी कौ रोस ॥७५९॥
 वारहसै अठताल कै, सालि भई यह रीति ।
 तवतें गोधा सांति जिन, पूजत हैं करि प्रीति ॥७६०॥

चौपई : तीन जानियौ कुल गैहलोत, पूजै पद्मावति ऐ गोत ।
 पाटोधी चौधरी सु सार, सेठी जानि दोय परकार^१ ॥७६१॥
 इकतौ कहि आयो सु सहीजे, दुतिय वंस इष्वाक कहीजे ।
 सेठी गोत लोह-सिल देवी, पूजत है इह भांति सुणेवी ॥७६२॥
 इक कुल कोटेचा सुणि-वांरि, कांन्हड देवी गोत सौगांणी^१ ।
 इक कुल ठीमर देवी लांहरि, कालागोत न हांकै वांहरि ॥७६३॥
 कुरवंसी ऐ गोत अठारा, अव इष्वाक वंस में ग्यारा ।
 गोत भऐ कुल देव्य सुणीजे, भेदभाव तामें न करीजे ॥७६४॥
 है कुल मेरठि लुह-सिल पूजै, गोत लुहाड़चा लावट गूजै ।
 त्रय कुल कूरम गोत कटारचा, श्री गंगवाल भांभरी भारचा ॥७६५॥
 ऐ तीनों पूजत जमवाय^१, इक कुल नांदेचा सुभ पाय ।
 गोत नौपडा कहै अनूप, पूजत मस्ता देव्य स्वरूप ॥७६६॥
 कुल वड़गूजर गोत सु तीन, विरल्या अर वावसा कुलीन ।
 ए द्वै मानत देवी सिरि, नमें वौहरा सौ तिल सुरी ॥७६७॥

७६१ : १ प्रकार ।

७६३ : १ सोगांणी ।

७६६ : १ जमवाड़ ।

दुतिय चौहरा कुल गैहलोत, और सकल जानौ वह पोत ।
 कुल भाला सु गोत चरकनां, नांदिल पूजत हैं सुभ मनां ॥७६८॥
 ए सब ग्यारह गोत सुभये, वंस इप्वाक मांहि चरनये ।
 अरु सुनि कुल सो रई प्रसिद्ध, गोत नीसरे दस ता-मद्धि ॥७६९॥
 कुल सोलंषी आंमिणि देव्य, गोत आठ मैं है अति सेव्य ।
 सोनी लौंहया फुनि सोहनी, भूँछ पांपल्या गदह्या भनी ॥७७०॥
 सृपत्या सहित भये हैं सात, व्हुरि पावड़्या है द्वै भांत^१ ।
 इक पांवड़्या नमैं मोहनी, दुतिय नमैं आंमिणि^२ कौं गुनी ॥७७१॥
 कुल सुनार द्वै आंमिणि नमैं, वज्रह्या फुनि वज-गोत मैं ।
 ए दस वंस सोरई कहे, द्वै हरि-वंस मांकि हू गहे ॥७७२॥
 नरपोल्या^३ निरगंधा गोत, कुल है दहर्या और नहि होत ।
 देवी नांदवि^४ नमण करांहि, सुषी होत तव या जग मांहि ॥७७३॥
 ए सब भये गोत चौरासी, देवी यनकी सकल प्रकासी ।
 तव तैं पूजन लगे दिहारी, सब आवगनि प्रतंग्या धारी ॥७७४॥

चौपई^१ : लिषी सुणी जैसी प्रति भासी, लषि विधिवत मति कीज्यौ हांसी ।

इन आवग कै आपस मांहि, सगपण है फुनि पांति जिमांही ॥७७५॥

दोहा : या विधि मुनि सबकौ हरचौ, रोग दोष दुष कष्ट ।

आवग ठेहराये^१ विमल, सब महाजन सिष्ट ॥७७६॥

तव आवकनि करी अरज, अहो महा मुनिराय ।

क्रिया धर्म आवग तणौ, भग हम देहु बताय ॥७७७॥

बोले मुनि वृभी भलैं, सब सुनि ए मन लाय ।

जिनमत कै अनुसारि सब, देहौं तुम्हें सुनाय ॥७७८॥

प्रथम कहौ किरिया कल्लू, जो सधि आवैं सार ।

तामैं कमी न कीजियो^१, करिकै परम विचार ॥७७९॥

दोय घड़ी कै प्रात उठि, मन मैं जपि नवकार ।

वहुरि करौ^२ किरिया सकल, जिह प्रकार आचार ॥७८०॥

७७१ : १ भांति । २ आंमिणि ।

७७३ : १ नरपोल्या । २ नांदलि ।

७७५ : १ चौपई ।

७७६ : १ ठेहराए ।

७७८ : १ कीजियो ।

७८० : १ कहौ ।

क्रिया वर्नन

निसि ऊँहों अथवा छण्यौ, जलतें पात्र भराय ।
 बहर^१ भूमि के फिरन कौ, प्रासुक भुव में जाय ॥७८१॥
 तामें अँसी^२ जायगा, बरजी सुनिऐ साहु ।
 बहर भूमि कौ भूलिहू, एती ठौर न जाहु ॥७८२॥

चौपई : जहां जु^३ कोई देषत जांणों, फुनि ह्वै प्रेतनि^४ तराँ ठिकांणों ।
 परवत मस्तगि अरु जल मांहि, लषि कैं कवहू फिरिये नांही ॥७८३॥
 फुनि बंवई देवल परहरिये, हलकी लीक मांहि नहि फिरिये ।
 फूलनि के वृषिनु कैं नीचैं, डांभ वगन^५ की ठौहर वीचैं ॥७८४॥
 हरी भूमि फुनि भूमि चिता की, गाय आदि पसु बैठक ताकी ।
 अगनि तराँ ह्वै कहं^६, ठिकांणो, इन ठौहर मल मूत्र न ठांणों ॥७८५॥
 तलाव तैं दस हाथ परैं ही, करै मूत्र यह बात बतैं ही ।
 इक सत हाथ परैं मल मोचैं, नंदी तैं चौगुणों न सोचैं ॥७८६॥
 जलत अगनिस्वर सूरिज चंदा, होय मुनिस्वर ग्यान अमंदा ।
 कवहू इनको देषत जाई, मल फुनि मूत्र न मोचौ भाई ॥७८७॥
 वांवैं हाथि^७ सऊच करीजे, जल कौ पात्र दांहिनैं लीजे ।
 जी लागि हाथनि धोवैं नांहीं, ती लागि वस्त्रनि नांहि छुवांहीं ॥७८८॥

दोहा : अथवा बाहरि फिरन के, वस्त्र जिते जो होय ।
 तिन्हें जुदे ही राषिए, छौवो करै न कोय ॥७८९॥
 नंदी और तलाव में, सीचौ लेहु न मित ।
 प्रथम निवांण मलीन ह्वै, अण छांण्यौ जल हुंत ॥७९०॥
 छांणो जलतैं धोइए, मांटी ले निज हाथ ।
 तामें अँसी होय सी, मांटी तजौ अकाय ॥७९१॥

७८१ : १ बहरि ।

७८२ : १ एति ।

७८३ : १ ज । २ प्रेतन ।

७८४ : १ उगन ।

७८५ : १ कहों ।

७८६ : १ हस्त ।

सोखा :

वृषि तलैं की होय, फुनि ह्वै नंदी कूप की ।
ह्वै तलाव की कोय, ह्वै मल-मूत्र समीपि^१ की ॥७६२॥
सो मांटी मति लेहु, धोवन कौं निज हाथ तुम ।
हिंसा होत अछेहु^१, यातैं वरजी है तुम्हें ॥७६३॥
वांम हाथ वर तीन, प्रासुक मांटी तैं धुपै ।
फुनि मांटी जल लीन, दोऊ धोवैं तीन वर ॥७६४॥

दोहा :

दांतिण सूको कीजिये, जो सूको न मिलाय ।
तौ पांचा परबी विनां, और कीजिये चार ॥७६५॥
जो कदाचि दांतिण तराँ, मिलै नही संजोग ।
तौ द्वादस कुरला करै, मुष सुष होय मनोग ॥७६६॥
अव सनांन के करण को, विधि भाषत हौं तोहि ।
जीवजंत लषि दूरि करि, फुनि आसुक भुव जोहि ॥७६७॥
प्रथम लगावो^१ तेल कौं, फुनि जल गरम मंगाय ।
पहलैं पग कटि धोय फुनि, मस्तगि जल नषवाय ॥७६८॥
करै मूत्र धोवैं करनि, मइयुन अंत^१ संनान ।
फिरि मल मोचै तौ करै, अर्ध सनांन प्रमान ॥७६९॥
करि सनांन तैं अंग सुचि, फिरि सामायक ठानि ।
नांम प्रभू कौ लेहु भवि, विरियांतनै निदानि ॥८००॥
वहुरि प्रभू की कीजिए, पूजा अष्ट प्रकारि ।
धरि प्रतिमां ह्वै तौ घरां, कै देहुरा मभारि ॥८०१॥
प्रभु कै सनमुषि^१ प्रथम ही, ठाढ़ो ह्वै कर जोरि^२ ।
दरसन करि विनती करहु, विधिवत सोस निहोरि ॥८०२॥

‘विनती’^१

छप्पै : तुम दरसन तैं देव सफल मो मनिष जनम-हुव ।
तुम दरसन तैं देव सकल अघ कष्ट टरि-गयव ॥

७६२ : १ समीप ।

७६३ : १ अछेव ।

७६८ : १ लगावै ।

७६९ : १ अंत ।

८०२ : १ सनमुष । २ करि जोरि ।

८०३ : १ B missing ।

तुम दरसन तैं देव दोष दुष दालिद टलिहैं ।
 तुम दरसन तैं देव अमित मनबंछित फलिहैं ॥
 कस्तानिधान तारनतरन अव मैं तुम दरसन करिव ।
 वर तीन प्रथम जय निरसही कहि-कहि कर्मनकौ हरिव ॥८०३॥

दोहा : नमसकार अष्टांग करि, दे प्रदक्षिणां^१ तीन ।
 जिन गुन पढि दरसन करहु, ह्वै प्रभु पद तल्लीन ॥८०४॥

अरिल : प्रतिमा^१ ग्यारह आंगुल लौं ह्वै धात की,
 ताहि^२ पूजि डायें धरि यह सुभ वात की ।
 होय जुदी जायगा तहां डव्वा रहै,
 घर मैं कबहु न राषिवि राजी गुर कहै ॥८०५॥

दोहा : अव पूजा की विधि सुनहु^१, भविजन अति मन लाय ।
 जैसैं भाषी है गुरनि, तैसैं^२ कहौ वनाय ॥८०६॥

चौपई : वेदी^१ तै^२ लषि दिसि ईसांन, मेर^३ काठकी^४ थापि सुजांन ।
 तापरि^५ जल बटि धारिए चाहि, पांडुसिला की नकल सुताहि ॥८०७॥
 वेदी तैं जिन प्रतिमां लेय, ता जलबटि परि आय धरेय ।
 वहुरि दसौं दिगपालनि जांन^१, जिनकौ विधिवत करि आह्वान ॥८०८॥
 पूजि करो तिनकौ सनमान, जथा जोग्य गुर-वचन प्रमान ।
 फुनि ह्वै अर्घ प्रभू मुख पासि, विधि भिषेक प्रभु^१ करहु हुलासि ॥८०९॥
 कलस पंच भरि कै सुनि सीष, क्रमतैं जल फुनि रस लै ईष ।
 घृत अरु दूध-दही सुभल्पाय, वहुरो सर्व बोधधी^१ वनाय ॥८१०॥
 जुदे-जुदे सनांन करवाय, अधिक-अधिक वाजित्र वजाय ।
 फुनि अंगोछि प्रतिमां सुभ काय, थापि ठौर निज श्री जिनराय ॥८११॥

८०४ : १ प्रदक्षणा ।

८०५ : १ प्रतिमा । २ ताही ।

८०६ : १ सुनौ । २ सो कह्यु ।

८०७ : १ एक । २ वोर । ३ मेरु । ४ काष्ठ । ५ तिनपरि ।

८०८ : १ जानि ।

८०९ : १ जिन ।

८१० : १ बोधदी ।

प्रथम हि क्षेत्रपाल कौं पूजौ, तेल सिंदूर धूप लै दूजौ ।
 वटुक दीप फल गुड लै भूरि^१, पढ़िकै मंत्र पूजि भरपूरि^२ ॥८१२॥
 फुनि प्रभु कौ करिकै आह्वान, पुस्पनितं पढ़ि मंत्र सुजान ।
 आह्वान के पुस्प^१ जु होय, प्रभु के चरननि परि^२ मेल्हौ लोय ॥८१३॥
 मंत्र. आ. स्वामिन संवौ, इत्यादिकां त्रिपदि मंत्र पढे ।
 ॐ ह्रीं अर्ह श्री परम ब्रह्म अतरो वुतरावुतर संवौ षट् आह्वाननं ॥
 अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः स्थापना अत्र मम सनेहतौ भव भव वषट् सन्निधापनं ॥†

दोहा : मन वच तन करि सुद्ध सब, मुषतैं मंत्र उचारि ।
 दर्व्य चढावौ आठ भवि, प्रभु की ओर निहारि ॥८१४॥
 जल गंगादि सुगंध करि, धार चरन प्रभु देहु ।
 सो [लुटि] के तीनों जगत, करत पवित्र सु ऐहु ॥८१५॥^१
 ॐ ह्रीं अर्ह श्री परम ब्रह्मणे अनंतानंत ज्ञान सक्तये ॥इदं मंत्र ॥

दोहा : दर्व्य दर्व्य परि मंत्र यह, पढौ भवि सु मन लाय ।
 और पढत सो जोय नहि, नूतन धरे बनाय ॥८१६॥^१
 गरभ^१ जनम^२ तप ग्यान अरु, पंचम पद निरवान ।
 यह मुषतैं उच्चारिकैं, दर्व्य चढाय महान ॥८१७॥
 चंदन अरु कपूर लै, केसरि मद्धि घसाय ।
 चरचहु श्री प्रभु के चरन, भव अताप मिटि जाय ॥
 अषित सुगंधित ऊजले, कुंद पुस्प सम आनि ।
 पांच पुंज प्रभु अग्र धरि, मनु पुनि पुंज समान^१ ॥८१८॥
 कुंद कंज मंदार^१ अरु, पहुप मालती जाय ।
 अमर गुंज तिन परि करत, सो जिन चरन चढाय ॥८१९॥

८१२ : १ A भूरी । २ A पूरी ।

८१३ : १ पहुप । २ missing ।

८१५ : १ गंगादिक जल ल्याय कै, सउगंधित करि लेहु ।
 अंधि पीठ जिन बिंद कै, जल धारा कौं देहु ॥८१६॥

८१६ : १ Not at all in B.

८१७ : १ गर्भ । २ जन्म ।

८१८ : १ समानि ।

८१९ : १ संदार ।

नांना विज्जन दधि घिरत, दूग्ध^१ भात पकवांन ।
 प्रभु के मुख आगें धरौ, कनक थाल भरि आनि ॥८२०॥
 पंच-दीप की आरती, जोय फेरि प्रभु पास ।
 जीति मोहवा जे भयो, पंचम ज्ञान^१ प्रकास ॥८२१॥
 अगुर सांम^१ अंवर अवर, वावन चंदन लेय ।
 फुनि करि धूप दसांग भवि^२, प्रभु मुख आगें पेय ॥८२२॥
 श्रीफलाम्र दाड़िम कपिथ, नारिंग पुंग विजोर ।
 इन दै आदि चढाय प्रभु, पद ढिगि सरस किसोर ॥८२३॥
 करहु अष्ट द्रव्य ऐकठे, अरु नंदावत ठानि ।
 दोव साथिया सहित भवि, धरौ अर्घ सुषदांनि ॥८२४॥
 भैसैं पूजा अष्ट विधि, करहु भाव करि सुद्ध ।
 बहुरचौं पढि जयमाल कौं, अर्घ चढाय सुबुद्ध ॥८२५॥
 फुनि पढि सांति जु सुमन तैं, पढों विसर्जन-मंत्र ।
 ता पीछें दै आसिषा, विघन-हरन जग जंत्र ॥८२६॥

आह्वान^१ (नैव जानामि इत्यादि मंत्र)^२

आह्वान के पुष्प^३ की, देहु आसिषा लोय ।
 और ठौर के पुष्प तौ, विघन हरन नहि होय ॥८२७॥
 बहुरि साखनि श्रवण करि, करै गुरनि की भक्ति ।
 दया भाव राखै सदा, दांन देय विधि जुक्ति ॥८२८॥
 अव क्रिया^१ सुनि आविका, तरणी^२ कछुक हित ठानि ।
 उठि प्रभाति नवकार मनि, जपै दया उर आनि ॥८२९॥
 बहर भूमि दांतिण तरणी, किरिया जिसै प्रकारि ।
 कहि आयो जो पुरिष कौं, सोही करै विचारि ॥८३०॥

चौपई : पैं निति तिरिया अर्घ सनांन, करै^१ सुभाषी यहै प्रमांन ।

प्रासुक भुव लषिकैं जिय जंत, मस्तगि परि जल नहि नाषंत ॥८३१॥

८२० : १ दुग्ध ।

८२१ : १ A ग्यांन ।

८२२ : १ स्यांम । २ दशांग ।

८२७ : १ आहवान । २ not in B । ३ पुष्प ।

८२९ : १ A किरिया । २ तनी ।

८३१ : १ करहु ।

दोहा : सूरज^१ को परकास ह्वै, तवें ब्रह्मारी देहु ।
 कै तौ कूटी मूँज की, कै अति कोमल लेहु ॥८३२॥
 जीव जंत को वख तैं, पहलें दीजे टालि ।
 बहुरि ब्रह्मारी दीजिये, निज नेत्रनितैं निहालि ॥८३३॥
 चूल्हा की वांनो सबै, काढै लषि कैं जीव ।
 फुनि पांडू पीली तरणी^१, चौको देत सदीव ॥८३४॥
 चौका यातैं दीजिये, मृतक जीव जो कोय ।
 लेय^१ विलाई आदि जिय, वामग निकसे होय ॥८३५॥
 नई भूमि जो होय तौ, जलतैं छिड़का देहु ।
 जो चूना की होय तौ, धोय सुद्ध करि लेहु ॥८३६॥
 लकड़ी अथवा ऊपले, सूके चूल्है वालि ।
 बीधे ह्वै जालनि सहित, तिनको देजे टालि ॥८३७॥
 निज वा उत्तम^१ जाति तैं, जल मंगाइऐ सुद्ध ।
 नीच जाति को भूलिहं, छुवन न देहु सुबुद्ध ॥८३८॥
 पांणी छांणों जुगति सों, कपड़ा^१ गाढो^२ त्याय ।
 हाथ अढाई दोवरा, इक नांतिणों कराय ॥८३९॥
 ले करवा तल ढांकणों, टपका परन न देय ।
 करै जिवाण्यों^३ जुगति सों, फुनि वा जलको लेय^२ ॥८४०॥
 होय जहां को जल जहां, भेजि देहु भविराय ।
 वामें आछी जुगति सों, दीजे ताहि मिलाय ॥८४१॥
 चंदवा चूल्है परहडै, ऊपरि इक-इक राषि ।
 जाले जिय षोटी वसत, पड़ै नही यह साषि ॥८४२॥
 नाज मंगावो देषि कैं, बीघ्यौ घुण्यों न होय ।
 ताहु को अति सोधिकैं, षोटै पीसैं जोय ॥८४३॥

८३२ : १ A सूरज ।

८३४ : १ A तरणी ।

८३५ : १ A लेई ।

८३७ : १ दीज्ये ।

८३८ : १ उत्तम ।

८३९ : १ कपरा । २ गाढों ।

८४० : १ तलि । २ देहु । ३ जिवाण्यों ।

चाकी अंघल पोति कै, पीसै षोटै नाज ।
नीच जाति के हाथ तैं, ऐ न करावै काज ॥८४४॥
बहुरि चालणी छाजले, चमड़ा विन^१ जे^२ होय ।
तिनतैं छांगै फटकिये, नाज सु दोष न कोय ॥८४५॥

सोरठा :

विन सोध्यौ ह्वै नाज, तरकारी धोर्ये विनां ।
रसोईन^१ में साज, ए आवा दीजे नही ॥८४६॥
ऊन हाड़ चमड़ा ज, फुनि षोटी जो वस्त ह्वै ।
रसोईन में साज, कबहु न आवा दीजिये ॥८४७॥
जे घर मांहि होय, तौला हांडी फुनि चरी ।
तिन्हें उघाड़ी कोय, राषि न कवहूं रांधतां ॥८४८॥
धिरत तेल जल कोय, चमड़ै परस्यौ ह जु ह्वै ।
ताहि न षावो कोय, बहुरि हींग कौ आदि दै ॥८४९॥
या विधि तिय सुचि ठानि, पहरै उत्तम^१ वस्त्र कौं ।
दया भाव उर आनि, करै रसोई जुक्ति सौं ॥८५०॥

दोहा :

बहुरि पुरिष जोमण करै, रसोईन^१ में पैठि ।
तौ सनांन करि कै करै, ऊजल धोवति वेठि ॥८५१॥
जो सनांन परभाति कौ, करि फिरि फिरवा^१ जाय ।
तौ कटि^२ तक न्हाएँ विनां, सुद्ध न ह्वै निज काय ॥८५२॥
प्रभू पूजि आवै घरां, जवै तयारी होय ।
सवै रसोई की सुचित, तव यम^१ करिये लोय ॥८५३॥
करै ग्रहस्थी षट करम, जिन विन^१ सरै न कोय ।
तिनकौ दोष जु आवसिक, जतन किये हूं होय ॥८५४॥
ताकौ दोष मिटै सु यम, सिघ सवकी कढवाय ।
चढ़वावै भगवंत कौं, जिन-देवल में जाय ॥८५५॥

८४५ : १ विनि । २ जो ।

८४६ : १ रसोईनि ।

८५० : १ A उत्तिम ।

८५१ : १ रसोइन ।

८५२ : १ A फिरिया । २ तकि ।

८५३ : १ इम ।

८५४ : १ विनि ।

फुनि द्वारा पेषण करै, जो मुनि आवै कोय ।
 ताकों लै पडगाहि दै, सुद्ध अहार जु सोय ॥८५६॥
 पैऐ कवहु न दीजिये, मुनि कौं भोजन दांन ।
 विन जल दधि घृत और जो, वास्यौ भोजन जान ॥८५७॥
 वांदे वांदी पांहने^१, मंत्र जंत्र अरु देव ।
 इनकै निमित्त कियो जु ह्वै, सो मुनि दै न तजेव ॥८५८॥
 बीध्यौ भूठो^१ वरण-च्युत, रोग वधावन वार ।
 सूको जीरण^२ चलित रस, रिति विरुद्ध दुषकार ॥८५९॥
 आयो ह्वै परगांव सौं, चमडै दुरजन कोय ।
 परस्यौ विल्ली तुरक कौ, निंदनीक जो होय ॥८६०॥
 फुनि परस्यौ ह्वै रजसुला, तिय घर की का आन ।
 ए सब दूषण टालिकै, दै मुनि भोजन दांन ॥८६१॥

रजस्वला^१ वर्नन

रजसुलानि तिय कौ वरन, कछु यक कहौ सुभाय ।
 ग्रंथनि कौ मत पाय कैं, सो सुनिऐं चित लाय ॥८६२॥
 होत रितवती जो त्रिया^१, जाके हैं द्वै भेद ।
 ऐक प्रकृत इक विकृत है, विधि सुनि वहुरि निषेद ॥८६३॥
 ह्वै जोवन मद रोग तैं, विकृत सु होय अकाल ।
 सो सुध ऐक सनांन तैं, त्रय दिन गनैं न लाल ॥८६४॥
 होत मास कै मास जो, ताहि प्रकृत^१ तू जानि ।
 निसि आधी बीतै जु ह्वै, तवतै त्रय दिन मांनि ॥८६५॥

छंद पद्धती : इन तीनों दिन कै मांभि जोय,
 एकांत विषै तौ रहै सोय ।

८५८ : १ पांहने । २ A निमित्त ।

८५९ : १ भूछ्यौ । २ जीरन ।

८६२ : १ A रजसुला ।

८६३ : १ तिया ।

८६४ : १ गिनैं ।

८६५ : १ A विकृत ।

चित राखै सुस्थ^१ जु धारि मौन,
 परसै न काहि नहि करै गौन ॥८६६॥
 चरचा न करै गुर देव धर्म,
 पसवोई सुंघत नाहि पर्म ।
 दिन तीन जु नीकैं सील पालि,
 भोजन इक वेर करै सम्हालि ॥८६७॥
 गोरस न पाय काजल करै न,
 गंध लेप न माला उर^१ धरै न ।
 मुष निज गुर नृप कुल देव--देव,
 नहि लषैं आरसी नहि लषेव ॥८६८॥
 फुनि अर्पनों भी जो पीव होय,
 तिह साथि बोलिऐ हू न कोय ।
 वृष^१ तलि फुनि सोवत षाट नाहि,
 जप मंत्र हृदै हू नहि कराहि ॥८६९॥
 जीमें विन कांसी और पात्र,
 पातलि अंजुली मधि पुध्या^१ मात्र ।
 तीनों दिन तौ करिकैं सनांन,
 घर काज करै कोउ न आंन ॥८७०॥
 चौथै दिन घटिका छह प्रमांन,
 दिन चढै तवैं करिकैं^१ सनांन ।
 भीटै सब कौं भोजन करेय,
 पंचम दिन गुर फुनि देव सेव^२ ॥८७१॥
 निज मंदिर में करिये सनांन,
 नदी तलाव मति जाहु आंन ।
 वहरचौं अव सुनिये और वैन,
 नर नारि वहरि ऐती करें न ॥८७२॥

८६६ : १ सुसह ।

८६८ : १ उ ।

८६९ : १ वृष ।

८७० : १ क्षुधा ।

८७१ : १ करि सुव । २ सेव ।

दोहा :

रितिवती जु जानि कै, वतलावो मति कोय ।
 एक वास तैं सुध ह्वै, वतलायें तैं लोय ॥८७३॥
 सपरस कीतौ कांचली, वस्त्रनि तैं इक^१ हाथ ।
 रहिये दूरि सु तीन दिन, अवर सुनौं इक गाथ ॥८७४॥
 वैठी सूती ह्वै जहां, फुनि भोजन जहां^१ कीन ।
 सो भुव लीपै सुद्ध ह्वै, नाही रहै मलीन ॥८७५॥
 बालक पीवै जो सतन, छांटे तैं सुध होय ।
 बड़े^१ बाल परसै जु को, न्हायें सुचि ह्वै सोय ॥८७६॥
 रितिवती^१ जु जिह पात्र में, भोजन कीन्हों^२ चाहि ।
 तामैं भोजन जो करै, दोष लगै अति ताहि ॥८७७॥
 बख-जुक्त न्हावै बहुरि, दोय करै उपवास^१ ।
 तब ताकौ दूषन सिटै^२, इस गुर करै प्रकास ॥८७८॥
 पात्र बख रहवा^१ तणी, ठौहर परसै कोय ।
 न्हावै अपराजित जपै, सतब सु तब सुध होय ॥८७९॥
 सुकवि कहाँलौं वरनवै, रतिवति दोष निहारि ।
 लोक-विस्व जो औरहू, टरै सु दीजे^१ टारि ॥८८०॥
 अैसी रतिवति जानियें, जो नारी घर मांहि ।
 तौ मुनि भोजन देहु मति, अति ही दोष लगांहि ॥८८१॥
 वरनन ताके दोष कौ, करै^१ सुकवि अस कौन ।
 द्वारा पेषण हूं न करि, ता दिनि^२ रहु^३ गहि मौन ॥८८२॥
 जो घर में ह्वै सुद्धता, तौ मुनि कौ पडगाहि ।
 विधिवत नवधा भक्ति करि, भोजन दीजे ताहि ॥८८३॥
 जब अहार कौ ले चुकै, तब वन^१ मुनि कौ जाय ।
 निज श्रावक निज द्वारलौं, आवहु भवि पहुचाय^२ ॥८८४॥

८७४ : १ A यक ।

८७५ : १ जहं ।

८७६ : १ बडो ।

८७७ : १ रतिवती । १ कीनीं ।

८७८ : १ A व पवास । २ टरं ।

८७९ : १ A रहवा ।

८८० : १ दीज्ये ।

८८२ : १ A missing । २ दिन । ३ रहि ।

८८४ : १ उन । २ A पहुँचाय ।

जो मुनि हूं नाहीं मिलै, श्रावक हू नहिं होय ।
तौ भूषे कौं दीजिए, दया भाव करि लोय ॥८८५॥

दांन वर्नन

जिनमत मांहीं दांन ऐ, गुरनि वताये च्यारि ।
सो सबही कौ देहु भवि, मनमें हरष विचारि ॥८८६॥
लषिकैं जानि सुपात्र कौं, दीजे दांन अहार ।
औरनि कौं दुध्या निमति, देहु दया उर धारि ॥८८७॥
दोषदि^१ जोग्य वणाय करि, जथा-जोग्य तुम देहु ।
रोग मिटै रोगीनु कौ, तुम भव भव सुष लेहु ॥८८८॥
ग्रंथ जिते जिनमत तरौं, तिन्हैं लिषाय स्वरूप ।
कमडल पोछी वस्तिका, दीजे गुरनि अनूप ॥८८९॥
जीव जंत प्राणी सकल, ताकौं मारत कोय ।
ताहि वचाय उपाय करि, अभय दांन यह जोय ॥८९०॥
ऐही च्यारचौ दांन हैं, महा जगत में सार ।
या भव वारापार तैं, ले पाँहचावें पार ॥८९१॥
बहुरि श्रावकनि कौं कहे, दक्षि करन ए च्यारि ।
पात्र सकल अरु सम दया, तेहू देहु विचारि ॥८९२॥
पात्र मुनिश्वर फुनि कहे, श्रावक समकितवान ।
भोजन दे फुनि वस्तिका, कमडल पीछी दांन ॥८९३॥
सकल दक्षि यह जानि तू, परिग्रह कौ करि त्याग ।
घांस कुटंव धन आदिसौं, तजै सर्व अनुराग ॥८९४॥
सुत दै आदि बुलाय सब, सौंपे घर कौ भार ।
आप निरापेखी रहै, पालै तप-व्रत सार ॥८९५॥
समदति याकौं कहत हैं, साध धर्मी ह्वै कोय ।
अथवा वहण सु भांणिजी, होत जवांई सोय ॥८९६॥
हय गय रथ धन धान्य घर, वख आभरण कोय ।
इन दें आदि जु दीजिए, जथा-जोग्य जिह होय ॥८९७॥

दया दक्षि प्राणी सकल, भूषे रोगी जानि ।
 बालक बूढा तरुण कौं, जथा-जोग्य^१ दै दांन ॥८६८॥
 ए च्यारचौं हो दक्षि हू, कहे जिनागम मांहि ।
 करि विचार अरु दीजिए, यामैं दूषन नाहि ॥८६९॥
 दत्ति समैं लषि दीजिए, दांन सु निति प्रति देहु ।
 यथा-सक्ति तव आप निज, भोजन सुद्ध करिहु ॥८७०॥
 जिनमत के अनुसार तैं, कहैं दांन अरु दत्ति ।
 भाव सुद्ध करि दीजिए, सुभ फल पैंहै^१ सत्ति ॥८७१॥
 यथा-सक्ति दै दांन फुनि, निज जीमत ह्वै सुद्ध ।
 ऊजल धोवति वेठि करि, साध मौन^१ सुबुद्ध ॥८७२॥

मौनि वर्नन

भौंहा रेवे^१ पै नही, अंगुरी तैं न बताहि ।
 नांहि हलैं न षणारिये, सोही मौन कहांहि ॥८७३॥
 बहुरि जीमतां पालि भवि, अंतराय ये सात ।
 मांस मृतक मद रुधिर फुनि, हाड़ चाम छह वात ॥८७४॥
 ए तौ नाहीं देषिए, फुनि जाको ह्वै नेम ।
 थाली में आवैं तऊ, मुष में देहु न केम ॥८७५॥
 जिनमत में तजिवो कहे, ऐ चाईस अभष्य ।
 तिनकौं लेहु विचारि भवि, षावो तजौ प्रतप्य^१ ॥८७६॥

कवित कंद मूल बोला निसी भोजन तुषार विस,
 मि.उ. : संघाणें सु-घोल^१ बडा कवहू न षाइऐ ।
 मधुमद मांषन चलितरस मांटी मांस,
 बहु-बीजा वेंगण अजांण फल गाइऐ ॥

८६८ : १ A जोगि ।

८७१ : १ ह्वै है ।

८७२ : १ मौनि ।

८७३ : १ A राषे ।

८७६ : १ A षतक्ष ।

८७७ : १ औघोल ।

तुछ फल पीलू षणां ऊंवरा कठूवरा^२,

सु वड़वाला पीपला ऐ तनक न त्याइऐ^३।

श्रावग कौं यनकी सरव त्याग कह्यौ,

ऐही वाईस अभष्य जिनमत में बताइऐ ॥६०७॥

दोहा : जो सधि आवैं तौ भलैं, मीनि और अंतराय ।
 पैं श्रो सकल हरीनु की, मरजादा करि पाय ॥६०८॥
 घात-पात्र में जीमिवो, भाष्यौ^१ है उत्तकिष्ट ।
 जो न मिलै तौ जीमणौ, पातलि हू में सिष्ट ॥६०९॥
 ता पातलि के भेद ह्वै, सूकी दीजे^१ त्यागि ।
 तामैं जीव पड़ै घनें, जाला रहै जु लागि ॥६१०॥
 व्यौपारी जो होय सो, करै भली व्यौपार ।
 चाकर करि सुभ चाकरी, दर्व्य उपावो चार^१ ॥६११॥
 पैसा षरे पसेव कौं, लाय रसोई मांहि ।
 और तरह कौ होय सो, यामैं खरचौ नांहि ॥६१२॥
 तजहु अथांगौ तेल की, फुनि वजार कौ चुन ।
 छाछि पहर सोला पछें, पांण तणी करि मून ॥६१३॥
 भुरडी कहैं जवारि की, छोला दैहगी होय ।
 आदि वाजरे के सिरा, होला करहु न कोय ॥६१४॥
 दोय ढालि ह्वै नाज की, ता संगि दही न पाय ।
 यातें वरजी है गुरनि, गलै जीव पड़ि जाय ॥६१५॥
 होय चलित-रस जो वसत, फल दें आदि अहार ।
 वहुरि मिठाई हूं चलित, षावो तजौ प्रकार ॥६१६॥
 तजौ ऊंट का दूध की, षीर षांण भविराय ।
 यामैं दोष लगै अधिक, हिसादिक कौ आय ॥६१७॥

६०७ : २ कठुवरा । ३ लाइए ।

६०९ : १ A लाष्यौ ।

६१० : १ दीज्ये ।

६११ : १ A चारुं ।

दोय पहर दिन जब चढै, मद्धि घड़ी घटि दोय ।
 तव तैं सांमायक करै, च्यारि घड़ी ली लोय ॥६१८॥^१
 बहुरि उतावलि होय को, तौ लषि व्यौत विचारि ।
 नाम लेहु प्रभु कौ भलै, घड़ी ऐक ह्वै च्यारि ॥६१९॥
 या विधि ही संध्या तराँ, सांमायक तू ठानि ।
 घड़ी दोय दिन बहुरि निसि, घड़ी दोय लै मानि ॥६२०॥
 निसि वीतै एक पहर जब, तव गृहस्थ जो होय ।
 निज तिय रिति सेवन करै, पहलै करहु न कोय ॥६२१॥
 तामैं तैं परवी दिवस, चौदसि आठैं जानि ।
 त्यागै निज पर सब तिया, ते जग मै गुनषानि ॥६२२॥
 पर-तिय कौ तौ जानि कै, करै सर्वथा त्याग ।
 परवी दिन फुनि दिवस कौ, निज तिय तजि बड-भाग ॥६२३॥
 यह तौ विधि तुमकौ कही, फुनि सुनिऐं भविराय ।
 घर मै घन बहु होय तौ, जिन-मंदिर चुनवाय ॥६२४॥
 फुनि पूजा के उपकरण, नए नए करवाय ।
 भारी प्याला आरती, कलस जलौटि बनाय ॥६२५॥
 ठौंणां अर धूपायणां, भांभि भालरी थार ।
 चंदवा आदि बनाय करि, धरि देहुरा मभार ॥६२६॥

६१८ : १ A includes the following additional lines between (917-918) without disturbing the verse order.

तापरि साषि धर्मोमृत क्रतेन छुप्यै

विरल मूंग उड़दादि धान्य दो दालि तरणे जे ।
 काचे दधि तक्र मै मेलि नहि षाण भणे जे ॥
 प्रात गले कै मद्धि जीव बहु उपजि सरै हैं ।
 धम्मोमृत श्रावकाचार मै वरन करै हैं ॥
 मेवादि तरणी दो दालि ह्वै तिनकौ विदल नहीं धरचौ ।
 भनि वषतराम असैं सुगुर गृथनि मै वरनन करचौ ॥१॥

दोय दालि कौ धान्य फुनि, दुग्ध मिलाय न षाहु ।
 पत्र जाति जे हरित हैं, चत्रमांस तजि साहु ॥२॥

नए वनाअ प्रभु, फुनि प्रतिष्ठा कराय ।
 चव विधि सं ज्ञाय भवि, तीर्थनि संग चलाय ॥६२७॥
 धन पाये कौ फल यहँ, दान पुन्य जिन-धर्म ।
 इनमें धन बहु षरचि हौं, तौ पैहौ सुष मर्म ॥६२८॥

अथ सूवा सूतिग वर्नन

दौहा^१ : सूवा सूतिग हू तणी, कछु यक सुणियें वात ।
 मरजादा माफिक करै, मिटै तास उतपात ॥६२९॥
 सूवा की यह विधि तिया, करै चतुर्थ सनांन ।
 तव तें मांस जु तीसरै, जात जु गर्भाधान ॥६३०॥
 श्राव नाम ताकौ कहै, इक सनांन ह्वै सुद्ध ।
 मांस पंच^१ में षष्ट में, जात सु सुनहु सुबुद्ध ॥६३१॥
 नाम पात ताकौ कहै, सूवो दिन छह पांच ।
 गिनिए न्हांए सुद्ध^२ ह्वै, यहै मानि तुव सांच ॥६३२॥
 होय सातवें आठवें, नवें सु कहि परसूति ।
 ताकौ सूवो दस दिनां, फुनि न्हाएँ सुष भूति ॥६३३॥

सूतिग वर्नन

दौहा^१ : बालक सूवो होय तौ, सूतिग गिरि दिन एक ।
 जौ बालक पौढौ पिरै, तौ त्रय दिनां गिरिके ॥६३४॥
 बड़ो पुरिष^१ कोई पिरै, तै ताकौ सूतिग ऐहु ।
 दिन द्वादस औरै क्रिया, लोक प्रसिद्ध करेहु ॥६३५॥
 यातें यह वरनन कियौ, मुनि कौ भोजन दान ।
 सूवा सूतिग मांहि तुम, भूलि न देहु सुजान ॥६३६॥
 ऐ तौ श्रावग के कहे, किरिया फुनि आचार ।
 तामें तैं आवे जु सधि, सो सब साधहु सार ॥६३७॥
 अथ सुनिए श्रावग-धरम, कछु यक कहौ वनाय ।
 तातें अथ नसि स्वर्ग लहि, फुनि सिवगति कौ जाय ॥६३८॥

६२९ : १ missing ।

६३१ : १ पांच ।

६३२ : १ शुद्ध ।

६३४ : १ A missing.

६३५ : १ पुरष ।

अथ श्रावण-धर्म वर्नन

दोहा :

अर्नहिंसा रु अचौर्य फुनि, (अ)सति^१ वं ह्यचर्य पालि ।
 परिगृह करि परमाण ऐ^२, अणुव्रत पंच सम्हालि ॥६३६॥
 हिंसादिक कौं त्यागि हौ, सप्त विसन कै साथ ।
 पलिहै जिनमत तोहि तव, जपिहै जिन-गुन-गाथ ॥६४०॥
 सुनहु अहिंसा कौ कथन, भविजन अति मन लाय ।
 जीव जंत प्राणी सकल, तिनतें रहु समभाय ॥६४१॥
 जीव-वध^१ मति कीजियो, कवहू मन वच काय ।
 दुष-हू काहू जीव कौं, वस लागत मति ध्याय^२ ॥६४२॥
 पुंन्य न पर-उपगार सम, जो ह्वै करवा जोग्य ।
 पर-पीड़न सम पाप नहि, है यह धर्म मनोग्य ॥६४३॥
 भोजन निसि कौं करन तजि, रांधैं भी मति कोय ।
 जीव पड़ै जामैं अधिक, मरै सु हिंसा होय ॥६४४॥
 फुनि हिंसा के करन के, तजिए सकल उपाय ।
 निज मन वच तन तें वहरि, और सुनौं भविराय ॥६४५॥
 हिंसा करवो त्यागि फुनि, त्यागि देन उपदेस ।
 वृथा लगै उपदेस तैं, अनरथ दंड विसेस ॥६४६॥
 सो यह अनरथ दंड कौ, वरनन कहौं बनाय ।
 गुंथनि के अनुसार तैं, सोहू तजौ सुभाय ॥६४७॥

छंद भुजंग प्रयात : कहै एक आछी हवैली बनावो,
 कुवा वाग बाड़ी तलाई घुदावो^१ ।
 परचौ मेह कीजे अवं क्यों न षेती,
 पलैगो कडूवा सवै नाज सेती ॥६४८॥
 भए कापड़ा मैल मैं सो धुपावो,
 अवं कातरचा क्यों न वेगे करावो ।
 पड़े षाट मैं जीव धूपैं नषावो,
 परी सीस औ वस्त्र मैं जूं कढावो ॥६४९॥

६३६ : १ (अ) injured. २ यह ।

६४२ : १ वद्ध । २ ध्याय ।

६४८ : १ A पनावो ।

कहै व्याह वेटा^१ तरणौ वेगि कीजे,
 सुता के अवं हाथ पीला करीजे ।
 तिहारो जु वैरी अवं पासि आयो,
 लड़ौ याहि मारो चहौ चैन पायो ॥६५०॥
 बड़ो वृछ^२ है याहि वेगे कटावो,
 भले षाट चौकी किवाड़ें वनावो ।
 पड़चौ^३ है कजोड़ा^३ वुहारी न दीजे,
 भली वावड़ी ऐक आछी न कीजे^४ ॥६५१॥
 तिया कौ कहै सीस गुंथाय लीजे,
 इन्हें^१ आदि ए सीष काहू न दीजे ।
 कहौ तौ कहौ दांन पूजा करावो,
 करौ वास औ देहुरा कौ वनावो ॥६५२॥

दोहा : मांगे हू दीजे नहीं, जातैं हिंसा होय ।
 तिनहं के कछु नाम ये, सुनियें लज्जा षोय ॥६५३॥

छंद भुजंग प्रयात : मगे देंन कौ राछ आछे वनावें,
 करावें प्रसंसा भलै चैन पावें ।
 हला मूसला ऊंषला देत मांगे,
 कटारी छुरी षेट बंदूक सागैं ॥६५४॥
 कमांणों क्रपांणों कडाही^१ गंडासी,
 कुसी चावका जेवड़ा मूंज फासी ।
 भले अंकुसा नांथ आछी नकेलैं,
 नई पोटली चांम की ले सकेलैं ॥६५५॥
 पुरल्ला^१ पुरप्पा विसोले सु नाड़ी,
 तई सांकलै डांग घोटा कुहाड़ी ।
 चकी फाहुड़ा आर औ दांतला जे,
 वली आगि औ लाकड़ी उपला दे ॥६५६॥

६५० : १ वेटी ।

६५१ : १ वृद्धि । २ परचौ । ३ कजोरा । ४ करीजे ।

६५२ : १ इन ।

६५५ : १ कडाई ।

६५६ : १ परल्ला ।

बिलावै जुंवां भांगि आफू तमाष्टू,
मगी दे मुकररै तियाकें भिलाष्टू ।
इनैं आदि संसार में वस्तु हिंसा,
दिएं दोष लागै कहो का प्रसंसा ॥६५७॥

दोहा : कहियतु ए षोटे विराज, जिनतैं उपजै पाप ।
तो काहे कौं कीजिये, गहि आवग की छाप ॥६५८॥

छंद पद्धरी : दारु सावण मद लोह जाति,
तिल लूण सिघाड़ा चलित कांति ।
बीधौ अन सहत^१ सु कंद मूल,
गुड़ तेल नीलि आफू समूल ॥६५९॥
इन आदि सबै हिंसा प्रकार,
व्योपार तजौ भवि करि विचार ।
लूण्यो घटिका द्वै राषि मीत,
पीछैं तवाय^१ लीजे नचीत ॥६६०॥
निज कारिज रौष हरचौ न काटि,
षेती मति करि मति तोलि घाटि ।
उच्चाटन औ वसिकरन मंत्र,
इन आदि और औषधि^१ रु तंत्र ॥६६१॥
जिनमें हिंसा कौ लगै दोष,
सो न करि रहौ^१ गहि^२ कैं संतोष ।
पर जीवन कौ दुष कष्ट जानि,
दे मति तजि आरति रौद्र ध्यानि ॥६६२॥
हिंसक जीवनि पालिए नांहि,
कुत्ता बिल्ली बुरगवो सतांहि ।
तूती मैनां सिकरा^१ सिचांण,
जलकुही बाज चंडूल वांण ॥६६३॥

६५९ : १ सहैत ।

६६० : १ तवाइ ।

६६१ : १ A औषधि ।

६६२ : १ गहौ । २ रहि ।

६६३ : १ सिकरे ।

इन आदि जु हिंसक जाति जीव,
 तिनकौ पालण तजिये सदीव ।
 मैना सूवादिक जीव कोय,
 मति राषहु पिंजरा मांहि गोय ॥६६४॥
 वांध्यौ न राषि जिय करौ पोष,
 वंदीषानें कौ लगै दोष ।
 पसु और पषेरु नर सम्हालि,
 वेचे मति कवहु पालि-पालि ॥६६५॥
 पसु आदि सवारी कौ रहै सु,
 तिनतें हिंसा हो वो तजै सु ।
 गाड़ी पर ऊंट सु बैल आदि,
 मरजाद सिवांय न वोऊ लादि ॥६६६॥
 भूषे गरमी तें थकै कोय,
 मारिए नहीं चिडाल होय ।
 धरती न षोदिये विनां कांम,
 जल नाहक नांषहु मति भिरांम ॥६६७॥
 विन काजि आगि वालिये नांहि,
 विन गरम बीजनां क्यौं हलांहि ।
 जे वनसपती है दोव आदि,
 विन काजि चूंटवो^१ करि न वादि ॥६६८॥
 तरकारी फल अरु पत्र जाति,
 विन सोधी षाहु न निसि प्रभाति ।
 फूलन की तरकारी जु होय,
 मति षाहु^१ हरी कवहु न कोय ॥६६९॥
 डोडा रु सुपारीफल^१ सु आदि,
 सारे न पाइऐ कवहु वादि ।

६६८ : १ चूटवो ।

६६९ : १ पाय ।

६७० : १ सुपरीफल ।

फिरवो फिरवावो विनां काजि,
करिये न, लगत है दोष साजि ॥६७०॥
जल माड गरम भुव मति नषाय,
सीतल^१ तें अगनि न दै बुझाय ।
ऊन्हौ सीलौ जल मति मिलाहु,
सारे सांठे कौं मति चषाहु^२ ॥६७१॥
बहु जीव गांठिया की मझारि,
करि चूषि गंडेरी बहु प्रकारि ।
बदरीफल कवहू षाय मति,
बंदारै^३ तौ लट कटै सति ॥६७२॥
सारो मुष में दे लट सु जाय,
थिचि जैहै लट जो थेचि षाय ।
यातैं याकौं तजि देहु जानं,
फुनि और सर्व करिये प्रमानं ॥६७३॥

सोरठा : जीमिन कवहू पांति, तू विन जाणयां नर तणी^१ ।
मांस दोष इह भांति, लागत है सब नरनि कौं ॥६७४॥
घिरत निमत्ति हू कोय, गाय^२ भैंसि नहि राषिये ।
हिंसा अति ही होय, अलप नफौ टोटौ अधिक ॥६७५॥
षेती निज घरि संत, करिये नांहीं सर्वथा ।
लागै दोष अनंत, ताकौं कवि वरणि न सकै ॥६७६॥

दोहा : जीव जाति के भेद छै, इक थावर त्रस ऐक ।
तामें हिंसा त्रसनु^३ की, करहु न गहिकैं टेक ॥६७७॥
थावर कौ तौ आवसिक, लागत है निति पाप ।
सोहू हिंसा-भाव तजि, टलै सु टालि अताप ॥६७८॥

६७१ : १ सीला । २ A चुषाहु ।

६७२ : १ A बंदारय ।

६७४ : १ A निर तणी ।

६७५ : १ गाइ ।

६७७ : १ त्रिसन ।

अथ तियनु कौ उपदेस वर्नन[†]

दोहा :

श्रावग-कुल में आय कैं, मारि लीष हु न जोय ।
 अस्ति ऊन भोजन तणी, ठौर न ल्यावो कोय ॥६७३॥
 लीष अस्ति अरु ऊनकी, जो न मानिहौ सीष ।
 तौ भव-भव में वोभ ह्वै, भलैं सागिहौ भीष ॥६८०॥
 श्रावग के घर में बहुरि, घर चिडाल के मांहि ।
 यन वातनि कौ भेद है, सो सठ मानत नांहि ॥६८१॥
 अस्ति रसोई ल्यान कौ, तजिवो मानैं षेद ।
 श्रावग अरु चिडाल घर, तौ कछु रह्यौ न भेद ॥६८२॥
 वरत करै त्यागैं अधिक, हरित काय दै आदि ।
 लीषह तन जो नां तजैं, तौ सब किरिया वादि ॥६८३॥

अथ असत्ति वर्नन

असत्ति वृति^१ है दूसरो, भूठ न बोलहु मित ।
 वचैं जीव भूठी कहें, तौ बोलिये^२ निचित^३ ॥६८४॥

अचोर्य व्रत वर्नन[†]

तीजौ व्रत चोरी तजण, चोरी करहु न कोय ।
 भोलौ लेषा में न करि, पडी वख तजि लोय ॥६८५॥
 धरोहरि धरि मरि गयो, तिह धन घरहि न राषि ।
 अनाचार लागै सु अव, तिनकी है बहु साषि ॥६८६॥
 चोरी की ल्याई वसत, लेहु न थौडै मोलि ।
 राज मनाई सों तजौ, घाटि न कवहु तोलि ॥६८७॥
 भांति अधिक चोरी तणी, कौ लौं कहिये वात ।
 हक्क हिसावी वाजिवी, लीजे दीजे^१ आत^२ ॥६८८॥

६८४ : १ A विरति । २ तू बोलि । ३ A निचित ।

६८५ : १ अचोरी वर्नन ।

६८८ : १, २, दीज्ये । २ A आत ।

ब्रह्मचर्य वर्नन

ब्रह्मचर्य पर्वी चिनां, निज तिय करि अनुराग ।
 पर^१ तिय कौ सब भांति तुम, करहु सर्वथा त्याग ॥६८६॥
 परणी तिय पर-कन्यका, विधवा सववा जानि ।
 तिनतैं षोटी चेतटा, कवहु न करि मन आनि ॥६८७॥
 हस्तकर्म^१ बहुरचौ पसू, दासी^२ आदि तजेहु ।
 तीव्र^३ भाव अति काम के, कवहु^४ नाहि करेहु ॥६८८॥

परिगृह वर्नन

परिगृह कौ परमाण यह, धेन जु भूमि कहाय ।
 मंदिर सुवरण धन अधिक, धान्य नाज कहवाय ॥६८९॥
 दासी दास रु अस्व गज, लोह किराणौ कोय ।
 सेज साज-जुत ढोलनी, चौकी पाटा होय ॥६९०॥
 इन दस विधि कौ कीजिये, यथासक्ति परमाण ।
 ताहि उलंघि^१ न सोचिये^२, निज घर मांहि सुजाण ॥६९१॥
 पंच अणुवृत्त य कहो, तिनकौं निजहु पालि ।
 औरनि कौ उपदेस हू, दीजे^१ सुभ जिय न्हालि ॥६९२॥
 बहुरि कहे हैं वर्त सुभ, सोलह कारण मांनि ।
 दस लक्षण रतन त्रये, कही करन असटांनि^१ ॥६९३॥
 इन दै आदि कहे गुरनि, ग्रंथनि^१ मांझि अनेक ।
 तिनकौं करिये सक्ति जुत, विधिवत धारि विवेक ॥६९४॥

अथ सप्त विसन वर्नन

सप्त विसन ये जानियौ, जूवां अर परनारि ।
 चोरी मांस सिकार मद, वेस्यां लेहु विचारि ॥६९५॥

६८६ : १ परि ।

६८७ : १ A मांनि ।

६८८ : १ हस्तकर्म । २ इन दै । ३ A तीव्र । ४ सोभी ।

६८९ : वलंघि । २ सांचिए ।

६९० : १ दीज्ये ।

६९१† : अष्टान्ह ।

६९२† : १ ग्रंथन ।

६९३† : १ missing ।

† Obviously wrong numbering.

जूवां कवहु न षेलिए, चौपरि आदि अनेक ।
 ज्वाण्यो होड़^१ इजारड़ा, ऐहू तजौ कितेक ॥६६४॥[†]
 वेस्यां चोरी नारि पर, ए अणुवृत कै मांहि ।
 तजवी भाषी सो तजौ, सीषहु दीजे नांहि ॥६६५॥[†]
 मद दारु अन वचन तन, याकौं तजि तैहू तीक ।
 मादिक वस्त न षाइऐ, निज पर परै न ठीक ॥६६६॥
 मांस षान तौ त्यागि फुनि, देषो छुवो न काहु ।
 कंद हरी वीधो जु अन, इन दै आदि न षाहु ॥६६७॥
 करि सिकार जिय सति हनै, काहू भांति न कोय ।
 चाकर चौडै प्रीति करि, छानैं रोकि न लोय ॥६६८॥
 आप धरोहरि जो धरै, ताकौ मरण न चिति ।
 यह सिकार ही जानियों^१, व्यौपारी तजि मित^२ ॥६६९॥
 अैसें सातों विसन ये, निज साधन तौ त्यागी ।
 दीजिए न उपदेस हू, भवि जिनमत अनुरागि ॥१०००॥
 पंच अणुवृत पालि कै, सप्त विसन तजि देहु ।
 स्वर गति लहि अनुक्रमि लहौ, सिवगति नहि संदेहु ॥१००१॥
 संयम^१ जप तप वृत नियम, जो जिनमत अनुसार ।
 सुनि श्री गुरमुख तै सदा, सधै सु साधि अपार ॥१००२॥
 पुन्य धर्म बहु विधि करहु, धरि हिय मांझि हुलास ।
 जातै साता ह्वै उदै, होय असाता नास ॥१००३॥

कवित साता ही के आयें दौरे आवै सारे नांती गोती,
 दीर्घ^१ पैरी पाऊं लागें घेरै तौहू नांहि जाते हैं ।
 मात्रा : रंभासी ह्वै नारी धारें हीरा मोती सोनां सो तौ,
 हासी कै-कै हीऐ लागें वोढें पीले राते हैं ॥

६६४† : १ और ।

६६९ : १ जानिकौ । २ मिति ।

१००२ : १ A संजम ।

१००४ : १ दीरघ ।

सोवा काजै चौवारे हैं चेरे दासी सिंगारे हैं,
 हाथी आवै दंतारे हैं घोरे काछी ताते हैं ।
 तातैं साता ही कौं कीयो ह्वै है कोऊ काहू मानौं,
 भारी बातें काढैं तेतौ सारे झूठी गाते हैं ॥१००४॥

दोहा : होणहार ही होत है, यहै कहत^१ सब कोय ।
 पै करि पुन्यं सुधर्म भवि, होणहार सुभ होय ॥१००५॥
 मंत्र जंत्र श्लोषदि^१ सु विधि, हैं कितेक जग सार ।
 पै सरवोपरि है सु यह, जपौ मंत्र नवकार^२ ॥१००६॥
 यामैं प्रभु अरु साधु^१ की, सकल वंदनां जानि ।
 ईह भव पर-भव के सकल, दुष मेटन सुषदानि ॥१००७॥
 प्रात सांभ्र तौ कीजिये, नित्ति नेम प्रभु ध्यान ।
 पै कारिज हू करत मन, राखहु श्री भगवान ॥१००८॥
 जे गृहस्थ कौ कहत हैं, आतम चितवन सार ।
 सो कवहू मति मानियौ, झूठी कहत लवार ॥१००९॥
 यह तौ मुनि ही कौं कहैं, आतम चितवन जोग्य ।
 पूजा दान दया धरम, करहु गृहस्थ मनोग्य ॥१०१०॥
 केई मतवारे कहत, नाम जपो जग सार ।
 कोरो जोग्य अतीत कौं, नहि गृहस्थ सुषकार^१ ॥१०११॥
 पाय दव्य कारिज धरम, करै नही जो कोय ।
 ता कोरे ही नामतैं, सुभ फल नाहीं होय ॥१०१२॥
 होय गृही कै धन अधिक, सो षरचै न लगार ।
 कोरे भावत भाव सुभ, कैसैं पावत पार ॥१०१३॥
 धन षरचै जो धर्म में, वहुनि लेत प्रभु नाम ।
 दया धरैं तिनके सदा, सरैं सकल सुभ काम ॥१०१४॥

छंद भूलनां : गृही होय अघ्यातमी आतमां कौ,
 करौ ध्यान यौ बातें बतावते हैं ।

१००५ : १ A कहैत ।

१००६ : १ A श्लोषदि । २ A नौकार ।

१००७ : १ A साध ।

१०११ : १ सुभकार ।

सो तौ जोग्य सागार कौ नांहि यारो,
 मुन्यौ जोग्य है नीकैं जतावते हैं ।
 करो दांन पूजा गृही सुद्ध दिल सौं,
 जपौ अर्हतौ कौ भले भावते है ।
 कहैं और की और कौ सीष सो तौ,
 भलेमानसौ कौ वे^१ डुवावते हैं ॥१०१५॥

दोहा : यातैं अध्यातम वहरि, करबो आतमध्यान ।
 वरज्यौ गुरनि गृहस्थ कौ, जोग्य दयादि रु दांन ॥१०१६॥

अथ सप्त नरकनि तैं निकसि जीव जो गति पावैं सो वर्नन पार्श्वनाथ
 पुराणोक्त

छप्पै : सप्तम तैं पसु^१ होय देस संजम न संभालय ।
 छठे नरक तैं मनुषि होय मुनि-वृत्त नहि पालय ॥
 पंचम तैं वृत्त धरय मोषि गति कौ नहि साधय ।
 चतुरथ तैं सिव जाय नांहि तीरथ पद लाधय ॥
 सब सुभ्रवास तैं आय करि^२ वासदेव^३ भवनहि लहय^४ ।
 प्रति वासदेव वलिदेव फुनि चक्रवर्त्तन हि अवतरय ॥१०१७॥

दोहा : जों जीह भवसौं आय करि, गति लेस्या पावंत ।
 पुनि या भवतैं भव लहै, सो कछु वरनत संत ॥१०१८॥

छंद पद्वरी : माया-चारी जे जीव दुष्ट,
 परकौं ठगिवे कौ चतुर श्रिष्ट ।
 लिषि भूठ वहरि चुगली जु षांहि,
 भरि भूठी साषि सु डरत नांहि ॥१०१९॥
 उद्यौत मोह पालै न सील,
 लेस्या जिनकै जानिएँ नील ।
 आरति ध्यानी अरु धर्म-हीन,
 ते पसु परजाय लहै सु दीन ॥१०२०॥

१०१५ : १ ते ।

१०१७ : १ पशु । २ कैं । ३ वासुदेव । ४ धरय ।

आरति नहि रुद्र न रहित राग,
जुत धर्म सुकल ध्यानी सभाग ।
जिन सेवक पालै वर्त्तसील,
कसिकै जु करन मद-मत्त पील ॥१०२१॥

दोहा : सुकल ध्यान श्रेणी मडै, उपसम षिपक सु दोय ।
उपसम वाले फिरि भ्रमै^१, षिपकहि सिव-गति होय ॥१०२२॥

छंद पं० : जिन प्रतिमां जिन मंदिर ठवैं सु,
उत्तिम^१ धन सुभ-षेतनि वुवैं सु ।
मुनि सदाचार श्रावक मनोग्य,
सुर-लोक लहहि ते जथा-जोग्य ॥१०२३॥
परणांमी सरल सहैज जीव,
सुभ भद्र भाव राखै^१ सदीव ।
ह्वै मोहमंद जिनकै सुछंद,
दोषत है प्रकृति कषाय मंद ॥१०२४॥
आरंभ अलप धन अलप चाहि,
तिनकै--कपोत लेस्या सु आहि ।
वरतै जहां पुन्य रु^१ पाप दोय,
ते मिश्र-भाव धर मनुषि होय ॥१०२५॥
परदोष सुनन मैं मन लगात,
विकथा वांनी अति ही सुहात ।
कुट कविहि कावि सुनि हरष होय,
पर-भव बहरे^१ उपजैं सुलोय ॥१०२६॥
पढ़हि सुछंद जे विनि विवेक,
करि मृषा पाठ विकथा विसेष ।
पर-निंदा भाषै बहु वनाय,
निज करै प्रसंसा अति वढाय ॥१०२७॥

१०२२ : १ A भ्रमै ।

१०२३ : १ उत्तम ।

१०२४ : १ धारै ।

१०२५ : १ सु ।

१०२६ : १ A बहरे ।

भोजन फुनि मल सूत्रहि करंत,
 तजि मौनि बोल वाचाल हुंत ।
 बहु भूठी कहि कहि सकत नांहि,
 ते गूंगे जनमें जगत मांहि ॥१०२८॥
 पर-तिय मुष देषं करि सनेह,
 निरषं सठ जौ नादिक रु देह ।
 बंध बंधन जोवै धरि सुराग,
 ते मरि आवे होहैं अभाग ॥१०२९॥
 जे करत कुतीरथ कौं जु गौन,
 बहु लादत वोभ जु धरहि मौन ।
 फुनि करत विहार विनां प्रसंग,
 तिह पातिग फल तैं हौंहि पंग ॥१०३०॥
 करि नीति विणज तैं लछिछ लेत,
 अधिकी न लेत वोछी न देत ।
 वित्त अलपहु दांनादिक करैं सु,
 ते नर धन-धारी अवतरैं सु ॥१०३१॥
 धन पाय धरैं अभिमान कोय,
 समरथ ह्वै दांन न देत लोय ।
 छल छिद्र करैं धन कारणैं सु,
 अति बढत परिगृह नहि धरैं सु ॥१०३२॥
 धनदांन होय ह्वै क्रपन जेह,
 परभव हि दलिद्री होत तेह ।
 ह्वै मंद कषाई सरल भांव,
 अहि निसि वर तैं पूजा स्वभाव ॥१०३३॥
 निज वनिता संतोषी सदा सु,
 दीषत मंदरागी सर्वदा सु ।
 सब दुराचार जिन कै निषेद,
 परभव पावहि ते पुरिष वेद ॥१०३४॥

अति कांभी कुटिल जु ह्वै अतीव,
 ह्वै सरागी^१ सु मोहंत जीव ।
 पर-वनिता रत संजुक्त सोग,
 परभव कांमिनि ह्वै या संजोग ॥१०३५॥
 जे राग अंध अति जगत मांहि,
 ह्वै कांम भोग सौं त्रपति नांहि ।
 वेस्या^१ दासी रत ह्वै कुसील,
 परभव हि नपुंसक लहहि डील ॥१०३६॥
 मन वचन काय ह्वै निरदई सु,
 वध^१ वंधन ठानें अघमई सु ।
 पर कौं पीड़ा बहु विधि करंत,
 ते अल्प आयु^२ धरि कै मरंत ॥१०३७॥
 ह्वै कृपावंत कोमल प्रनांम,
 बहु सोचि विचारि सु करय कांम ।
 ततपर ह्वै जीव दया मभार,
 पर कौं पीड़ा दे नहि लगार ॥१०३८॥
 सबही जीवनि सौं हेत भाव,
 ते पुरष लहत हैं दीर्घ आव ।
 जिन जग्य-परांयण चित सुजान,
 धर सील हौंहि रत पात्र दांन ॥१०३९॥
 इंद्री जीतहि धारहि सतोष,
 ते लहै भोग नर वरत पोष ।
 पूजा रु दांन तैं विमुष जेह,
 मद लीन सु इंद्री-लुब्ध तेह ॥१०४०॥
 दुरध्यांनी अर ॥॥ दया-हीन,
 दुरचारी भोग न लहै हीन ।

१०३५ : १ सुरागी ।

१०३६ : १ A वेसां ।

१०३७ : १ missing । २ A आय ।

जिन गृथ पढै समयो विचारि,
 पर कौ सुभ पंथ पढात सार ॥१०४१॥
 हित सौ देसति धर्मोपदेस,
 परभव पंडित पद लहै वेस ।
 हिरदै मधि धरि जे ग्यांन गर्व,
 दूषत हैं जिन सिद्धांत सर्व ॥१०४२॥
 इच्छाचारी जु पढै असुद्ध,
 तजि ग्यान विनय जड़-बुद्धि^१ मुद्ध^२ ।
 पढने कै जोग्य^३ पढात नांहि,
 अैसे मरि मूरिष उपजांहि ॥१०४३॥
 आरंभी हँ रत अनाचार,
 पर कौ पीड़त न करै अवार ।
 नहि गहँ धर्म रत पाप कर्म,
 परभव ते रोगी होय^१ पर्म ॥१०४४॥
 हरषै अति वर^२ पर दुषहि देषि,
 पर-वनिता पर-धन हरे लेषि ।
 नर-पसु कौ करत विछोह सोय,
 पुत्रादि विवोगी वहै होय ॥१०४५॥
 रत नीच कर्म करनां विहीन,
 कर पद छेदत छिनमै प्रवीन ।
 फुनि पर कौ उपजावत पीर,
 ते विकल लहत षल नर सरीर ॥१०४६॥
 जे मिथ्या मत मदिरा पिवंत,
 हिय पाप सूत्र सरधा धरंत ।
 करि निमति धर्म कै जीव बद्ध^१,
 धरि कै कषाय कलुषत क्रुद्ध ॥१०४७॥

१०४३ : १ मुद्ध । २ बुद्ध । ३ A जोगि ।

१०४४ : १ होत ।

१०४५ : १ उर ।

१०४७ : १ वष ।

मत नासतीक पणि रहैं पाप,
 ते अनंत संसारी हौहि आप ।
 रतन-त्रय घर मुनिराज परम,
 आतम ध्यानी सु जिहाज धर्म ॥१०४८॥
 इच्छा विनि तप घोर जु करंत,
 करि तास कर्म भव जल तिरंत ।
 तिन साधन के निरमल सुपाय,
 पूजत उत्तिम नर देव आय ॥१०४९॥
 साधमी वच्छल गुण सुप्रीत,
 ते वांघत उत्तिम गोत्र मोत ।
 जिन मती जिनागम जान जेह,
 तिनु नमैं न करि अभिमान तेह ॥१०५०॥
 मानत जु नीच गुरदेव धर्म,
 पावत जे^१ गोत्र जु नीच परम ।
 वैराग्य^१ जिके हिय में धरंत,
 त्रिसनां तजि जिन-मत तपत पंत ॥१०५१॥
 अति निर्मल चारित धन भंडार,
 धरि ग्यान ध्यान सुचि विन विकार ।
 नहि चाहत पूजा लाभ प्याति,
 ते संपति स्वर-अर्हिमद्रपांति ॥१०५२॥
 वैरी वसि आनै पंच कर्न,
 चारित पालैं अति अमल वर्न ।
 दुद्धर तप करि सोखैं जु काय,
 ते स्वर^१ ह्वैं चक्री हौहि राय ॥१०५३॥
 जे^१ संम्यक^२ द्रष्टि मुनि गृही जु,
 सोलह कारण भावैं सही जु ।

१०५१ : १ ते । २ A वैराग ।

१०५३ : १ सुर ।

१०५४ : १ A जि । २ A संमियक ।

ह्वै तीर्थंकर त्रिभवन^३ धनी सु,
तिहु लोकनि के लूडामनी सु ॥१०५४॥

दोहा : भाषा पार्श्व पुरांन की, मधि चरचा यह देषि ।
मै यामैं वरनन करी, भवि समझि हैं विसेषि ॥१०५५॥

छंद गणधर स्वयंभू पार्श्वजिन सौं किये प्रश्न सम्हारि कैं ।
गीता : आछे बुरे जन कौन विधि उपजैं सु कहहु विचारि कैं ॥
उत्तर दियो जिन सो कछुक मै धरचो ग्रंथ मभारियो ।
कलपित^१ न मै यामैं कह्यौ भवि जन सब उर धारियो ॥१०५६॥

अथ तीर्थंकर पिता माता चिन्ह जनम नगरी वर्नन

दोहा : तीर्थंकर चौबीस नमि, पिता-मात के नाम ।
जनम पुरी फुनि चिन्ह सब, वर्न^१ सुनौ अभिराम ॥१०५७॥

चौपई : रिषभ सुवर्ण वर्ण है काय, पिता नाभि मरु देवी माय ।
पुरी अजोध्या जनम कल्यांन, नमिऐ वृषभ चिन्ह पैहचानि ॥१०५८॥
अजित वर्ण तन कनक विभात, जितसत्रु पिता सु विजया मात ।
लीन्हौं जनम अजोध्यापुरी, हस्ती चिन्ह नमत स्वर-स्वरी ॥१०५९॥
संभव चंपक वर्ण सुगात, द्रढरथ पिता सुषेणां मात ।
आवस्ती मै उपजे धीर, चिन्ह तुरंग नमौं वरवीर ॥१०६०॥
अभिनंदन चांमीकर वर्न, पिता स्वयंवर असरन-सर्न ।
सिद्धारथा मात कपि अंक, पुरी अजोध्या वये^१ ससंक ॥१०६१॥
सुमति सुहाटक वर्न सरीर, पिता मेघरथ बहु गुणधीर ।
मात मंगला लक्षण कोक, जन्म अजोध्या वंदत लोक ॥१०६२॥
पद्म^१ वर्ण तन रक्त वषांनि, धरण पिता सु मद्भागुण षांनि ।
मात सुसीमां चिन्ह सरोज, भये अजोध्या हरचो मनोज ॥१०६३॥

१०५४ : ३ त्रिभुवन ।

१०५६ : १ A कलिपित ।

१०५७ : १ अन्न बरनों ।

१०६१ : १ उये ।

१०६३ : १ पदम ।

सुपार्श्व^१ वर्ण हरित उतकिष्ट, पिता भये तिनके सुप्रतिष्ट ।
 मात पृथ्वीषेणा अति लसी, स्वस्तिक चिन्ह भये वांगारसी ॥१०६४॥
 चंद्रप्रभ^१ तन वर्ण सु स्वेत, महासेन पितु दया निकेत ।
 मात लषिमणा लक्षण चंद, चंद्रपुरी उपजे सुष-कंद ॥१०६५॥
 पटुप-दंत^१ तन वरण सफेद, पितु सुग्रीव लहै बहु भेद ।
 माता जयरामां निरमये, मकर चिन्ह का कदावये^२ ॥१०६६॥
 श्री सीतल तन सुवरन वर्न, द्विदरथ पिता सु असरन-सर्न ।
 श्रीवृष चिन्ह सुनंदा माय, उपजे राज भद्रपुर पाय ॥१०६७॥
 श्री श्रेयांस^१ कनक सम अंग, गंडा चिन्ह सु दम्यौ अरंग ।
 पिता विश्रु नंदा है मात, भये सिंहपुर में जग-तात ॥१०६८॥
 वासपूज्य तन वरन सुरक्त, पिता नमूं वसुपूज्य सुभक्त ।
 माता जयावती गुण भरी, महिष चिन्ह भये चंपापुरी ॥१०६९॥
 विमलनाथ चांमीकर वर्न, पितु कृतवर्मा जग-अघ हर्न ।
 सूर चिन्ह जयस्यामां मात, जनमें जिन कंजिला विख्यात ॥१०७०॥
 अनंत सुवर्ण वर्ण है गात, पिता सिंघसेन फुनि मात ।
 सूर्या देवी चिन्ह सु सेह, पुरी अजोध्या जनमें तेह ॥१०७१॥
 धर्म सुवर्ण वर्ण है काय, पिता भांनु सुवृता माय ।
 वज्र चिन्ह तिनकै सोभंत, जनम रतनपुर लियो महंत ॥१०७२॥
 सांति कनक कै वर्न सरीर, पिता विस्वसेन गंभीर ।
 अईरा मात चिन्ह मृग जान, हस्तनापुर^१ जन्म कल्यांन ॥१०७३॥
 कुंथ सातकुंभ सी देह, पिता सूर्यराज गुन-गेह ।
 छाग चिन्ह माता श्रीमती, हथनापुर जनमें जगपती ॥१०७४॥
 अर प्रभु तन मनु कनक नवीन, पिता सुदर्शन चिन्ह सु मीन ।
 हस्तनागपुर जन्मसथान, मित्रा नाम मात भगवान ॥१०७५॥
 मल्लि देह चांमीकर रंग, पिता नमूं^१ श्री कुंभ अभंग ।
 कुंभ चिन्ह सरस्वती माय, मिथला^२ नगरी जनमें राय ॥१०७६॥

१०६५ : १ चंद्रप्रभ ।

१०६६ : १ पुष्पदंत । २ कंदाउये ।

१०६८ : १ A श्रीयांस । २ A विश्र ।

१०७३ : १ हस्तनागपुर ।

१०७६ : १ नमों । २ A थिला ।

मुनिसुवृत तन सोभित स्याम, पिता भये सुभसित्र भिराम ।
 कछ्छव चिन्ह सु पदमां मात, राजगृही में जनमें तात ॥१०७७॥
 नम्मिकाय सौना सम वनी, विजय पिता विमात सुजनी ।
 उतपल चिन्ह अधिक सोभंत, मिथला^१ में जनमें भगवंत ॥१०७८॥
 नेम प्रभू तन स्याम कहंत, समदविजय जू पिता महंत ।
 संष चिन्ह सिव देवी माय, पुरी द्वारिका जनमें जाय ॥१०७९॥
 पार्श्वनाथ तन हरित वषांनि, आसासेन पिता तसु जानि ।
 वांमां मात चिन्ह है नाग, जनमें वाणारसी सभाग ॥१०८०॥
 वर्द्धमान तन कनक समांत, पिता सिधारथ दुति सम भांत ।
 सिंह चिन्ह त्रिसला उर धरे, कुंडलपुर कै मध्य^१ अवतरे ॥१०८१॥
 असें ये जयवते रहैं, फुनि कैसे हैं सो कवि कहैं ।
 जग अघ हरि तारत विन काम, वषतरांम किय तिन्है प्रनाम ॥१०८२॥

अथ सप्त प्रकार माला जपिवा को कथन

दोहा : मोती मूंगा रतन फल, रूपा सूत सुवर्ण ।
 सप्तमाल जिनमत कही, जपि जिन असरण-सर्ण ॥१०८३॥

अथ प्रथमानुजोग आदि च्यारि वेदनिरनय कथन

चौपई : आदीसुर यम ब्रह्मा भये, वेद च्यारि जिन जो निरमये ।
 नांम भेद मत भेदहि आनि, लरत लोग अब भगरो ठानि ॥१०८४॥†
 जुक्ति एक सुनि भवि हिय धरि हैं, सरवारथ सिधि स्वरगन^१ परि है ।
 तहां देव ऐका भवतारी, वसत सकल जानौ ब्रह्मचारी^२ ॥१०८५॥
 या विधि सरवारथ-सिधि नांम, ब्रह्म-लोक भाष्यौ अभिराम ।
 पूरव भव प्रभु लीन्हों वास, चय किय मद्धि लोक परकास ॥१०८६॥
 नाभि पिता कुलकर चउदहें, मरुदेवी माता गुन गहें ।
 तिनकें रिषभदेव अवतरे, मति श्रुति अवधि ग्यान करि भरे ॥१०८७॥

१०७८ : १ मिथुला ।

१०८१ : १ A मधि ।

१०८६ : १ स्वर्गनि । २ ब्रह्मचारी ।

असै ब्रह्मलोक तें आयो, जानि नाम ब्रह्मा ठैहरायो ।

सब देवनि परिनाम कहावै, ब्रह्मा आदिस्वर जग गावै ॥१०८६॥

छप्पै : ब्रह्मलोकतें चये भये श्री रिषभ तीर्थकर^१ ।
 करमभूमि कौ चलन सिषाय^२ व सकल नारि नर ॥
 फुनि गहि^३ केवल-ग्यान प्रभू कमलासन ठानैं ।
 भऐ चतुर्मुष तवें च्यारिहों वेद वषांनैं ॥
 तिनके हैं नाम अनंत तसु पार कौन कविवर लहैं ।
 भनि वषतराम या विधि इन्हैं सकल आदि-ब्रह्मा कहैं ॥१०८७॥

सोरठा : सोही रिषभ जिनंद, च्यारि वेद मुषतें कहे ।
 दिव्य ध्वनि^१ मद्धि^२ अमंद, तसु वरनन गनधर कियो ॥१०८८॥

कवित : प्रथमहि कह्यौ प्रथमांनुजोग वेद तामैं,
 त्रेसठि सलाका पुरषों की कथा वरनी ।
 द्वजो करनांनुजोग वेद तांकै मद्धि भाषी,
 लोका-लोक सिथिति सुनत सुभ करनी ॥
 तीजों चरणानुजोग वेद तामैं मोषि पंथ,
 साधि करि वरै वह मुक्ति रूपी तरनी ।
 चौथौ वेद दव्यनि^१ जोग तामैं भाषी कथा,
 षट-दर विनु की करम थित हरनी ॥१०८९॥

अथ भिन भिन वेद निरनय

चौपई : तीर्थकर फुनि माता पिता, कामदेव हू जानौ यता^१ ।
 सबकौ गिनौ छिनवें भये, चक्रवर्ति द्वादस^२ वरनयें ॥१०९०॥
 नव नव नारद हरि घति^१ हरि, नव बलि ग्यारह सिव सुभकरो ।
 चौदह कुलकर सबकी कथा, प्रथम वेद में वरनी यथा^२ ॥१०९१॥

१०९० : १ तीर्थकर । २ दिषाय । ३ लहि ।

१०९१ : १ धुनि । २ मदय ।

१०९२ : १ दव्यानु ।

१०९३ : १ इता । २ द्वादश ।

१०९४ : १ प्रति । २ A ज्यथा ।

दुतिय^१ वेद भाष्यौ अरिहंत, प्रथम अलोका कास अनंत ।
 तामें लोक प्रदेश अपार, ताकौ त्र कहै यह विसतार ॥१०६५॥
 ऊर्ध्व अर्ध फुनि है मधि लोक, ताकै मध्य^१ वनें बहु थोक ।
 उदधि दीप मंडल आकार, है ध्रुव सदा अंसधि सभार ॥१०६६॥
 दीप अढाई तिन कै मद्धि, पंच मेरु^१ तिन मांहि प्रसिद्धि ।
 स्वर विद्याधर रमें अनेक, सोलह स्वर्ग सु नव ग्रीवेक ॥१०६७॥
 नव नव तरा पिचोतर पांच, तापैं सिद्धसिला भनि सांच ।
 ऊपरि सिद्ध-क्षेत्र है जहां, तिष्ठत^१ सिद्ध अनंते तहां ॥१०६८॥
 अधो लोक कहियत पाताल, नरक निगोदि तहां अघ जाल ।
 वात बलय कै है आधार, दूजे में वरनन यह सार ॥१०६९॥
 तीजे मद्धि कथा यह धरी, गुन-थानक चरचा गुन-भरी ।
 संम्यक दर्शनग्यान चरित्र, ग्यारह गुन आवक सु पवित्र ॥११००॥
 परमादी मुनि की बहु क्रिया, बहुरि प्रमाद हरन विधि भिया ।
 चारित करन त्रिधा विधि सही, श्रेणी द्वै दुष सुषमय कही ॥११०१॥
 उपसम पिपक बहुरि चारित्र, कह्यौ जथावत परम पवित्र ।
 कृत कारित अनमोदन जेह, द्वि विधि त्रिविधि पंच विधि तेह ॥११०२॥

दोहा : संख्या वरन असंखि^१ विधि, भेद अनंते तास ।

सदाचार यह कथन किय, तीजे मांझि प्रकास ॥११०३॥

चौपई : चौथे में वरनन यह जानौं, जीव सु पुदगल^१ धर्म वषांनौं ।

अधरम काल अकास जु कहिये, ऐ ही छहौं दर्व्य जग लहिये ॥११०४॥

ऐक ऐक में गुन पर जाय, है सक्ति हू अनंत सुभाय ।

कोय न जनमें मरै न कोय, निश्चै नय विवहार जु सोय ॥११०५॥

कर्म भेद इन आदि अनेक, जिनवर कथन कियो प्रत्येक ।

च्यारिनु मधि वरने ए भेद, तासौं जोग सु ही है वेद ॥११०६॥

१०६५ : १ A दुतिय ।

१०६६ : १ A मद्धि ।

१०६७ : १ A मेरु ।

१०६८ : १ A तिसटत ।

११०३ : १ असंख ।

११०४ : १ A पदगल ।

दोहा : या विधि ब्रह्मा वृषभ जिन, वरनं वेद अनुप ।
वषतरांम वंदै चरन, बहु विधि अद्भुत रूप ॥११०७॥

अथ च्यारचौ गति सौ आय^१ नर-भव पावै तथा नर-भव तै
च्यारचौ गतिनु मै जाय तिनके लछिण^२-वर्नन

छप्यै : देवनि की परजाय त्यागि ह्वै मनिष जास कै ।
साता सुभ ह्वै उदै ह्वै न उदवेग तास कै ॥
घट मै सु परविवेक सत्ति-परतीति होत अति ।
दांन सुपात्र हि देत चतुर ह्वै मधुर-वचन गति ॥
संम्यकसुभाव करुणां धरै, देवपूज्य सतगुर नमत ।
गुंन होत इते नरमै सु वह, स्वर-भवतै आयो रमत ॥११०८॥
अजस मूल नहि लोभ विनय गुनजुत वच भाषै ।
दांन देत फुनि दया सर्व जीवनि परि राषै ॥
रुचि सुभ रचनां मांभि रहतु सुभ धर्महि^१ जानत ।
सबही कौ लषि सुषी अधिक आनंद उर आनत ॥
मुष रहै सदा अति ही प्रसन, कवहु न व्यापै सोकभर ।
लछिन इतेक यम जानि यह, नर-भव तजि फुनि भयव नर ॥११०९॥
भोजन करै अघाय रोग तैं डरै न षलमति ।
ज्यौं-ज्यौं धन बहु वधै-वधै त्रिसनां^१ त्यों-त्यों अति ॥
मोह-नीद मै मगन त्रपतिता तनक न आवै ।
भूठ बहुरि अग्यांन उदिम सौ बुद्धि गमावै ॥
आलसी नांम प्रभु लैन मै, चरचा पाप कियो करय ।
आयो जु यहै तिरजंच तैं जो नर ए लछिन धरय ॥१११०॥
करि कषाय तैं कुमति हितु फुनि बंध विरोधहि ।
रोग-व्याधि करि गृस्त^१ रहै निसि^२-दिनि तजि बोधहि ॥
मूरिष महा मिथ्या तिनु संगि सुजनम जात नसि ।
क्रोध-अगनि मै प्रजरि^३ उठै जिम वांस जरत घसि ॥

११०८ : १ A missing । २ लछिन ।

११०९ : १ A धर्मही ।

१११० : १ A असना ।

११११ : १ प्रसत । २ निस । ३ प्रजुरि ।

अति सरम-छेद के वचन कहि, गांस राखि छोटी करें ।
 नर आयो नरक-निगोदि तैं, कुगति कुमारग कौ धरें ॥११११॥
 नरक निगोदिनु जांहि त्यागि नर-भव कौ जे नर ।
 तिनकौ दुष्ट सुभाव अभष भाषत है बर-बर ॥
 मेरो बैरी ताहि बांधि दिढ बहुत मारि हौं ।
 बल प्रचंड तैं षंड, षंड-करि पुर प्रजारि हौं ॥
 जेतीक भूमि याकी सबै, वसि करि लूटहुं घर नगर ।
 धारै जु ध्यांन अतिरुद्र वह, नरक निगोदिनु लहत घर ॥१११२॥
 नृपपद पांऊं तौव होय मनवंछित मेरे ।
 चंद्रमुषी सजि सेज भोगिहौं साँभ सवेरे ॥
 नग-भूषन तन वसन पहिरि बहु सुगंध लायकैं ।
 चढ़ि रथ गज सुष-पाल अस्व सांहन बनायकैं ॥
 विचरौं सुछंद ह्वै अवनि परि, आरति ध्यांन घरचौ करै ।
 नर-भव कौ त्यागि तिके मनिष, तिरजंचनि की गति धरै ॥१११३॥
 घट मैं रहै विचार-भेद आगम कौ निज पर ।
 महावृत्ति धरि दमैं इंद्रियनु रमैं बोध-वर ॥
 दयाभाव धरि गहि समकित चारित्र हि पालय ।
 बंध-मोष्य-कारण विचार सब निति सम्हालय ॥
 तजि कुमति विलास अकर्थ सब, धर्म-ध्यांन मैं रत रहै ।
 पैहै सु देवगति नर यहै, वषतरांम इम गुर कहै ॥१११४॥
 धरन गंध रस^१ सबद रहै इन तैं समभावन ।
 इंद्रि^२ तजै^३ विकार नहि गाढगहि धर्म जु पावन ॥
 संकल्प-विकल्प तजय^४ सुपनहं मैं विकार नहि ।
 राग-दोष कौ त्यागि लगै आतम-अनुभव महि ॥
 ए कहे सबै लछिन जिते जे नर मन-वच तन गहय ।
 निश्चै प्रकार यौ जानि वह नर-भव तैं नर-भव लहय ॥१११५॥

इती ॥

अथ ग्रहादिक-पूजन-कथन-छंद^१ छप्पै

पदमपर्भ कौं सूर्य चंद्रप्रभ कौं ससि पूजय ।

वासपूज्य कौं भोम सांति नमि बुद्ध करै जय ॥

मल्लि-गुरु फुनि पुष्पदंत कौं शुक्र जु मानहि ।

मुनि सूवृत सनि प्रभु सु पार्श्व कौं राह वषांनहि ॥

नमै^२ केत पार्श्व-प्रभु कौं सु इम, अधिष्टदाता जानिए ।

जिनविं व अग्नि-ग्रह^३ थापि करि, पूजनि मत परि ठानिए ॥१११६॥

चौपई : मंत्र जंत्र ओषधि^१ ग्रहसाधन, तंत्र चतुरई देव-अराधन ।

कारिज परि इनहं कौं मानहु, प्रभू-भाव इन पै मति ठांहु ॥१११७॥

सोरठा : सांमायक न्हावंत, मइथुन मल-मोचन ववन^१ ।

भोजन जिन पूजंत, मौनि सप्त ठौहर कही ॥१११८॥

प्रथ्वी-नांम

अरिल : नरक-भवन-वासी फुनि वितर जोतिगी,

कहैं कलपचासिनु की प्रथ्वी कौतिगी ।

नवग्रीवेक वहुरि सरवारथसिद्धि है,

जानि मोषि लौं प्रथ्वी आठ प्रसिद्धि है ॥१११९॥

अथ ऐक सौ गुणहतरि मुक्तिगांमी जीवन के नांम

दोहा : तीर्थंकर माता-पिता, सब वहैतरि होय ।

सो तौ कहि आयो वहुरि, अब सुनिए भवि-लोय ॥११२०॥

कुलकर नांम

छप्पै : प्रतिश्रुति सनमति वहुरि भये बेमंकर नांमी ।

फुनि क्षेमंघर सीमंकर सीमंघर स्वांमी ॥

भये विमलवांहन सु कहत चक्षुष मानवे ।

यस्सस्वी अभिचंद्र वहुरि चंद्राभ जानिवै ॥

मरुदेव वहुरि प्रसेनजीत^१, नाभिराय लौं गिनहु सब ।

चवदह जु भये तिनकौं नमत, वषतरांम तजिकै गरव ॥११२१॥

१११६ : १ A missing । २ नमि । ३ अग्र-ग्रह ।

१११७ : १ A चौषधि ।

१११८ : १ वचन ।

११२१ : १ A प्रासेनजित ।

कांमदेव-नाम

कवित : बाहुवलि भय^१ अमित^२ तेज श्रीधर,
 दसानुभद्र औ प्रसेनचंद्र प्रभुचंद्र है ।
 अग्निमुक्त सनतकुमार वत्सराज औ कनक-
 प्रभ सांति कुंथ अर गुणवृंद है ॥
 विजय श्रीचंदन^३ लहनु वलि वसुदेव,
 सुदर्शन प्रद्युमनि नागकुमरिद है ।
 नाग नाम द्वजो है सथूलभद्र श्रीकुमार,
 जंवृजुत कांमदेव चौवीसौ अमंद है ॥११२२॥

चक्रवर्ति-नाम

अरिल : भरथ सगर मघवा अर सनतकुमार है,
 सांति कुंथ अर नाथ सु भोम सुचार है ।
 पद्म वहुरि हरिषेण जांनि जयसेन^१ ऐ,
 ब्रह्मदत्त लौ चक्रवर्ति द्वादस भये ॥११२३॥

वलिभद्र के नाम

विजय-अचल फुनि कहे सुधर्म सुखंद^१ है,
 सुप्रभु वहुरि सुदर्शन फुनि आनंद है ।
 नंदिमित्र अर रामचंद्र फुनि पद्म जू,
 ऐ नव है वलिभद्र न तिनकै छद्म जू ॥११२४॥

नारायण-नाम

अरिल : त्रिपिष्ट वहुरि दुपिष्ट स्वयंभू फुनि सुनौ,
 पुरषोत्तम नरस्यंघ पुंडरीक हि गनौ ।
 दत्त सु लक्ष्मण कृष्ण^१ भये नव सर्व ऐ,
 नारायण अति धरें राज कौ गर्व ऐ ॥११२५॥

११२२ : १ भयव । २ अमृत । ३ श्रीचन्द्रन ।

११२३ : १ जयसेनि ।

११२४ : १ सुचंद ।

११२५ : १ A कृष्ण ।

प्रति-नारायण-नाम

अश्वघ्रीव तारक फुनि मेर^१ जु सोभिता,

हैं निसुंभ कैटभ मधुसूदन बलिहता^२ ।

रावण जरासिंध लौं नव ए जानिए,

प्रति-नारायण इनके नाम वषांनिए ॥११२६॥

नव नारद-नाम

छप्पे : प्रथम भीम अरु महाभीम फुनि रुद्र कहावहि ।

महारुद्र औ काल महाकाल जु जग गावहि ॥

दुरमुष है इक नाम नरकमुष कहै एक कौं ।

एक अधोमुष नाम रहै^१ अति गहैं टेक कौं ॥

नव भये सकल नारदमुनी, तिनकौं कलह सुहात अति ।

भव पाय^२ अनेक सु जांहिगे, ऐहू जिय पंचम सुगति ॥११२७॥

ग्यारह रुद्र-नाम

भीम सुबलि जितसत्रु बहुरि विस्वानल भाषिव ।

सुप्रतिष्ठ अरु अचल पुंडरीक हि अभिलाषिव ॥

अजितंधर जितनाभ नाम यक^१ पीठ बतावहि ।

बहुरि सात्वकीपुत्र रुद्र ग्यारह जग गांवहि ॥

सब भये ऐक सौ साठि नव, जोव मुक्तिगामी प्रबल ।

सिव गये जांहिगे अनुकरमि, वषतरांम वंदत सकल ॥११२८॥

दोहा : तिनमें सांति कुंथ अर, पदई पाई तीन ।

तीर्थकर चक्री बहुरि, कामदेव गुन लोन ॥११२९॥

अथ सोलह सती-नाम

दोहा : सोलह सती कहात हैं, तिन हूं के जो नाम ।

कहे जिनागम मांहि सो, सुनि लीजे अभिराम ॥११३०॥

११२६ : १ मेर । २ बलिहता ।

११२७ : १ रहत । २ पाइ ।

११२८ : १ इक ।

कवित्त : ब्राह्मी औ सुंदरी दो वालिका कहावें ऐही,
 भगवती राजीमती द्रोपदी वतात हैं ।
 कोसल्या^१ मृगावती रु सुलसां जू सीतारानी,
 सुभद्रा सिवा सु कुंती सीलवती गात हैं ॥
 दमयंती ताकौ नलदयता घरचौ है नांम,
 पद्मावती चंदना सु मरुदेवी मात हैं ।
 एही सब सोलह सती कहैं जिनागम में,
 जयवंती रहौ सदा जग में विध्यात हैं ॥११३१॥

अथ तीर्थकर जिह आसन तें मुक्ति गये सो वर्नन
 छंद पद्धरी : पद्मासन तें जिन रिषभ देव ।
 प्रभु वासपूज्य फुनि नेम ऐव ॥
 रहि सेस सब कायोतसर्ग ।
 धरि ध्यान लह्यौ सुष मोषि-वर्ग ॥११३२॥

अथ तीर्थकर कंवारे मुक्ति गए तिनके नाम^१
 प्रिभु^२ पांच कुमारे गये मुक्ति ।
 जिन वासपूज्य मलि नेमजुक्ति ॥
 श्रीपाश्र्व जिनेस्वर^३ वर्द्धमान ।
 औरनि तिय तजि सिव किय पर्याप्त ॥११३३॥

अथ श्रावक के सप्तदश नित्ति-नेम-वर्नन
 सोरठा : नित्ति करै मरजाद, नित्ति नेम ताकौ^१ कहै ।
 श्रावक धरि अहलाद, करि न करै वोछी अधिक ॥११३४॥

छंद : भोजन जे नित्ति करांही, कंसौ फुनि कं विरयांही ।
 षटरस में जो रस लेणां, सो लेहु और तजि देणां ॥११३५॥
 पय-पांणी आदि जु पीवो, कुंकमादि-विलेपन कीवो ।
 फूलन की गंध जु लै हैं, तांवूलादिक हू षैहैं ॥११३६॥

११३१ : १ A कोसल्लया ।

११३३ : १ तीर्थकर कंवारे मुक्ति गए सो वर्नन छंद पद्धरी । २ जिन । ३ जिनेसुर ।

११३४ : १ जाकौ ।

गीतन कौ सुनन सुगांवन^१, निति नृत्ति सुनांवत करांवन ।
 फुनि ब्रह्मचर्य कौ पालय,^२ मरजाद करै सु न टालय^३ ॥११३७॥
 निति करन सनांन जितीवर, पहरण आभूषण वसतर ।
 बांहन गज हय रथ राजै, सेज्या सोवन कौ साजै ॥११३८॥
 आसन जु विछांवन गादी, पाटा चौकी दै आदी ।
 फुनि सचित मद्धि जो त्यागै, चित्त गमन करन अनुरागै ॥११३९॥
 ऐ विधि सत्रह जो भाषै, करि कैं मरजाद सु राषै ।
 निति-नेम करै ता मांही, मन-वच-तन नाहि चिगांहीं ॥११४०॥

दोहा : गुरु गणधर ऐ विधि कही, आवग कौ उतकिष्ट ।
 सत्रह सब पालै जु निति, जे जगमांही श्रिष्ट ॥११४१॥

अथ जींह द्वारै होय जीव नीकसै, अर जो गति पावै, वा जींह द्वारै
 होय आवै, वा कुण तरह उपजै, वा वध सो वर्नन ग्यान
 सूर्योदय नाटिकेन उक्त श्लोक

ऊर्ध्वद्वारेण मोक्षत्वं चक्षुभ्यां देवयोनिका ।
 मुख-मर्त्य-जन्म^१ स्यात् नासाभ्यां व्यंतरो भवेत् ॥११४२॥
 करणाभ्यां असुरत्वं च त्र्यंगद्वारे निषादका^२ ।
 गुह्येन नारकाश्चैव दसै^३ द्वाराणि निर्गम ॥११४३॥
 जीवस्यागमनं चैव मुखमेव प्रकीर्त्तिता ॥११४४॥
 पितृशुक्राच्च मातुश्च शोणिताद्गर्भ-संभव ।
 सुकर्म-परिणामेन जीवस्योत्पत्तिरिष्यते^४ ॥११४५॥
 श्रुक्रस्याधिक्यतो बाल कन्या शोणित-गौरवात् ।
 श्रुक्रशोणितयो सांख्य^५ षड्वत् तस्य जायते ॥११४६॥
 नृदेहे यदि सूर्यः स्यान्नार्या सीतकरो यदि ।
 विदो संजायते पुत्रो वैपरीत्ये तु पुत्रिका ॥११४७॥

११३७ : १ A सुगांवन । २ पालै । ३ टालै ।

११४२ : १ मृत्युचजन्म ।

११४३ : १ निषादिका । २ दश ।

११४५ : १ जीवस्योत्पत्तिरिष्यते ।

११४६ : १ स्याम ।

सूर्य-द्वये वीज-नास षंड ससि-युगे भवेत् ।
 ऋतौ समैः दिनः पुत्रो विषमैः पुत्रिका मता ॥११४८॥
 कलवलं चैक रात्रेण पंचरात्रेण बुद्धुदः ।
 पक्षकेणांडकं चैव मासेनां च शिरोंकुर ॥११४९॥
 उरो मासद्वयं यावत् त्रिभिश्चैव तथोदरं ।
 साखा चतुर्थमासेन अंगुली नष पंचमे ॥११५०॥
 रोम द्रष्टिश्च षष्ठे च सर्वावयव सप्तमे ।
 नवमे दशमे वापि वायुना सो बहिर्भवेत् ॥११५१॥

ताकी भाषा

दोहा : निकसै जीव सरीर तैं, जिह जिह द्वारें जोय ।
 जे जे गति पावै सु यह, वरनन मुनि भवि-लोय ॥११५२॥

छप्पै : ऊर्ध्वद्वार नीकसै मौषिपद पावत जे हैं ।
 नेत्र द्वारि ह्वै निकसि देवगति पावत ते हैं ॥
 मुख ह्वै निकषत मनुषि नांक ह्वै वित्तर होई ।
 काननि तैं ह्वै पसू असुर लिंगि पसु राक्षस सोई ॥
 अपद्वार होय निकसै जु को, सो पावत है नरक-गति ।
 इह भांति ग्यान-सूर्योदये, नाटिक में वरनी विगति ॥११५३॥

अथ जीव का आगम कौ वर्नन

सोरठा : आगम मुख की राह, होत जीव कौ सकल कै ।
 और राह नहि थाह, असैं मुनि वर्नन कियव ॥११५४॥

अथ जीव उत्पत्ति वर्नन

अरिल[ब्ध] : पिता तएँ ह्वै शुक्र रुधिर ह्वै मात कौ,
 मिलै जवैं रतिसमै समै उपजात को ।
 जीव आय तिह ठौहर^१ दुहं कौ पंचही,
 तव ही उत्पत्ति होत चात असैं कही ॥११५५॥
 शुक्र अधिक ह्वै तो उपजत है बाल जू,
 रुधिर अधिक तैं कन्या होत विसाल जू ।

दोउ सम जो होय, नपुंसक^१ उपजहीं,
उपजन की यह रीति, सकल जानौं सही ॥११५६॥

सुरोदये मतेन वर्नन

अरिल : सूरिजस्वर^१ ह्वै पुरिष^२ नारि ह्वै चंद्रस्वर,
करत जु रिति तिह समै होत है पुत्रवर ।
दोऊ ह्वै विपरीति पुत्रिका जानियौं,
यहै स्वरोदय युक्ति कही सो मानियौं ॥११५७॥

दोहा : नरनारि ह्वै सूर्यस्वर, तौ ह्वै वीरज^३-नास ।
होय नपुंसक दुहु तणौ, ह्वै स्वर चंद्र-प्रकास ॥११५८॥
रिति के दिन तैं दिन गनैं, घरैं गर्भ जो कोय ।
सम दिन ह्वै तौ पुत्र ह्वै, विषम पुत्रिका होय ॥११५९॥

अथ गर्भनाम-संग्या-वर्नन

अरिल : प्रथम रात्रि हो गर्भ धरत है वांम जो,
कलवल कहिए तास गर्भ कौ नाम जो ।
पंच रात्रि के गये बुदबुदा कहत हैं,
पक्ष एक कै गएँ अंड ह्वै रहत हैं ॥११६०॥
मास गये निकसत अंकुरा सिर तनैं,
उर उपजत है मास दोय वीतैं भनैं ।
तीन मास जव जाँहि उदर जव होत है,
मास चतुर्थम साषा घरत उदोत है ॥११६१॥
अंगुरी नष पंच में नीकसै अंग में,
रोम द्विष्टि षष्ट में प्रगट ह्वै संग में ।
सब ही आंगोपांग सप्त में सुद्ध ह्वै,
बंधन तणौ उतपति सरद हैं सुबुद्ध ह्वै ॥११६२॥
नवमें दसमें मांसि पवन कै साथि जु,
निकसि उदर तें बाहरि बालक आत जु ।

११५६ : १ A निपुंसक ।

११५७ : १ सूर । २ पुरष ।

११५८ : १ वीरज ।

जवही तँ जंजाल जगत कौं लागहीं,
 कोई विरले सुभ गति तप करि पांगहीं ॥११६३॥
 रस फुनि रुधिर सु मांस मेद अरु अस्थि है,
 मज्जा शुक्र धात ए सात समस्त है ।
 ह्वै सरीर इन मई ताहि तू मानि कै,
 तजि अधर्म गहि धर्म जिनेस्वर जानि कै ॥११६४॥

दोहा : यह वरनन यातें कियो, असो असुचि सरीर ।
 ताहि पाय करि धर्म तप, ज्यों पावै भवतीर ॥११६५॥

अथ पंच-परमेश्वरी के नाम आगे कहे तिन के गुन विधिवत वर्नन

दोहा : पंचपरमईष्टीन के, गुन भाषे भगवत ।
 सो विधिवत वरनन कछुक, सुनिऐ सकल महंत ॥११६६॥
 प्रथम तिर्थकर जगत-गुरु, जे अरिहंत कहात ।
 तिन के षट-चालीस गुन, सब जग मांहि विख्यात ॥११६७॥
 ग्यांन तीन मति श्रुति अवुधि, जिन कै जनमत होय ।
 तिन सिवाय दसगुन जु ह्वै, सो सुनिऐ भवि-लोय ॥११६८॥

छाप्यै : विनय-सेव निर्मल सुगंध^१ अति ह्वै स्वरूप तन ।
 वज्र वृषभ नाराच प्रथम तिन कौ जु संहनन ॥
 समचतुरश्र संस्थान रुधिर ह्वै स्वेत दुग्धसम ।
 विन प्रमाण प्राकर्म-वचन भाषै प्रिय-हित यम^२ ॥
 लक्षिण विज्जन जु सरीर में, इक सहश्र ह्वै अष्टपरि ।
 तिन मद्धि अठोतरसै लषिण, नवसै विज्जन गिनहु धरि ॥११६९॥

सोरठा : उपजै केवल ग्यांन, तव ये अतिसय होत दस ।
 चतुरथ^३ ग्यांन कल्यांन, ताकी महिमां को कहै ॥११७०॥

कवित्त : होत च्यारचौं दिसि सौ सौ-जोजन सुभ बिकुनि,
 च्यारि मुष होय करै गमन अकास में ।

तिनके सरीर तै न होत वध प्राणी कोऊ,
भोजन न करै उपसर्ग ह्वै न जा समैं ॥
नेत्र-दिमकार मिटै छाया तै रहित होय,
विद्या सब के ह्वै स्वामी द्वजो नाहि ता समैं ।
नष केस वधै नाहि एई दस अतिसय,
उपजत घाति या करमनि के नास मैं ॥११७१॥

दोहा : देवतानि करि होत हैं, चौदह अतिसय आय ।
तीर्थकर ही कै तिन्हैं, सुनिऐं भवि मन लाय ॥११७२॥

छंद गी० : इक सर्वार्थ मांगधी भाषा, फुनि ह्वै सब सौं मैत्रीभाव ।
तर फूलैं रु फलैं छहुं रिति के, सब कै ह्वै आनंद-सुभाव ॥
भूमि रतनमय होत काचसम, त्रिविधि समीर चलत तिह ठौर ।
सीतल मंद सुगंध भविनु के, मेढत रुकल खेद भक्तभोर ॥११७३॥
गंधोदिक की वृष्टि होत तंह, निरमल होत दिसा आकास ।
दोयसै रु पद्मोस कनक के, कमलनि के भूमिका सु तास ॥
ऊपरि अंतरीछि प्रभु चालत, ह्वै क्षेत्रनि में धान्य अनंत ।
देव बुलावत हैं देवनि कौं धर्म-चक्र मुख-अग्नि चलंत ॥११७४॥

सोरठा : मंगल-दर्व्य जु आठ, ए चवदह अतिसय भये ।
यहै पुन्य कौ ठाठ, तीर्थकर कै होत है ॥११७५॥

चौदह अतिसय में आठ मंगल-दर्व्य कौ वर्नन

दोहा : भारी पिडघा^१ आरसा, ताल ध्वजा^२ अरु छत्र ।
कलस चवर ए अष्ट हैं, मंगल-दर्व्य पवित्र ॥११७६॥

सोरठा : ये अतिसय चौतीस, प्रातहार्य फुनि आठ ह्वै ।
जे भावे जगदीस, सोहू सुनि भवि लाय मन ॥११७७॥

चौपई : प्रथम असोक वृषि इक होय, वरिषा करे पटुप स्वर^१-लोय ।
दिव्य-ध्वनि भगवत-मुषि पिरै, सुनि-सुनि कै भविजन बहु-तिरै ॥११७८॥

११७६ : १ पिडघा । २ धुजा ।

११७८ : १ सुर ।

चहु दिसि चौसठि चवर^१ ढालंत^२, सिंघासन^३ परि प्रभु राजंत ।
 भा-मंडल-दुति अति दमकंत, तीन छत्र सिर परि सोभंत ॥११७६॥
 बहुविधि के वाजिन्न जु लाय,^१ धारि विमाननि मैं सुर^२ आय ।
 दुंदभि सबद करत गंभीर, ए वसु प्रातहार्य हुव वीर ॥११८०॥

दोहा : च्यारि अनंत चतुष्टये, दर्सन वीर्य सु ग्यान ।
 फुनि सुष ए सब गुन भये, षट-चालीस प्रमान ॥११८१॥

अथ सिद्धां का गुन-वर्नन आठ

अरिल : है संम्यक्त सु प्रथम ग्यान फुनि जानिये,
 दर्सन वीर्य अनंत सूक्ष्मता मानिए ।
 अवगाहन सु अगुर लघु अव्यावाध हैं,
 ए आठौं गुण सिद्धनु तरो अगाध हैं ॥११८२॥

अथ आचार्य-गुन छतीस वर्नन

दोहा : आचारिज-गुर के सकल, गुण भाषे छतीस ।
 वंदौ मन-वच तन^१ तिन्हें, हाथ जोरि नमि सीस ॥११८३॥
 तप वारह परकार कौ, षट आभ्यंतर अंत ।
 षट-प्रकार है वाभ्य कौ, ऐ वारह विधि वैन ॥११८४॥

चौपई : षट-प्रकार तप वाह्य वतावै, अनसन उपवासादि कहावै ।
 आंमोदर्य सु अल्प अहारा, मुनि वृत्त^१ परि संभ्यां विचारा ॥११८५॥
 करै निदान आप मन मांहीं, पुर मैं मुनि अहार कौ जांहीं ।
 बैल सींग गुड़ भेली धारें, जो न मिलै तौ लै न अहारें ॥११८६॥

षरवै : इन दै आदि निदान^१ जू मुनी^२ करांहीं ।
 माफिक किये मिलै तौ भोजन पांहि ॥११८७॥

११७६ : १ चमर । २ ढलंत । ३ स्थंहासन ।

११८० : १ ल्याय । २ A स्वर ।

११८१ : १ A वीर्य ।

११८३ : १ A missing ।

११८५ : १ A व्रित ।

११८७ : १ मुनिस । २ निदान ।

चौपई : सोही वृत्ति परि है संख्यानी, रस-परत्याग चतुर्थम जानौ ।

षट-रस मांहीं जो रस त्यागै, तिह दिन तासौं नहि अनुरागै ॥११८८॥

सज्या आसन करै इकंत, सो विवक्त सज्यासन संत ।

बहुविधि काय-कलेस करंत, ए षट तप है बाह्य महंत ॥११८९॥

षट-प्रकार आभ्यंतर कहिये, दोष लगै कौ प्राछित चहिए ।

विनय करत गुरु लघु ह्वै जैसौ, वयावरत करि गुरु ह्वै तेसौ ॥११९०॥

स्वाध्याय जु है पढन पढावन, व्युत्सर्ग जु अति कहिए पावन ।

ठाठे बैठे वंदन करहीं, षष्टम ध्यान आत्मिक धरहीं ॥११९१॥

दोहा : ये बारह विधि तप तणी, कही कछुक या मांहि ।

अब जो षट है आवसिक, सुनि भवि मन हरषांहि ॥११९२॥

चौपई : षट आवसिक धारियह मनां, सांमायक सतवन वंदनां ।

पडिकमणां^१ अर प्रत्याष्यां, बहुरि करै व्युत्सर्ग-प्रमानं ॥११९३॥

अब सुनिऐ भवि पंचाचार, दरसण ग्यांन चरित तप-सार ।

पंचम वीर्याचार कहाय, सो मुनि पालै मन-वच-काय ॥११९४॥

फुनि पालै दसलक्षण-धर्म, उत्तम^२ धिमां मारदव पर्म ।

बहुरि आरजव सत्तिस ऊच्च, संजय तप अरु त्याग समुच्च ॥११९५॥

आख्यंचन-गुण नवमौ कहैं, ब्रह्मचर्य ए दस गुण गहैं ।

मन-वच-काय गुप्ति-त्रय पालि, गुण छतीस ए लेहु समहालि ॥११९६॥

अथ उपाध्याय-गुन-वर्नन

दोहा : उपाध्याय के होत गुण, अंग रु पूर्व पचीस ।

पढत पढावत है सकल, इम भाष्यो मुनि-ईस ॥११९७॥

अरिल : प्रथम अंग आचार सु वरनन जासमैं,

है जतीसुरनि कौ आचार सु तासमैं ।

ताके पद सब सहस अठारा जानिएँ,

श्रीगुर गणधर कथे तास उर आंनिऐ ॥११९८॥

सूत्रक्रतांग दुतिय तामै वरनन भिया,

ग्यांन विनय छेदोपस्थापन है क्रिया ।

११९३ : १ पडिकमणां ।

११९४ : १ A उत्तम ।

पद छत्तीस हजार तास के तुम गिनौं,

फुनि तीजौ जु सथान अंग ताकी सुनौं ॥११६६॥

वरनन जासै षट-दर्व्यनु कौ सब कियौ,

बहुरि ऐक दै आदि उतर सब ही दियो ।

पद-सथानक तीयालीस हजार हैं,

चतुरथ है समवाय-अंग अव विधि कहैं ॥१२००॥

छंद गीता : है धर्म बहुरि अधर्म लोकाकास फुनि एक जीव है ।

गिनि नर्क सप्त सुदीप जंव सिद्धि सरवारथ कहै ॥

भव भाव फुनि है वापिका जे दीप नंदीसुर तरणी ।

पद तास के इक लक्षि^१ चौसठि सहस भाषे मुनि गुणी ॥१२०१॥

व्याख्या प्रगिति सु अंग पंचम वरन सुनि भवि धरि हिये ।

इह जीव है कि नही इत्यादिक प्रश्न गणधर नै किये ॥

सब साठि सहस सु तास के उत्तर सब जिनवर दये ।

पद दोय लषि अठवीस-सहस सु सुनत भवि हरषित^१ हिये ॥१२०२॥

अरिल : ग्यात्रिकथांग षष्टमौ यह जानौं जथा,

मद्धि तीर्थकर गणधरानि की है कथा ।

पद ताके लक्ष^१ पांच सु छपन हजार हैं,

सोही वरनन जग में अवहू सार हैं ॥१२०३॥

सप्तम अंग सु हौ^१ उपासकाधैन जो,

वरनन है श्रावकाचार कौ अंन जो ।

पद ताके ग्यारह लषि सत्तरि सहस है,

सो ग्रहस्थ-जन तरणे काम के है यहै ॥१२०४॥

छंद गीता : अंतकृतदस-अंग अष्टम तास मधि है वरनये ।

इक एक तीर्थकरनि कै वारै मुनी दस-दस भये ॥

सब अंतकृत केवली तिनकौ कथन यामैं जानिएं ।

पद लक्ष है तेईस फुनि अठवीस-सहस वषानिएं ॥१२०५॥

१२०१ : १ लक्ष ।

१२०२ : १ A हरषत ।

१२०३ : १ लषि ।

१२०४ : १ है ।

अनुतरदसांग सु नवम में इक इक इक^१ तीर्थकर कै भये ।
 वारै मुनी दस-दस सबै उपसर्ग सहि स्वरगनि^२ गये ॥
 अनुतर विमाननि मांभि ते पहुंचे अमर-पदई लही ।
 पद वांणवै लखि सहस चव चालीस भवि जानहु सही ॥१२०६॥

अरिल : प्रश्नव्याकरण-अंग दसम वरनन यहै,
 नष्ट-मुष्टि इत्यादि प्रश्न-उत्तर कहै ।
 पद वांणवै सु लखि सहस सोलह भनै,
 ताही कै अनुसारि जगत फैले घनै ॥१२०७॥
 है विपाक-सूत्रांग ग्यारमौ जानि तू,
 कर्मनु तणी उदै उदीरणां मानि तू ।
 फुनि है सत्ता-कथन तास पद कोटि ऐ,
 तापें लखि नव असी लेहु भवि जोटिए ॥१२०८॥

दोहा : यह तौ ग्यारह अंग कौ, कीन्हौ कछुक वषांन ।
 अव चौदह पूरव तणौ, वरनन सुनहु सुजांन ॥१२०९॥

छंदगी० : उत्पाद पूरव प्रथमंही ता मद्धि कथन अनादि का ।
 सब ही पदारथ का कियो उत्पाद व्यय ध्रुव आदि का ॥
 पद कोटि इक^१ ताके कहैं फुनि दुतिय है अग्रांयणी ।
 तामैं कथन अंगनि तणां है अग्रभूति यहै सुणी ॥१२१०॥
 पद लाष छिनवै जानि ताके बहुरि पूरव तीसरा ।
 वीर्यान्-वाद सु जानि तामैं यह^१ कथन^२ सब नीसरा ॥
 वलिदेव तीर्थकर सु चक्री आदि कौ 'वल वरनयो'^३ ।
 पद लक्ष सत्तरि भये ताके रहहु सो जग में जयो ॥१२११॥
 अस्ति-नास्ति-प्रवाद में जीवादि वस्त अनंत हैं ।
 ते है कि नांही यह चतुर्थम में कही भगवंत हैं ॥
 पद साठि लक्ष सु कहे फुनि पंचमौ ग्यांन प्रवाद है ।
 वसु-ग्यांन कौ तामैं कथन कीनों धरै मरजाद है ॥१२१२॥

१२०६ : १ इक only । २ सुरगनि ।

१२१० : १ A यक ।

१२११ : १ कथन । २ यह । ३ 'वरनन वयो' ।

उत्पत्ति सु जिस कारण बहुरि वसु-ग्यांन-धारी मुनि भये ।
 कीनों सकल तिनको कथन पद कोटियक घटियक-ठये ॥
 षष्ठमां सत्य प्रवाद में अक्षर सथांनक आठ हैं ।
 वे-इन्द्रियादिक जीव को जो वचन-गुप्ति सु पाठ हैं ॥१२१३॥

दोहा : संसकार तिनको कह्यौ, पद ताके सब होय ।
 ऐक कोटि फुनि लाष षट, वरनें हैं मुनि लोय ॥१२१४॥
 सप्तम आत्म-प्रवाद में, वरन्यों आत्म-स्वरूप ।
 पद है कोटि छवीस तसु, वरनन अधिक अनूप ॥१२१५॥

छंद गी० : अष्टम सु कर्म प्रवाद में सब कथन कर्मनि की कहें ।
 उपसम उदै सु उदीरणां फुनि निर्जरा अरु बंध हैं ॥
 पद कोटि एक परि लाष अस्सी जानिए सब तिह तनें ।
 फुनि पूर्व-प्रत्याख्यांन नवमें कथन गुर असें भनें ॥१२१६॥

दोहा : रूप-द्वय-परजाय कौ, प्रत्याख्यांन सुभाष ।
 वरन्यों तिनको निश्चलन, पद चौरासी लाष ॥१२१७॥

छंद गी० : विद्यान-वाद सु जानिएं, दसमें सु मद्धि वषांनिऐं ।
 विद्या बड़ी सत पंच है, सप्त सै छोटी संच है ॥१२१८॥
 अष्टांगनि-मत जु ग्यान है, पद कोटि ग्यारह भांन है ।
 अव सुनहु पूरव ग्यारऊं, कल्यांन-वाद सु वरनऊं ॥१२१९॥
 चौवीस जो तीर्थेस है, चक्री जु वारह वेस है ।
 बलि वासदेव जु गाईऐ, प्रति वासदेव बताइऐ ॥१२२०॥
 नव नव कहे तिनकी कथा, सौधर्म इंद्र तनी यथा ।
 तिनु पुन्य की महिमां कही, पद कोटि छवीसहि सही ॥१२२१॥
 वारमां प्राणावाद भधि, अष्टांगवैद-विद्या प्रसिधि ।
 गारुडी विद्या और है, फुनि जंत्र-मंत्रन वोर हैं ॥१२२२॥
 पद कोटि एक अव जानिएं, परि तीस लाष वषांनिऐं ।
 फुनि वाद-क्रिया विसाल है, तेरमां पूरव भाल है ॥१२२३॥
 ता मद्धि वरनन छंद कौ, है अलंकार अमंद कौ ।
 व्याकर्ण आदि सु जानिएं, पद कोटि नव सब भांनिऐं ॥१२२४॥

फुनि चौदातौ^१ वरनन^२ यहै, गुर नाम तांकौ यह कहै ।
भनि लोक बिंदु जु सार है, सधि कथन अति विसतार है ॥१२२५॥
निरखारण के सुष कौ सवै पद कोटि वारह परि जवै ।
पच्चास लाख जु धारिये, दोऊ मिलाय विचारिये ॥१२२६॥

दोहा : उपाध्याय के गुननि^१ कौ, वरनन यह अभिराम ।
अंग रु पूर्व पचीस सब, भिन-भिन तस नाम ॥१२२७॥

अथ साधु^१ गुन वर्नन
अठाईस गुण साध के, सोही मूल कहात ।
तिनके नाम प्रत्येक^२ अव, सुणि लीजे हे आत^३ ॥१२२८॥

सोरठा : प्रथम महाव्रत पांच, जानि अहिंसा फुनि अनृति^१ ।
है सतेय-वृत्त सांच, ब्रह्मचर्य आकिंचनी ॥१२२९॥
सुमति पंच परकार, ईर्या भाषा एषणां ।
प्रतिष्ठापनां सार, पंचम आदान्य धेपणां ॥१२३०॥
इंद्री पंच वरोधि, लोच करै केसनि तणी ।
षट आवसिक सु सोधि, कहि आयो जैसैं करै ॥१२३१॥
वस्त्र रहित तन पेषि, बहुरि सनांन करै नही ।
भुव परि सोवै देषि, दंत धवन नांहि करै ॥१२३२॥
भोजन षडे करंत, एक वार निश्चै यहै ।
तप करि कर्म हणंत, अठाईस गुण साधिए ॥१२३३॥

कुंडलिया : अरहत सिध आचार्य गुर, उपाध्याय अरु साध ।
तिनकी सेवा करत भवि, पदई लहत अवाध ॥
पदई लहत अवाध, भये तिनके गुण सब ही ।
इक-सत-त्रय-चालीस, विसरिए तिनहि न कव ही ॥

१२२५ : १ चौदसौं । २ पूरब ।

१२२७ : १ गुननु ।

१२२८ : १ साधके । २ प्रतेक । ३ आति ।

१२२९ : १ अनृत्य ।

जिनके वंदत चरन, स्वर्ग सिव सुष-लहि हरिषत ।
सोही वषता कहै, कर्म वसु मेरे अरिहंत ॥१२३४॥

दोहा : इक उतसरपणि काल में, तीर्थकर चौबीस ।
तिनकै वारै यह कथन, कीन्हों है गण ईस ॥१२३५॥
पंच^१ परमइष्टीन^२ कै, गुन वरने जग सार ।
वषतरांम विधिवत तिन्है, नमि नमि वारंवार ॥१२३६॥
रे भवि इनके गुननु कौ, पार न पावत कोय ।
पैं कछु यक गणधर कहे, ता माफिक ऐ जोय ॥१२३७॥

अथ श्रुत भेद^१ ग्यान द्वादसांग बांती वर्तन

दोहा : भेद दोय श्रुत-ग्यान के, इक ती अंग प्रविष्ट ।
अंग बाह्य द्वौ कहै, श्रीगुर गुणधर सिष्ट^२ ॥१२३८॥

छंद : तामै अंग प्रविष्ट कहावत द्वादसांग जो वारणी ।
ताके पद हैं अड़ब ऐक फुनि वारा कोडि वषांगी ॥
तापैं लाष तियासी बहुरचौ सहस अठावन कहिये ।
ऊपरि पांच और यह संख्या ग्रंथन कै मति लहिऐ ॥१२३९॥
कहि आयो ग्यारह अंग ताके पद असै गुर गावै ।
च्यारि कोडि^१ पंद्रह लषि ऊपरि दोय सहस्र बतावै ॥
ऐक अंग के भेद अधिक हैं ताके पद सुनि^२ सांचैं ।
इक सत आठ कोडि अठसठि लषि छपन सहस परि पांचैं ॥१२४०॥

दोहा : ऐक अंग के भेद सुनि, पूरव और प्रगिति ।
सूत्र जोग प्रथमान फुनि, कही चूलिका सति ॥१२४१॥
तामैं चौदह पूर्व जो, कहि आयो सो वांच ।
तसु पद कोटि पिच्याणवै, लषि पचास परि पांच ॥१२४२॥
बहुरचौ पांच प्रगिति है, तिनके पद इक कोटि ।
लाष पिच्यासी^१ ऊपरैं, पांच सहस लै जोटि ॥१२४३॥

१२३६ : १ पंचम । २ परमइष्टीनि ।

१२३८ : १ भेद । २ श्रिष्ट ।

१२४० : १ ८ कोटि । २ है ।

१२४३ : १ इक्यासी ।

छंद गीता : तामें चंद्रप्रगिति तरो पद लाष छतीस कहावै ।
 ऊपरि पांच सहस तसु वरनन ससि की आय वतावै ॥
 चहुरचौ गति फुनि विभव तासकौ ताकै मद्धि वषान्यौ ।
 द्वीजी सूर्यप्रगिति^१ सु वरनन आय विभव गति जान्यौ ॥१२४४॥
 पद लषि पांच तास कै ऊपरि तीन सहस्र वताए ।
 त्रितिय प्रगिति दीप सागर में दीप वदधि^१ वरनाए ॥
 ताके पद वांवन लषि ऊपरि सहस छतीस सुजांणौ ।
 चौथी जंबू दीप प्रगिति सु जंबू-दीप वषांणौ ॥१२४५॥
 पद ताके हैं लाष तीन परि सहस पचीस विराजै ।
 है जु^१ विपाक प्रगिति पंचमी ताके सुनि साव^२ साजै ॥
 तामें रूपी आदि अरूपी षटदर्व्यनु की गाथा ।
 पद है लष^३ चौरासी ऊपर सहस छतीस विष्याता ॥१२४६॥

अथ सूत्र वर्नन

दोहा : सूत्र एक ताके कहैं, पद अठयासी लक्षि ।
 जिय करता जिय भोगता, वरनन यहै प्रतक्षि ॥१२४७॥

अथ प्रथमानं^१ जोग वर्नन

है प्रथमानं सु जोग पद, पांच सहस्र पवित्र ।
 त्रिष्टि^२ सलाषा पुरिष^३ कौ, तामें वरन चरित्र ॥१२४८॥

चौपई : वहुरि चूलिका पांच वताई, ताके पद सब सुणिऐ भाई ।
 है दस कोटि लाष गुणचासैं, सहस छियासी^१ आठ प्रकासैं ॥१२४९॥

दोहा : पद इक इक के जानियौ, दोय कोटि नव लक्षि ।
 सहस निवासी दोय सै, सो गिनि कै मन रक्षि ॥१२५०॥
 पांच कहि जो चूलिका, तामें वरनन जानि ।
 जल गति में जल वर्षणौ, मंत्र तंत्र फुनि मानि ॥१२५१॥

१२४४ : १ सूर्यप्रगिति ।

१२४५ : १ उदधि ।

१२४६ : १ जु not there । २ सब । ३ लक्षि ।

१२४८ : १ प्रमानु । २ त्रिष्टि । ३ पुरिष ।

१२४९ : १ छियाली ।

थल गति मैं अ्रसैं कही, थोड़े काल मभार^१ ।
 वहु जोजन चालै वहुरि, मंत्र तंत्र उपचार ॥१२५२॥
 इंद्रजाल गति मैं कह्यौ, इंद्र-जाल को भेद ।
 मंत्र जंत्र विद्या भगल, सो लपिऐ तजि षेद ॥१२५३॥
 कही रूप गति चूलिका, मैं नर स्वर^१ स्यंघादि^२ ।
 धारन-हारे रूपके, मंत्र जंत्र तंत्रादि ॥१२५४॥
 है अक्रास गति चूलिका, तामैं वरनन होय ।
 गगन गमन के मंत्र कौ, यहै पंचमी सोय^१ ॥१२५५॥
 यह तौ अंग प्रविष्ट कौ, कीन्हौ कथन बनाय ।
 वषतरांम ताकौ नमैं, मन वच तन सिर नाय ॥१२५६॥
 अंग बाह्य जो गुर कह्यौ, सुरत ग्यान कौ भेद ।
 है प्रकीर्ण चौदह तणे, अक्षर सुणि तजि षेद ॥१२५७॥
 आठ कोडि इक लाष है, आठ सहस सत ऐक ।
 धरहु पिचेहतरी ऊपरैं, गिरि करि अंक विवेक ॥१२५८॥
 कहौ प्रकीर्णक चौदहौ, तिनके भेद कछूक ।
 सोह भवि सुनि लेहु अव, तिनकौ सबै सलूक ॥१२५९॥
 प्रथम प्रकीर्णक नाम है, सांमायक अतिसार ।
 तामैं सब वरनन कियो, सांमायक विसतार ॥१२६०॥
 दूजो सतवन नाम है, ताकै मद्धि सतूति ।
 तीर्थकर चौबीस की, वरनी महा अभूति ॥१२६१॥
 वंदन कहिऐ तीसरो, तामैं सतूति जानि ।
 इक तीर्थकर की करी, सो लीजे पहिचानि^१ ॥१२६२॥
 चतु प्रतिकर्मण में कियो, दोष करण सब दूरि ।
 ताकौ है व्याख्यांन सब, अव सुनि पंचम भूरि ॥१२६३॥
 नयक नाम वरनन सुनहु, दरसन ग्यान चरित्र ।
 तप ऐ च्यारि प्रकार कौ, भाष्यौ विनय पवित्र ॥१२६४॥

१२५२ : १. मभारि ।

१२५४ : १. सुर । २. सिंहादि ।

१२५५ : १. जोय ।

१२६२ : १. A पहिचानि ।

छठौं है अति कर्म मैं, दीव्या सीव्या कर्म ।
 सप्तम दसवैकालिका, नाम तास सुनि भर्म ॥१२६५॥
 वृक्ष कहे कुसमादि बहु, देस भेद सह जानि ।
 फुनि आचारज तीनु कौ, वरन्यौ है गुन-षानि ॥१२६६॥
 उत्तराध्ययन सु आठमौ, जति नु तराँ उपसर्ग ।
 सहि जो फल पावै कह्यौ, स्वर्ग बहुरि अपवर्ग ॥१२६७॥
 नवां कल्प विवहार मैं, जति उपसर्ग सहै सु ।
 जोग्य वस्तु^१ कौ आचरै, सोही कथन कहै सु ॥१२६८॥
 जो अजोग्य सेवै वसत, तौ प्राछित कौं लेय ।
 फुनि दसमो^१ कौ नाम यह, कल्पाकल्प कहेय ॥१२६९॥
 जामैं जति आवक सवै, काल पाय आचरै ।
 जोग्य अजोग्य करै सु यह, कीन्हौ है सव वर्ण ॥१२७०॥

चौपई : महा कल्प ग्यारमौ वर्षानौ, ता मधि वरनन^१ भवि^२ यह जानौं ।
 दीक्ष्या सीव्या जती सुरनि^३ की, भांवना तमक यहै कथन की ॥१२७१॥
 संस्कार उत्तिम अरु अर्थ, गण पोषण दै आदि समस्थ ।
 वरन्यौ है सव ही अभिराम, पुंडरीक द्वादसमौ नाम ॥१२७२॥

दोहा : जिह कारण अरु पुन्यतै, सुरपद^१ प्राप्त^२ होय ।
 सो वरनन यामैं कियो, बहुरि तेरमौ जोय ॥१२७३॥
 नाम महापुंडरीक है, वरनन तामैं ऐह ।
 कारण पुनि^१ देवांगनां, पद प्राप्ति कौ जेह ॥१२७४॥
 कहि असीतिका चवदमौ, तामैं प्राछित वर्ण ।
 कियो तिन्है बहु विधि नमैं, वषता लषि तिनु चर्ण ॥१२७५॥
 अंग वाक्य अक्षर कहे, जे तिनुकै अनुसार ।
 अव मुनिजन वरनन करैं, गृथनि मांभि अपार ॥१२७६॥

१२६८ : १ A वस्त ।

१२६९ : १ दशमां ।

१२७१ : १ वरन । २ भविक । ३ A सुरन ।

१२७३ : १ स्वरपद । २ प्राप्ति ।

१२७४ : १ पुंन्य ।

अथ एक पद का श्लोक की संख्या वर्नन

सोरठा :

इक पद सिलोक होय, कोटि इक्यावन आठ लष ।

सहस चौरासी^१ जोय, छहस साढा बीस इक ॥१२७७॥

‘अक्षर वतीस हजार’,^१ लिषवा में स्याही लगै ।

पांच टांक अतिसार, भई पईसा ऐक भर^२ ॥१२७८॥

दोहा :

इक पद की मण तीन सै, ऊपरि धरि उगणीस ।

वारा सेर सु टांक गिणि, आघ पाव^३ तेईस ॥१२७९॥

कहैं तोल चालीस कै, पके पईसा जानि ।

तिह अनुसारि सुजांनि यह, तोल सबै उर मांनि ॥१२८०॥

द्वादसांग वांणी सकल, अंग प्रविष्ट र वाह्य ।

ताकौ स्याही जो लगै, सो सुणि भवि करि ग्राह्य ॥१२८१॥

कवित : पैतीस हजार नौ सै पिच्याणवै^१ कोटि तापै,

लाष धरि तीन तीस बहुरचौ कहत हैं ।

ऐकसौ कै ऊपरि धरहु साढा अठईस,

ऐते मण तापै टांक ड्योढ़ जो चहत हैं ।

द्वादसांग^२ वाणी कौ लगत ऐती स्याही तोल,

चालीस कै ताकौ परमांण यौ लहत^३ हैं ।

श्री जिनैद्र मुष तै षिरी जो गणधर गूथी,

सोही वांणी जयवंती जग में रहत हैं ॥१२८२॥

कुंडलिया : श्री जिनवर मुष तै षिरी, वांणी अगम अपार ।

ताकै भागि असंषिवैं, भेली गणधर सार ॥

भेली गनधर ताहि, आप कहि सक्यौ नही सब ।

कही जु संख्या रूप, धरी श्रुत-ग्यान मद्धि तव ॥

ताही कै अनुसारि, कियो वरनन सब मुनिवर ।

वषतरांम नमि जगत, कहैं भाषित श्री जिनवर ॥१२८३॥

१२७७ : १ चुरासी ।

१२७८ : १ ‘एक हजार’ २ भरि ।

१२७९ : १ A! अष्टमांस ।

१२८२ : १ अठ्याणवै । २ द्वादशांग । ३ कहत ।

दोहा : द्वादसांग वांणी रहौ, जयवंती जग सिद्धि ।
वषतरांम कौ दीजिए, भव भव मांझि सुबुद्धि ॥१२८४॥

अथ श्रावग क्रिया वर्नन[†]

अरिल : क्रिया एक सौ आठ जु गरभाधान तैं,
मुक्ति पहुँचै तब लौं कही प्रमांन तैं ।
विधि पूजा जिन मंत्र सु करि सरधान में,
कीज्यौ विधिपूर्वक लषि आदि पुरान में ॥१२८८॥[†]

दोहा : श्रावग कुल में गर्भ तैं, उत्सव आदि कितेक ।
ग्रंथ बधैं तातैं क्रिया, बरनी नहीं प्रतेक ॥१२८९॥[†]
पंथ बड़े मधि ग्रंथ अति, लहौं^१ कौन विधि पार ।
कछु यक^२ यह संक्षेप^३ सौ, वरन्यौ वरनन सार ॥१२९५॥

अथ चौदह विद्या वा चौदह रतन कविता में प्रसस्त धरै
तिनके नांम वर्नन

दोहा : वरनत कवि विद्या रतन, कविता में अभिरांम ।
चौदह चौदह आदि द्विज, तिनके सुनिऐं नांम ॥१२९६॥
सर तिर अक्षर^१ वैद्य^२ सुर, तंत्री नट कवि गांन ।
तंत्र रसायन^३ अश्व वन, तनसुध विद्या जान^४ ॥१२९७॥
लक्ष्मी रंभा वैद्य^१ विष, सुरा सुधा द्रुम वाज ।
संघ धनुष चौदह रतन, गो मनि गज ईंदराज ॥१२९८॥

अथ कलिकाल दोष करि उपद्रव वर्नन

चौपई : 'संवत अठारह सै गये^१', ऊपरि जकैं अठारह^२ भये ।
तब इक भयो तिवाडी स्यांम, डिभी अति^३ पाषंड कौ धांम ॥१२९९॥

१२८५ : १ लहै । २ कछु । ३ संक्षेप ।

१२८७ : १ अक्षर । २ A वैद । ३ रसायनि । ४ जानि ।

१२८८ : १ A वैद ।

१२८९ : १ 'संवत जबै अठारह भए' । २ अठारहसै । ३ महादुष्ट ।

त्वच्छ्र अधिक^१ द्विज सब तैं घाटि, दौरत^२ हौ साहनकी^३ हाटि ।
 करि प्रयोग राजा^४ वसि कियौ, माधवस^५ नृप गुर पद दियौ ॥१२६०॥
 गलता वालानंद दै आदि, 'रहे भांकते बैठे वादि'^१ ।
 सब कौ ताहि सिरोमनि कियौ, फुनि^२ वैसनु^३ राज पद दियौ ॥१२६१॥
 लियौ आचमन पाव पषार^१, सौंय्यौ ताहि राज सब भार ।
 दिन कितेक बीते हैं जवैं, महा उपद्रव कीनों तवैं ॥१२६२॥
 हुकम भूप कौ लैकैं चाहि, निसि जिमाय देवल दिय ढाहि ।
 'अमल राज कौ जैनी जहां, नांव न ले जिनमत कौ तहां'^१ ॥१२६३॥

सोरठा : अंवावति में ऐक, स्याम^१ प्रभूकै^२ देहरै ।
 रही धर्म की टेक, वच्यौ सुं जान्यौ चमतकृत ॥१२६४॥

चौपई : कोऊं आधो कोऊ सारो, वच्यौ जहां छत्री रषवारो ।
 काहूमैं सिवमूरति धरि दी, असैं मची स्याम की गिरदी ॥१२६५॥

चौपई : और देव देवी रषिपाल^१, भट्टारक जतिवर सु विसाल ।
 तेरहपंथी ढूंढ्या अवैं, फुनि सहु भेष ग्रहस्थ हू सब ॥१२६६॥
 स्वेतांबर पंडित हैं^१ आदि, 'होणहार वसि ह्वै कैं वादि'^२ ।
 काहू तैं न इतीहू करी^३, फटकारे तैं 'षल मति हरी'^४ ॥१२६७॥
 निज मत भिष्ट करै जो कोय, ताहि विगारैं अघ नहि होय ।
 काहू देवन धारी भेष, ताकौ^१ फल कछु दियो विसेष ॥१२६८॥
 अकसमात कोप्यौ नृप भारो,^१ दियो दुपहरां देस निकारो ।
 दुपटा धोति धरैं द्विज निकस्यौ, तिथ जुत पाय न लषि जग विगस्यौ ॥१२६९॥

१२६० : १ हुतौ । २ दौडि घात । ३ चीठी । ४ राज । ५ A माधवंस ।

१२६१ : १ 'सबैं भृष्ट करिडारे वादि' । २ फुनि not there । ३ बईसनूं ।

१२६२ : १ पषरि ।

१२६३ : १ 'जहां अमल राजा कौ चेत । तहां जैनि कोऊं नांव न लेत' ॥१२६५॥

१२६४ : १ सांव । २ लातरां ।

१२६६ : १ रक्षपाल ।

१२६७ : १ दैं । २ 'करामाति षो बैठे वादि' । ३ हुई । ४ 'मूसी मुई' ।

१२६८ : १ षोटौ ।

१२६९ : १ अकस्मात 'फल लह्यौ तिवाडी', दोपहरां निज टांठि उघाडी ।

कटे पयादैं तिथ जुत पुरते, देत हुररिया लरिका उरते ॥

सोरठा : किये पाप के काम, षोसि^१ लियो^२ गुर^३-पद नृपति^४ ।

‘यथा नांम गुण स्यांम, जीवत ही पाई कुगति’ ॥१३००॥

चौपई : फुनि मत वरष ड्यौढ में थप्यौ, मिलि सबही फिरि अरहंत जप्यौ ।

लिये देहुरा फेरि चिनाच, दै अकोड़ प्रतिमां पधराय ॥१३०१॥

नाचन कूदन फिरि बहु लगे, ‘धर्म मांझि फिरि अधिके पगे’^१ ।

पूजत^२ फुनि^३ हाथी सुषपाल, प्रभु चढाय ‘रथ नचत’^४ विसाल ॥१३०२॥

तव ब्राह्मणनु मतौ यह कियौ, सिव उठांन कौ टौना दियौ ।

‘तामें सबे श्रावगी कंद, करिके डंड किये नृप फंद’^१ ॥१३०३॥

यक^१ तेरह पंथिनु में^२ अमी^३, ‘हो तौ महा जोग्य’^४ सांहिमी ।

कहे षलनि कै नृप रिसि ताहि, हति कै धरचौ असुचि थल बाहि^५ ॥१३०४॥

फुनि हूं ज्यौं त्यों चाल्यौ धर्म, मूढ न समझे^१ कलि कौ मर्म ।

फुनि बहु नांचन कूदन लगे, श्रावग महा मूढ गुन पगे ॥१३०५॥

वाही विधि रथ जात्रा धरै, पूजा बहुरि प्रतिष्ठा करै ।

ऐ न डरै औरनि न सुहात, गहें दड़ी कौ पोत रहात ॥१३०६॥

फुनि भई छव्वीसा कै साल, मिले सकल द्विज लघु र विसाल ।

सवनि मतौ यह पक्कौ कियौ, सिव उठांन फुनि दूसन दियो ॥१३०७॥

द्विजन^१ आदि बहु मेल^२ हजार, विनां हुकम पायें दरवार ।

दौरि देहुरा जिन लिय लूटि, ‘मूरति विघन करी बहु फूटि’^३ ॥१३०८॥

काहू की मांनी नही कांनि, कही हुकम हमकौं है जानि ।

असी स्लेछन हूं नही करी, बहुरि दुहाई नृप की फिरी ॥१३०९॥

दोहा : लूटि फूटि सब ह्वै चुकें, फिरी दुहाई वोस ।

कहनावति भई लुटि गएं, भाग्यौ वारह कोस ॥१३१०॥

१३०० : १ बूडि । २ गयो । ३ गुरु । ४ सबे ।

‘वही तिवाडी स्यांम जीवत ही नरकनि गए ।’

१३०२ : १ ‘सरम न पकरी अधिके पगे ।’ २ पूजारथ । ३ missing । ४ ‘बहु नचें ।’

१३०३ : १ ‘तामें सबे श्रावगी कंद, डंड कियो नृप करि कें फंद ।’

१३०४ : १ गुर । २ कौ । ३ अमी । ४ ‘टोडरमल नांम ।’

‘ताहि भूप मारचौ पल मांहि, गाढ्यो मद्धि गंदगी तांहि ।’

१३०५ : १ समुझे ।

१३०८ : १ द्विजनु । २ मिले । ३ ‘प्रतिमां सब डारी तिन फूटि ।’

छूतें राज जयनगर मधि, बैठे सहु सार्वत ।

लियो भिषारिनु^१ लूटि पुर, जस फैल्यौ विनि अंत ॥१३११॥

चौपई : तौह सरम न आई काहु, जती भटारक पंडित साहु ।

काहूँ यह न विचारी नेक, जासौं रहै धर्म^२ की टेक ॥१३१२॥

इष्ट मंत्र साधन की देव, काहू तनक न पकरी देव ।

आगै हूँ देविनु कौ ईष्ट, करि थाप्यौ हो^३ जिनमत सिष्ट ॥१३१३॥

तौ अब कछु पकरि कैं सम, साधौ देव इष्ट गुर धर्म ।

जातैं रहै जैनि मरजाद, कछु यक तौ आवै अहलाद ॥१३१४॥

कहा षाय बहु पेट वधाय, षोटे काज करत न सकाय ।

जिनाश्रमी रु गृहस्थी कोय, साधन साधौ छुटपन षोय ॥१३१५॥

साधन में जिय ही नही जाय, सधैं होत मत तरणी सहाय ।

तातैं जोग्य सवनि कौं येह^४, मत पषि सधै सु करिये तेह ॥१३१६॥

सोरठा : लज्जा अरु दुष पाय, बात सवनि सौं यम कही ।

इष्ट करौ मन लाय, मोहि दोस मति दीजियौ ॥१३१७॥

मंत्र जंत्र में दोस, तेरह-पंथिनु ढूँढियनु ।

काढ्यौ तव तै रोस, करनें लगे जिना-श्रमी ॥१३१८॥

दोहा : वनहू^१ तै न सरी कछु, बड़े सब ही लार ।

तातैं^२ साधन^३ मंत्र कौ, करिवौ जग में सार ॥१३१९॥

आगैं देवि अरोधि करि, मत उथपे दिय थापि ।

तातैं साधैं^४ कछु^३ विघन, मत मैं हूँ न कदापि ॥१३२०॥

जंत्र मंत्र अरु आरोध करि, करौ धर्म का कांम ।

मारनादि^५ मति कीजियौ, अधरम तरण स कांम ॥१३२१॥

१३११ : १ भिषारिनु ।

१३१२ : १ घरम ।

१३१६ : १ एह ।

१३१९ : १ उनहूँ । २ साधन । ३ सबकौ ।

१३२० : १ साधौ । २ ज्यों ।

१३२१ : १ A मोहनादि ।

सोरठा : पांन पांन न विवेक, सेवत हैं सातों विसन ।
ताही मन की टेक, यह दोसत कलिकाल में ॥१३२२॥
जामें होमत मास, दारू फुनि वे षात निति ।
ता मत तरणै प्रकास, होत लषौ कलिकाल में ॥१३२३॥

दोहा : यह तौ श्रीगुर कहि गये, जिनमत तरणों प्रचार ।
दिन दिन घटतौ होयगौ, या कलिकाल मभार ॥१३२४॥
परि यह बात विचारि भवि, तजहु न जिनमत टेक ।
जिंह तिह विधि रक्ष्या वणैं, सो करि धारि विवेक ॥१३२५॥
या जिनमत सौ जगत में, और रतन नहि कोय ।
जिंह उजास मग सकल लषि, सिव पहुचे भविलोय ॥१३२६॥

पुनः क्रिया एक सौ आठ आदि पुराणोक्त वर्नन

दोहा : क्रिया ऐक सौ आठ ये, गर्भ आदि तैं जानि ।
आवग कौं करिवो कही, विधि सुनिये सुष दांनि ॥१३२७॥

छंद गी० : चक्री भरथ दिगविजय करि कै वर्ष साठि हजार लौं ।
आए अजोध्या में करी जिन पूज अष्ट प्रकार लौं ॥
मन में विचारी पूजि जिन फुनि दांन का कौं दीजिये ।
मुनि तौ न लेवै निसप्रही औरै विचार सु कीजिये ॥१३२८॥
तव अणु-वृत्ती राजा गृहस्थ बुलाय कै प्रीक्ष्या करी ।
निज राज आंगणि पुष्प फल अंकूर फैलाई हरी ॥
केतेक आए षूंदते वा हरित काय अथाह वे ।
केतेक ठाढे रहे तिनहि बुलाय प्रासुक राह वे ॥१३२९॥
बूभी नृपति पहली न क्यौ आए सु तुम यह भाषिये ।
वन कही हम भगवंत के वचन सुनें करि अभिलाषिये ॥
हिंसा अधिक ह्वै पाव देत सु या हरित सो काय पै ।
तातैं न आए अवैं आये राह प्रासुक पायकैं ॥१३३०॥
तव ह्वै प्रसन वा पदम निधि तैं वस्त भरत मगाय कैं ।
दिय दांन तिनकौं अधिक किय सनमान पूजे चाय कैं ॥

इक सूत्र तैं ग्यारह तलक की करि जनेऊ तिनु दई ।
 प्रतिमां जितो धारी जिते गुण की जिन्हें सुवरण मई ॥१३३१॥
 यह चिन्ह करि वृंह्यत्व कौ फुनि अंग सप्तम आनिकैं ।
 भाषी करौ ईर्या^१ सु पूजा देव जिनकी मांनि कैं ॥
 वारता है आजीवका दति दांन च्यारि प्रकार है ।
 स्वाध्याय पढन पढांन संजम दया जीव अपार है ॥१३३२॥
 तप करि पढौ बहु सासतर उपदेस यह सब ब्रह्म कौ ।
 चक्री दयौ सधवाइऐ श्रावगनि तैं जिन धर्म कौ ॥
 बहुरचौ क्रिया है ऐक सौ अर आठ ते करवाइऐ ।
 ज्यौ धर्म फैले जगत में विधि इन्हें सर्व वताइऐ ॥१३३३॥

दोहा : बहुरि भरत सब श्रावकनि^१, इम भाषी निज वांनि ।
 ये जु वृंह्य तिनकौ सकल, पूजौ फुनि द्यौ दांन ॥१३३४॥
 ऐ भाषैं जिन धर्म की, क्रिया और आचरन^१ ।
 सो सब साधौ जुक्ति सौ, नमि प्रभु असरन सरन^२ ॥१३३५॥
 इनु^१ उपदेसी पहल ये, क्रिया ऐक सौ आठ ।
 तिनकौ कछु संछेप सौ, सुनि लीजे भवि पाठ ॥१३३६॥
 तिन मांही त्रेपन क्रिया, गर्भान्वय तू जानि ।
 अठताली दीक्ष्यानवये, सप्तक नृन्वय मांनि ॥१३३७॥
 लक्षिण कहे तिन जुक्त द्वै, तिनतैं ए करवाय ।
 भाषी आदि-पुराण में, सो कछु दैहु वताय ॥१३३८॥

चौपई : प्रथम अभान्व त्रेपन क्रिया, मधि आधान नाम सुनि भिया ।
 रिति सनांन चौथै दिनि करै, कामिनि सो या विधि अनुसरै ॥१३३९॥
 प्रथम पूजि जिन-मंदिर जाय, वेदो कै ढिगि कुंड कराय ।
 ऐक गोल इक रचै त्रिकौन, इक चौकुंड रचै सुभ सौन ॥१३४०॥

१३३२ : १ ईज्या ।

१३३४ : १ श्रावगनि ।

१३३५ : १ आचरन । २ सरन ।

१३३६ : १ इन ।

- सोरठा : नाम कुंड के जानि, यक अरिहत केवलि तनी^१ ।
फुनि केवलि सांमानि, तीजौ गणधर कौ कह्यौ ॥१३४१॥
- चौपई : तिनकै तीर विव जिन तीन, पधरावै जुत छत्र नवीन ।
वन कुंडनि मैं अग्नि धराय, बहु सुचि दर्व्य हौमि सुषदाय ॥१३४२॥
- दोहा : है क्रियानि के मंत्र बहु, होय पूज के ताहि ।
लषियो आदि पुराण मैं, किया करौ जो चाहि ॥१३४३॥
- चौपई : पढि पढि मंत्रनि आहुति देय, मंत्र गृथ मैं भाषे जेय ।
पूजा करि कैं घरि आवंत, यह आधान^१ क्रिया है संत ॥१३४४॥
या विधि सबै क्रिया मैं जानि, पूजन कुंड होय तू ठानि ।
जिन-मंदिर मांही कीजिए, क्रिया क्रिया मैं करि लीजिये ॥१३४५॥
गर्भ थकी जु मांस तीसरै, पूजा होम पूर्ववत् करै ।
निज घरि तोरण कुंभ बंधाय, भेरि आदि वाजित्र^१ वजाय ॥१३४६॥
दूजो प्रीतिक्रिया यह जानौं, व्हुरि मांस पांचवैं वषानौं ।
करि कैं होम अग्नि दे साषी, त्रितिय सुप्रीतिक्रिया यह भाषी ॥१३४७॥
तिय अभिलाष मांस सातवैं, आदर करि बहु विधि पूरवैं ।
घृति किरिया यह चौथी भनी, फुनि सुनि नवां महीना तनी ॥१३४८॥
जैनी ब्राह्मण तैं मंत्रावैं, मौली सूत्र सु कटि बंधवावैं ।
मन मानत भूषण पैहरावैं^१, मोद क्रिया सु पंचमी गावैं ॥१३४९॥
बालक होत जाति-क्रम करै, सो प्रयोद्धव किरिया वरै ।
दिवसि वारहैं जिनके नाम, ऐक-सहश्र-आठ अभिरामे ॥१३५०॥
तिन मधि नाम दास तिह धरै, नाम क्रिया ताकौ ऊचरै ।
दूजै तीजै मांसि बतावैं, बहु विधि के वाजित्र वजावैं ॥१३५१॥
गृह प्रसूतितैं वाहरि ल्यावैं, वहिर्यान यह क्रिया कहावैं ।
सज्ज्या बालक जोग्य रचाहीं, ताहि निषद्या क्रिया कहाहीं ॥१३५२॥

१३४१ : १ तनी ।

१३४४ : १ अधान ।

१३४६ : १ A वाजिम ।

१३४९ : १ पहरावै ।

जन्मतिथि की सातवें महीनै, तथा आठवें जानि प्रवीनै ।
 बालक कौं तक अन्न धुवावत, अन्नप्रासन यह क्रिया कहावत ॥१३५३॥
 वरष एक को ह्वै जव बाल, जिन पूजादिक करै विसाल ।
 जाचिग जन कौं देवहु दान, व्युष्टि क्रिया सु ग्यारहीं जान ॥१३५४॥
 देव गुरु सास्त्र सुष आगैं, जिन गंधोदिक तैं अनुरागैं ।
 बाल भिजोय दूरि करवावै, गंधोदिक सरीर कै लावै ॥१३५५॥
 फुनि आभूषणादि बहु धारैं, केस वाय यह क्रिया विचारैं ।
 पंचम वर्ष उपाध्या जैनी, की करि पूज भेट सुष दैनी ॥१३५६॥
 पठण काजि बालक हि मिल्हावै, वो ऊंकार लिषि ताहि दिषावै ।
 फुनि अक्षिर तापैं लिखवाई, ताहि क्रिया लिपि कहिए भाई ॥१३५७॥
 वर्ष आठवें पै विधि करै, ब्रह्मचर्यवर्त्त कौं धरै ।
 राज-पुत्र विनि ब्राह्मण वैश्य, भिष्या कौं अंतहपुर पैस्य ॥१३५८॥
 ल्यावत ता मधि प्रभु कै जाय, कछु चहोडि आप फुनि षाय ।
 क्रिया चौदंही यह उपनीति, ता पोछैं अब सुनहु न मीत ॥१३५९॥
 कटि कै त्रिवली मौंजी बांधै, ऊर धोति लांग विन साधै ।
 सीस अंगोछा बांधै न्यारी, हिदै जनेऊ रुचि सौं धारौ ॥१३६०॥
 ऐ ठौहर सब चिन्हत करई, बहुरचौ पंच अणुवृत धरई ।
 दांतिण करै न ले तांबूल^१, उवटण^२ सौं न्हावै नही भूलै^३ ॥१३६१॥
 पाट न सोवै अन्य सरीर, ताहि सपरसै नहि गुण धीर ।
 ब्रह्मचर्य पालै गुण बढै, जौ लौ यह विद्या कौं पढै ॥१३६२॥
 ब्रह्मचर्य यह क्रिया कहात, जानि पंद्रही याकौं भात^४ ।
 घरष सोलहै ऊपरि जवैं, दिवस जात करिये यौं तवैं ॥१३६३॥
 देवादिक की पूजा करिकैं, गुरु की आग्या उर में धरि कै ।
 करी प्रतग्या सो सब त्यागैं, वस्त्रादिक धारै अनुरागैं ॥१३६४॥
 पिता पक्ष^५ कुल कहिए सोई, तिह कुल धर्म मांझि रत होई ।
 वृत्तायतन^६ क्रिया यह गहिए, भई सोलहौं सुनि अब कहिए ॥१३६५॥

१३५१ : १ तापित । २ A ववटण । ३ भूल ।

१३५३ : १ भात ।

१३६४ : १ पति ।

पित्रादिक की आग्या^१ लेय, सुत उपजन कौं व्याह करेय ।
 तीर्थसंथान पूजि घरि जाय, क्रिया विवाह कही मुनिराय ॥१३६६॥
 धन धान्य आदि वहु लेय, धर्म प्रतग्या हिरे धरेय ।
 पितु आग्या तैं दर्व्य उपात, वर्ण लाभ किरिया यह गात ॥१३६७॥
 पूजा महा पंच परकार, च्यारि प्रकार दक्षि है सार ।
 तिनकौं करे भाव सुध धरै, कुलचर्या सु क्रिया अनुसरै ॥१३६८॥
 अतिचार^२ करि रहित सु धर्म, दृढ श्रुत वृत किरिया अति पर्म ।
 तिनकौं अधिकपणे तैं भजै, सो गृहीसिता किरिया सजै ॥१३६९॥
 सावधान निज सुत कौं करै, धन अरु धर्म सांझि ततपरै ।
 गृहीपणों सौंपै सब ताहि, आप त्यागि अभिलाष रहाहि ॥१३७०॥
 विषयन तैं जु अपूठो होय, स्वाध्याय में निपुन ह्वै सोय ।
 नांना उपवासादिक करै, सो प्रसांत किरिया गुण धरै ॥१३७१॥
 आप क्रतार्थ पणौ मानंत, वांछि पुत्रकौं धन सौंपंत ।
 ता मधि वट कहि कै ए तीन, इक वट धर्म सांझि करि लोन ॥१३७२॥
 इक वट घर में षरच करेहु, इक वट आत बहरण कौ देहु ।
 कुल-प्रवृत्ति अपणे की वही, सावधान ताकै मधि रहो ॥१३७३॥
 इम समस्त पंचन कै वीचि, सिष्या तिनकौं देत समीचि ।
 आप त्याग जब गृह कौ करै, सो गृह-त्याग क्रिया गुरु धरै ॥१३७४॥
 ऐक वख धरि क्षुलक^३ रूप, धरै सु दिया क्रिक्ष्या अनूप ।
 वख त्यागहू करै समस्त, जो तजि सकै न कायर वख ॥१३७५॥
 जात रूप असौ जो धरै, सो जिन रूप क्रिया ऊचरै ।
 दीक्ष्या पछें वास जो धरै, मौनि धारि पारणों करै ॥१३७६॥
 इष्ट साख पूरण ह्वै नही, तौलों मौनि धरै गुण गृही ।
 गुरु समीपि जो पढि हौ भिया, मौन्याध्याय वृतत्व सु क्रिया ॥१३७७॥
 पढै समस्त सासतर वर्ण, बहुरचौं करै विशुद्धाचरण^४ ।
 भावै सोलह भावन संत, तीर्थकर किरिया सु भनंत ॥१३७८॥

१३६६ : १ आग्या ।

१३६६ : १ A अतीचारा ।

१३७५ : १ क्षुलक ।

१३७८ : १ त्रिमुखाचरण ।

मोष्य^१ साख फुनि सिल्प जु साख, तिनमें निपुन होत गुण पात्र ।
 गुर आग्या तें धर्म सुसोल, तामें सावधान ह्वै डोल ॥१३७६॥
 गुर पदस्त धारण चित दिया, गुर स्थानभ्युपगम सो क्रिया ।
 श्रावग वहुरि श्राविका ताहि, मुनि अजिका सतमारग मांहि ॥१३८०॥
 प्रवृत्तावै^१ जो इनकों जानि, गण पोषण किरिया सो मांनि ।
 सिष्य बुलाय आपणों भार, ताकों अर्पण करै सु सार ॥१३८१॥
 गुर-वृत्ति^१ विषै सवनि प्रवनावै, सु गुरु संथानक प्राप्ति क्रियावै ।
 भार समस्त जु कोई समये, सिष्य में थापि आप कहुं गमये ॥१३८२॥
 इका विहारी ह्वै गुन सनां, निर ममत्व भावै भांवनां ।
 नाम क्रिया कौ सुनिऐ पांवन, निरममत्व आतम कौ भांवन ॥१३८३॥
 राग द्वेष तजि मन-वच काय, भिन्न आत्म चितवै मुनिराय ।
 सर्व लोक मस्तग परि संत, सुषमय तिष्ठ तपह भावंत ॥१३८४॥
 नाम क्रिया कौ करौ वषांण, संप्रापति सु जोग निरवांण ।
 मन की वृत्ति सरीर अहार, तिन्हों छांडि लावै गुणधार ॥१३८५॥
 पंच परम-ईष्टी में जांण, सो किरिया साधन निरवांण ।
 प्राण छोड़ि तप-वल परसाद, स्वर्ग लहै से ज्या उत्पाद ॥१३८६॥
 अणिमादिक रिधि लहि बहुतिया, सो इंद्रोपपाद है क्रिया ।
 उपजत ही प्रापति ह्वै औधि, कलसभिषेध करै सुर सोंधि ॥१३८७॥
 आग्या धारें सवही देव, इंद्रभिषेध क्रिया है ऐव ।
 इंद्र जोग्य दांन बहु करै, सो विधि दांन क्रिया ऊचरै ॥१३८८॥
 स्वर्गोपणीत^१ सुष भोगंत, मनसा पूर्वक बहु गुणवंत ।
 क्रिया सुषोदय ताहि कहीस, ए सव किरिया भई छतीस ॥१३८९॥

अरिल : किंचिन मात्र आयु^१ वाकी थिति जानिहै,

तवै देव देवांगनांनि तैं यम कहैं ।

प्रीति अधिक करि मोपैं आग्या मानंते,

उपजै इंद्र रहौ तातें हित ठानंते ॥१३९०॥

१३७६ : १ मोषि ।

१३८१ : १ प्रवतावै ।

१३८२ : १ A व्रिति ।

१३८६ : १ A सुर्गोपणीन ।

१३९० : १ A आय ।

मेरै सनमुषि भई विभव मधि लोक की,
इम सिध्या दै करै दिलासा थोक की ।
क्षिमां^१ भाव करि कै विभूति सब त्यागही^२,
सोही^३ सतगुर ईद्र त्याग किरिया कही ॥१३६१॥

सोरठा : चवण स्वर्ग तैं जानि, नर भवि सिव वांछा करै ।
नमि सिध त्यागै प्रांन, ईद्रावतार सो किया ॥१३६२॥

छंद पद्धरी : नृप मंदिर वरषत रतन आय,
षटमांस आदि तैं धनदराय ।
पटरांणी की सेवा करेवि,
सोधना गर्भ दै आदि देवि ॥१३६३॥
पंचाश्रय ह्वै सुपन आत,
षोडस सुभ सो माता लषात ।
पूजा सु गर्भ की करत देव,
सो हिरिणिगर्भ^१ किरिया कहेव ॥१३६४॥
जनमैं तव हरषत लोक तीन,
ईद्राणी स्वरपति स्वर प्रबोन ।
वा वालक कौ ले जात मेर,
वैठात सिला अति स्वच्छ हेर ॥१३६५॥
षीरोदधि तैं भरि कलस ल्यात,
इक सहस आठ तैं तिनु न्हात ।
स्वर स्वरपति उत्सव^१ करि विसेष,
महेंद्र आभि किरियाभिषे ॥१३६६॥
विद्या समस्त मैं निपुन होत,
त्रय ग्यांन स्वयंभू ह्वै उदोत ।
ईद्रादि पूजि विनती करंत,
गुरु पूजन किरिया सो महंत ॥१३६७॥

१३६१ : १ क्षमां । २ त्यागही । ३ सोई ।

१३६४ : १ हिरिणिजन्म ।

१३६६ : १ उत्सव ।

सोरठा : पिता समीपि कुमार, पद जुवराज लहै करै ।
 राज-काज सुष सार, सो जुवराज क्रिया कहै ॥१३६८॥
 कलसाभिषेध होय, राजनि करि प्रथ्वी विषै ।
 आग्या मानत लोय, सो स्वराज किरिया भनै ॥१३६९॥

वरवै : चक्र-लाभ की विधि करि, ह्वै जव जुक्त ।
 चक्र-लाभ सो किरिया, कहै समस्त ॥१४००॥

दोहा : चक्र रतन^१ आगैं चलै, साधत है षट-षंड ।
 यहै दिसांजय है क्रिया, जीतै सत्रु प्रचंड ॥१४०१॥

अरिल : सिद्धि दिगविजय^१ करि सु चक्र आगैं धरै,
 निज नगरी में करि प्रवेस पूजन करै ।
 नवनिधि चौदह रत्ननि की बहु भांति सौं,
 इच्छापूर्वक दांन देत सुभ कांति सौं ॥१४०२॥
 बहु वाजिन्न वजाय भूप अभिषेध कौं,
 भूषण प्रभु कै धारत मुकट विसेध कौं ।
 सकल देव विद्याधर नृप मानैं तिन्हें,
 नगर लोग चरणांभिषेध करि प्रभु गिनैं ॥१४०३॥
 होय निवोगी तैं सब ही सेवा करै,
 चक्रभिषेध क्रिया असैं गुर ऊचरै ।
 बैठि सभा मधि प्रजा धर्म अरु न्याय में,
 चलवावै सो सामंराज्य^१ किरियांन में ॥१४०४॥
 राज करत ग्यानोदय तैं भासै जवै,
 ह्वै विरक्त दिक्ष्या कौं उदिम करि तवै ।
 लोकांतिक वे देव निवोगी आयकैं,
 करै स्तुति^१ फुनि वड़े पुत्र कौं ल्याय कै ॥१४०५॥
 परंपराय निमत्ति भूप सब साधिकैं,
 सीष देत पालियो प्रजा सुभ भाषिकैं ।

१४०१ : १ रत्न ।

१४०२ : १ दिग्विजय ।

१४०४ : १ सामंराज्य ।

१४०५ : १ स्तुति ।

ग्यानी तपसी वृद्ध तणी सेवा करौ,
 वारह वृत तैं सावधान रहि अघ हरो ॥१४०६॥
 प्रजा धर्म मैं राषि जु पित्री धर्म है,
 सो सब विधि पालियो यहै जो पर्म है ।
 यौ कहि मनवांछित दे दांन सु चार है,
 स्वरजुत वन मैं जाय तजं सब परिग्रहै ॥१४०७॥
 सिद्धन कौं नमि पंच-मुष्टि करि लोचकौं,
 परिनिःक्रांत सु क्रिया जानि तजि सोचकौं ।
 द्विविधि धारि तप जिन कल्पी^१ जे होय है,
 क्षिपक^२ श्रेणि चढि सुकल ध्यान कौं जो यहै ॥१४०८॥
 ध्यान अग्नि तैं अटवी कर्मा रूप जो,
 भस्म करै अंतम लय थकी स्वरूप जो ।
 केवल ग्यान प्रगट ह्वै जग सब पूजही,
 संम्मह जोग क्रिया यह गुर कौं सूझही ॥१४०९॥
 केवल ग्यान समे इंद्रादिक आय कैं,
 समोसरण वसु प्रातहायं सुर चाय कैं ।
 वारह सभा संयुक्त धर्म उपदेस दे,
 सो आर्हत्यक्रिया गुर कही हमेस ते ॥१४१०॥
 धर्म-चक्र आगें ह्वै करत विहार कौं,
 निमति धर्म उपदेस दें सुभकार कौं ।
 सो विहार किरिया है बहुरचौं अव सुनौं,
 तजि विहार करि दंड कपाट प्रतर मनौं ॥१४११॥
 रोकैं काय वचन के जोग सु जानियें,
 जोग त्याग किरिया याकौं पैहचानियें ।
 मनोजोग कौं रोकि प्रकृति^३ कर्मनु तणी,
 कहैं पिच्यासी ए अघाति याकी सुणी ॥१४१२॥
 तिनकौं क्षय करि क्रिया रहित सब होय कैं,
 पद प्रापति निरवांण होत सुख भोय कैं ।

१४०८ : १ A कल्पी । २ क्षिपक ।

१४१२ : १ A प्रकृति ।

अग्नि वृत्ति यह क्रिया कही गुरदेव जू,
सवै तरेपन क्रिया कही है ऐव जू ॥१४१३॥

दोहा : पूरव भव में जीव जिंह, समकित पूर्वक धर्म ।
साध्यौ सोचय कैं लहत^१ श्रावग कैं घरि जन्म ॥१४१४॥
वह श्रावग ह्वै धर्मयुत^१ सो ऐ क्रिया सधात ।
गभान्वय कौं आदि दे, बालक कौं विष्यात ॥१४१५॥
फुनि दीक्ष्यान्वय कहत हौं, आठ और चालीस ।
तिन क्रियानि की विधि कहौं, जे भाषी जगदीस ॥१४१६॥

छंद पदरि : पहलैं समस्त हिसादि त्याग,
सो कहहि महाव्रत जे सभाग^१ ।
फुनि करै त्याग हिसा सथूल^२,
सो कहै अणुवृत यह समूल ॥१४१७॥
दीक्ष्यान्वय के ऐ भेद दोय,
तिन साधन कौं सनमुष जु होय ।
ताकौं मुनि दे उपदेस येह,
अवतार क्रिया है प्रथम तेह ॥१४१८॥

चौपई : जो मिथ्यात-जुक्त भवि जीव, ह्वै सो कारण पाप सदीव ।
सव मिथ्यात त्याग करि जोय, अणुवृत तथा महाव्रत सोय ॥१४१९॥
धारचौ चाहै तव मुनि कनै, तथा गृहस्थाचारिज भनै ।
तिन डिगि जाय धर्म निरदोष, पूछै बहुरि करै यह पोष ॥१४२०॥
में मिथ्यात धर्म सव तज्यौ, सुद्ध धर्म चाहत हौं भज्यौ ।
तवें मुक्ति मारिग जो संच, सो बतावहीं तजि परपंच ॥१४२१॥
भगवत मुष तैं दिवि-ध्वनि भई, द्वादसांग वांणी गुणमई ।
वेद पुराण क्रिया चारित्र, देव मंत्र फुनि चिन्ह पवित्र ॥१४२२॥
सुधि अहार इन वातन मांहि, सावधान रहू संसय नांहि ।
है विटंवनां धूरत जेह, मानै मति तू नां संदेह ॥१४२३॥

१४१४ : १ लहै ।

१४१५ : १ जुत ।

१४१७ : १, २ contains the additional verses.

तब वह जीव वचन हिय धरै, धर्म प्रतीत सकल विधि करै ।

गुर जे पिता सु तिन तै ग्यांन, पाय हृदय में धरै सुजांन ॥१४२४॥

दोहा : यह अवतार क्रिया कही, गर्भाधान समांन ।
मिथ्या तजि सति धर्म कौं, गहै सुहो मतिवांन ॥१४२५॥
फुनि गुरु कै ढिगि गहत जो, वरत मूल गुण आठ ।
सो वृत लाभ क्रिया दुतिय, सुभ गति कौ यह ठाठ ॥१४२६॥
बहुरि होय उपवास जुत, जिन मंदिर में जाय ।
समोसरण दै आदि कौ, मंडल रुचिर रचाय ॥१४२७॥
विधिवत पूज करविही, नमि कै श्रीभगवंत ।
फुनि गुरु आग्या पाय निज, प्रभु सनमुष बैठत ॥१४२८॥
दीक्ष्या श्रावक पण तणी, दे गुरु संघ सु साषि ।
फुनि करि मुद्रा पंच गुरु, परसत सिर गुर भाषि ॥१४२९॥
मस्तगि मेलहै आसिषा, देत मंत्र नौकार ।
दूरि करण कौ पाप सब, फुनि जब होत संवार ॥१४३०॥
गुरु की आग्या पाय धरि, करत पारणौ जाय ।
स्थान लाभ किरिया यहै, त्रितिय कही मुनिराय ॥१४३१॥

आरिल : निज गृह मिथ्या देव ह्वै सुढिगि जाय कै,
मैं पूजे बहु काल अजांणपणाय कै ।
कहै सु' तुम नीकसौ हमारे गेहतैं,
हौं पूजौंगो देव दोष विनि देहतैं ॥१४३२॥

सोरठा : लई प्रतग्या ऐह, जैनदेव-गुर-सासतर ।
नमिहौं गुणनि अछेह, चतुरथ यह गण ग्रह क्रिया ॥१४३३॥
क्रिया बहुरि उपवास, इन पूर्वक सासत सुणैं ।
पूजाराध्य क्रिया सु, पंचम यह भाषी गुरनि ॥१४३४॥
होत पुंन्य कौ वंध, सो कारण विधिवत सुणैं ।
साधै करै सुखंद, पुंन्यबंध किरिया यहै ॥१४३५॥
सुणिकैं सास्त्र अनेक, क्रिया मांझि अति द्रिढ रहै ।
गहैं प्रतग्या टेक, सो द्रढचर्या है क्रिया ॥१४३६॥

धारे, प्रतिमां जोग, परवी के उपवास निसि ।
सो किरिया उपयोग, जानि लेहु यह आठई ॥१४३७॥

अरिल : सापि देव-गुरु-सास्त्र तणी तैं वस्त्र ले,
वारि जनेऊ आवग के षट कसं जे ।
गोत्र जाति दै आदि और धारे गुनी,
यह उपनीति क्रिया श्री गुरुमुख तैं भनी ॥१४३८॥

दोहा : व्रत-चर्या पूर्वोक्त करि, जैनि-ग्रंथ अभ्यास ।
करै सुवृत्तचर्या क्रिया, जानि लेहु भवि तास ॥१४३९॥

सोरठा : पढिकैं सास्त्र समस्त, गुर आग्यातैं पहरई ।
भूषणादि सुभ वस्त्र, किरिया व्रतावतार यह ॥१४४०॥

दोहा : पहली परणी वाम कौ, व्हुरि विवाह करेय ।
संसकार कैं रूपसो, क्रिया विवाह कहेय ॥१४४१॥

छंद : पूजा जिन पाछैं करै आवगनि बुलावै ।
वड़े वड़े इकठे करै यह अरज करावै ॥
तुम समान मो करहु में आवग व्रत धारे ।
दांन दिये गुरुसेव किय मिथ्यात निवारे ॥१४४२॥
निकस्यौ वाहि कुजौनि तैं जिन आग्या पाएँ ।
समकित ग्रहण कियो अरैं सब सास्त्र लषाएँ ॥
भूषणादि पहरे व्हुरि, निज तिय संसकारा ।
व्हुरि विवाह क्रिया करी तातैं अवसारा ॥१४४३॥
वरण लाभ मो जोग्य धरो सुणि आवक सबही ।
करैं प्रसंसा तासकी, विधि-विधि सौ तबही ॥
महा जोग्य तू है सु अव जाती व्यौहारा ।
भोजनादि संबंध में, तुहि' करहि न न्यारा ॥१४४४॥
देत दिलासा अधिक सो किरिया यह जाणौ ।
वरण-लाभ है तेरही फुनि सुणहु वषाणौ ॥

इन सिवाय पेंतीस हैं दीक्ष्यान्वय किरिया ।
सो गर्भान्वय सम सकल किरिया गुण भरिया ॥१४४५॥

दोहा : दीक्ष्यान्वय किरिया सकल, वरनी अठतालीस ।
अव कर्तृन्वय सात सुणि, जे भाषी जगदीस ॥१४४६॥
पिता वंस सुभ कुल कहै, माता वंस सुजाति^१ ।
तिनकें ले जो जन्म सो, क्रिया सजाति कहाति ॥१४४७॥
आवक के षट कर्म मैं, तजि मद ह्वै जोरत्व ।
दयापूर्वक सो क्रिया, समी स ग्रहस्थत्व ॥१४४८॥
जिन मुद्रा धरि भावनां, पूर्वक तप जु करेय ।
पारिव्राज्य किरिया यहै, तीजी है सुणि लेय ॥१४४९॥

दरवै : तप बल तैं जो प्रांणी ईंद्र जु होय ।
सो सुरेंद्र किरिया कहिस भवि लोय ॥१४५०॥
चक्र रतन मुषि पावय जो रिधि राज ।
सो किरिया वरनी है गुर सांम्राज्य ॥१४५१॥
समोसरण आदिक ह्वै पंच कल्याण ।
दे धर्मोपदेश क्रिया आहंत्य^१ जांण ॥१४५२॥

दोहा : क्षय करिकें सब कर्म कौं, रूप निरंजन तास ।
लोक सिषर तिष्ठै सु यह, परिनिव्रत्ति क्रियास ॥१४५३॥

सोरठा : कर्तृन्वय जो सात क्रिया, सु पूरव पुन्य तैं ।
प्रापति ह्वै रे आत, तातैं साधौ धर्म जिन ॥१४५४॥
साधैं तैं जिन धर्म, पुन्य होत अति ही प्रचुर ।
तातैं पदई पर्म, पावत इम श्रीजिन कही ॥१४५५॥

दोहा : क्रिया ऐकसौ आठ कौ, कीन्हौ कछुक वषांण ।
साधौ विधिवत भवि सकल, लषि कैं आदि पुरांण ॥१४५६॥
आगैं तो चक्री भरत, क्रिया आदि उपदेस ।
असैं दीन्हौ है सवनि, जे हैं आवक भेस ॥१४५७॥

१४४७ : १ जु जाति ।

१४५२ : १ अहंत्य ।

अब कितेक तौ करत हैं, किती मिटि गई चाल ।

तातैं सधै सु कीजिये, समै समझि कै हाल ॥१४५८॥

अथ जीव पांच भावमय प्रवृत्त^१ ताके भेद तरेपन ते गुण-सथानकन में
केते केते पाइऐ ताकी कथन

दोहा : भाव तरेपन भेद करि, होत सु मानों सांच ।

है सख्य या जीव की, मूल भाव ऐ पांच ॥१४५९॥

उपसम प्यायक दोय ऐ, इक क्ष्योप सम मानि ।

अउद येक चव^१ पंचमों, पारणामि कहि जानि ॥१४६०॥

चौपई : तिनके भेद तरेपन होय, ताकी विधि सुनिऐ भवि लोय ।

उपसम के ह्वै भेद पवित्र, इक समकित दूजौ चोरित्र^१ ॥१४६१॥

क्ष्यापक के नौ^१ भेद प्रमान, समकित चारित दरसन ग्यांन ।

लवधि पांच दांन लाभ है, भोगपभोग वीर्य यों कहै ॥१४६२॥

क्ष्योप सम के भेद अठारा, समकित चारित संजम धारा ।

लवधि पांच आगें जो भाषी, दस उपयोग जानि अभिलाषी ॥१४६३॥

तामैं दरसन जानों तीन, चक्षु अचक्षु अवधि परवीन ।

ग्यांन सात जानों गुनमई, मति श्रुति अवधि सुमन परजई ॥१४६४॥

कुमति कुश्रुति कुवधि कुग्यांन, भेद अठारह भये प्रमान ।

अब सुनि अउद येक के भेद, है इकवीस लषौ विन^१ वेद ॥१४६५॥

असिधि असंयम मिथ्या दरसन, वेद तीन ताकी विधिऐ सुन ।

सत्री पुरस नपुंसक जानहु, च्यारि वेद गति के ऐ मानहु ॥१४६६॥

देव मनिष^१ तिर यक नार की, अब विधि सुनि कषाय च्यारि की ।

क्रोध मान साया लोभ है, लेस्या षट ताकी विधि कहै ॥१४६७॥

असुभ कृष्ण अर नील कपोत, सुभ है पीत पदम सुकलोत ।

भेद पारणामिक त्रय जान, जीवतु भवितु अभवितु वषांन ॥१४६८॥

१४५९ : १ प्रवर्त ।

१४६० : १ चउ ।

१४६१ : १ चरित्र ।

१४६२ : १ नव ।

१४६५ : १ विनि ।

१४६७ : १ मनुषि ।

सोरठा : भए तरेपन येह, भेद सु गुणथानकन मधि ।
होत जीवकै जेह, जहां-जहां सो विधि सुनहु ॥१४६६॥

चौपई : पहली गुणसथान मिथ्यात, तहां भाव चौतीस लषात ।
क्षयोपसम के तौ दस रहैं, भेद तास के ऐ निरवहैं ॥१४७०॥
चक्षु-अचक्षु ए दरसन दोय, लवधि पांच कहि आयो सोय ।
कुमति कुश्रुति कुबुधि कुग्यांन, ए दस भेद भयें मतिवान ॥१४७१॥
अउद^१ येक सव भाव इकीस, पारणामि त्रयभाव कहीस ।
सवं भाव चौतीस जताऐ, सासादन वत्तीस वताऐ ॥१४७२॥
दस तौ क्षयोपसम के वै ही, अंभवित्व^२ विनि परणामिक द्वै ही ।
वीस भाव अउद यक वतात, सव में घट्यौ ऐक मिथ्यात ॥१४७३॥
मिश्र जु^३ गुणसथान तीसरौ, दूजे सम वत्तीसों धरौ ।
चोथै अवृत्ति^४ भाव छतीस, अउदयेक के तौ वै वीस ॥१४७५॥
द्वादस क्षयोपसम के जान, दरसन तीन सुत्तीन सुग्यांन ।
लवधि पांच जानौं तै हतीक, समकित जुत वारह ऐ ठीक ॥१४७६॥
ध्यापक उपसम समकित दोय, भाव पारणामिक ह्वै सोय ।
देसविरति पंचम गुणयांन, तीस ऐक तसु भाव प्रमान ॥१४७७॥
उपसमक्षयायक समकित ह्वै हैं, भाव पारणामिक ह्वै वै हैं ।
क्षयोपसम के तेरा जानौं, वारह तौ चतुर्थसम मानौं ॥१४७८॥
इक संजम ऐ तेरा भये, अउद येक के चौदा कहे ।
च्यारि कषाय वेद हैं तीन, गति तिरजंघ मनिष द्वै लीन ॥१४७९॥
सुभलेस्या त्रय असिधि अग्यांन, ऐ ही^५ भाव चतुर्दस जान ।
ऐ तौ भये भाव इकतीस, पंचम तरणें सु कहे कवीस ॥१४८०॥
छठौ है प्रमत्त्व^६ गुणयांन, भाव तीस इक तामें जान ।
उपसमक्षयायक समकित दोय, भाव पारणामिक द्वै होय ॥१४८१॥

१४७२ : १ अउद ।

१४७३ : १ अंभवितु ।

१४७५ : १ missing । २ अविरत ।

१४७६ : १ तहतीक ।

१४८० : १ ई ।

१४८१ : १ प्रमत्त ।

क्षयोपसम के चौदह लीन, च्यारि सु ग्यांन सुदरसन तीन ।
 लवधि पांच इक संजम कहौं, समकित इक जानौं चौदहौं ॥१४८२॥
 अउदयेक के तेरा भाय, जानि वेदत्रय च्यारि कषाय ।
 असिधि अग्यांन सुलेस्या तीन, गति है मनुषि सुनहु परवीन ॥१४८३॥
 अप्रमत्त्व सातमौ कहैं, इकतीसौं वैही गुन गहैं ।
 अष्टम कहैं अपूरव कर्ण, उप-समक्षयक श्रेणि जुत वर्ण ॥१४८४॥
 तामैं भाव कहै गुण तीस, उपसम के तौ दोय कहीस ।
 क्षयायक के द्वै जानि विचित्र, इक समकित दूजो चारित्र ॥१४८५॥
 क्षयोपसमके भेद जु बारा, लवधि पांच त्रय दरसन सारा ।
 च्यारि सु ग्यांन और हू गनिऐं, अउदयेक के ग्यारा भनिये ॥१४८६॥
 वेद तीन अरु च्यारि कषाय, गति है मनुषि असिद्धि वताय ।
 लेस्या सुकल सु ऐक स्वग्यांन, दोय पारणामिक के जान ॥१४८७॥
 नवम थांन अनव्रित्ति करणवै, अष्टम माफिक भाव परणवै ।
 दसमौ गुणसथांन यह भाष्यौ, सूक्ष्म अंतराय^१ अभिलाष्यौ ॥१४८८॥
 तामैं भाव कहे तेईस, उपसम के तौ दोय लहीस ।
 क्षयायक के द्वै और वतात, समकित चारित ऐ गुरगात ॥१४८९॥
 क्षयोपसमके भाव सु बारा, अष्टम माफिक जांणौ सारा ।
 अउदयेक भाव ऐ पांच, असिधि अग्यांन मनुषि^१ गति वांच ॥१४९०॥
 लेस्या सुकल लोभ तुछ कहे, भावपारणामिक द्वै वहै ।
 है उपसांत मोह ग्यारहौं, भाव इकीस तास मधि कहौं ॥१४९१॥
 दसमां तै^१ द्वै घाटि विचित्र, त्वछ लोभ क्षयायक^२ चारित्र ।
 षोणमोह द्वादस मौहत है, क्षयायक द्वै चारित समकित है ॥१४९२॥
 क्षयोपसमके वारा भावैं, दसम समांन जानि गुर गावैं ।
 अउदयेक चव^१ असिधि अग्यांन, लेस्या सुकल मनुष गति जान ॥१४९३॥
 भाव-पारणामिक के दोय, भाव बीस यामैं सब होय ।
 सजोग केवलि है तेरमौं, चौदह भाव तास भविनमौं ॥१४९४॥

१४८८ : १ सांपराय ।

१४९० : १ मनुष ।

१४९२ : १ तामैं । २ A व्यायक ।

१४९३ : १ चउ ।

नवध्यायक अऊदयक तीन, असिधि मनुषि-गति बहुरि सुलीन ।
लेस्या सुकल तहां जो कही, भाव पारणांमिक ह्वै वही ॥१४६५॥
है अजोग केवलि चौदहों, तेरह भाव तास मधि कहौ ।
विन लेस्या तेरहां समान, सब चौदह गुणथानक मान ॥१४६६॥

छप्पै : प्रथम मांभि चौतीस दूसरै जानि वतीसों ।
तीजे में वत्तीस चतुर्थम कहैं छतीसों ॥
पंचषष्ठ सप्तमें भाव इकतीस होत हैं ।
अष्टम में गुणतीस नवम सोही उदोत हैं ॥
तेईस इकीस सु बीस फुनि, चौदह तेरह जानिए ।
इम गुण-सथान सब चतुरदस, मद्धि भाव पैहचानिए ॥१४६७॥

दोहा : इन भावन में जीव यह, गुण थानकन मझारि ।
प्रवृत्त^१ सुभाषी यहै, सो भवि लेहु विचारि ॥१४६८॥

अथ कर्म प्रकृति ऐक सौ अठतालीस में त्रेसठि षिपै-
तव केवल-ग्यान उपजै ता परि कथन

चौपई : अष्टक्रमनु की प्रकृति सुनीस, सबै ऐक सी अठतालीस ।
तिनमें त्रेसठि षिपिहै जवै, केवल-ग्यान उदै ह्वै तवै ॥१४६९॥

दोहा : प्रकृति तीन अरु साठि कौ, नास भयो जिह रीति ।
छंद पद्धरी में कह्यौ, सो देखौ करि प्रीति ॥१५००॥

चौपई : चौथै गुणथानक नरक आय, पंचम तिरजंच जु आय जाय ।
अब सुनहु सातवें कहहुं भेव, वसु-प्रकृति गई तहां जानि ऐव ॥१५०१॥
अनतांनवद चौकरिय जानि, मिथ्यात तीन स्वर आयु मानि ।
नव में षटतीसहि गई ऐम, भाषी आगम-परमाण तेव ॥१५०२॥
गति नरक बहुरि तिरजंच जोय, ऐ ही गत्यांनपूरविय दोय ।
ऐकिंद्री^१ जाति कियौ निषेद, फुनि थावरपनौ दियो उछेद ॥१५०३॥
विकलत्रय निद्रा प्रवल तीन, आतप उदोत सूक्ष्म^१ तु हीन ।
प्रत्याध्यान जु चौकरिय जाय, अपरत्याध्यान सु चव पलाय ॥१५०४॥

१४६८ : १ प्रवरत्त ।

१५०३ : १ ऐकेन्द्री ।

१५०४ : १ A सुषिम ।

विनि लोभ संज्वलन चौकरीस, नव नो कषाय अप्रजापतीस ।
 संज्वलन लोभ दसवैं वषांनि, षटदस भाषी द्वादसम थांनि ॥१५०५॥
 ग्यांना-वरनी की जांनि पांच, फुनि अंतराय की पांच सांच ।
 द्रसना^१वरनी की षट कहेय, चक्षुदरसन^२ निद्रा द्वै तजेय ॥१५०६॥
 इन गये प्रगट ह्वै सुद्ध ग्यांन, केवल दरसन सुषवल महान्त ।
 ताकी महिमां कौ पार नांहि, बुधन-वलहु तैं भाषी न जांहि ॥१५०७॥

दोहा : जरि जेवरी-सम रही, प्रकृति पिच्यासी जान ।
 ऐ जिह समै षिपै जवैं, प्रभु पहुचैं निरवान ॥१५०८॥
 अैसें यह वरनन कियौ, ग्रंथन कै अनुसार ।
 क्रियाभाव कर्मनु प्रकृति, भविजन कौ हितकार ॥१५०९॥

अथ पद्मनंदि पचीसका तेन उक्तं दांनाधिकार-वर्नन

दोहा : प्राणनि तैं प्यारो दरवि, ह्वै वहु किये उपाय ।
 ताकी गति है दांन सुभ, और कुगति के दाय ॥१५१०॥
 ह्वै सुपात्र वहरचौं दुषी, भूषे रोगी दीन ।
 जैसौ ह्वै जिह जोग्य लषि, दीजे दांन प्रवीन ॥१५११॥
 दांन दया तप व्रत नियम, संजम प्रभु गुर-भक्ति ।
 करिवो जोग्य गृहस्थ कौं, जैसी ह्वै निज सक्ति ॥१५१२॥

कवि-लघुता-वर्नन

कुंडलिया : वरन्यौ बुद्धि-विलास यह, गुंथादिक-अनुसार ।
 है जिन-धर्म अनूप की, चरचा यामैं सार ॥
 चरचा यामैं सार, पढै अरु सुनैं जासकौं ।
 ग्यांन होत अति गहूँ नही, मत आंन तासकौं ॥
 पढ़ि सुनि साधै धर्म, तिन्हें भवसायर तरन्यौं ।
 'वषतराम कुल साह, बुधि माफिक यह वरन्यौं'^१ ॥१५१३॥

दोहा : ग्रंथ नवल रचनां करी, भविजन कौ सुषदाय ।
 हसहु न सोकौं कवि नवल, नवल विग^१ उपजाय ॥१५१४॥

१५०६ : १ दसना । २ A चक्षुदर्शन ।

१५१३ : १ 'वषतराम सो मति प्रमान, कछु यक यह वरन्यौं' ।

१५१४ : १ A विगि ।

है विलास यह बुद्धि कौ, बुद्धिवांन भवि-हेत ।
 गहि कुबुद्धि निंदौ न लषि, चरचा सुबुधि-निकेत ॥१५१५॥
 जो लषिहौ या ग्रंथ कौं, तौ परमत जग मांहि ।
 तिनतैं नांहि ठिगाय हौ, वै तुमकौं, न हसांहि ॥१५१६॥
 ऐ भवि-श्रावग-धर्म की, जुक्ति धरी या मांहि ।
 अध्यातम सिद्धांत तौं, साधन मुनी करांहि ॥१५१७॥[†]
 भवि-कवि सौं यह वीनती, चूक्यौ हूं कछु ताहि ।
 लेहु सुधारि विचारि कै, अरज मांनिमो चाहि ॥१५२४॥
 संवत अठारह सतक, ऊपरि सत्ताईस[‡] ।
 मांस मांगिसर पषि सुकल, तिथि द्वादसी लहीस ॥१५२५॥
 नषिक्त अश्वनी वार गुरु, सुभ महरत कै मद्धि ।
 ग्रंथ अनूप रच्यौ पढै, ह्वै ताकौं सब सिद्धि ॥१५२६॥^{*}

इति श्री बुद्धि-विलास नाम ग्रंथ संपूर्ण ॥ लिषंत वषतरांम साह शुभं भवतु ॥^{††}

॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

पंडितजी श्री जैचंदजी की पुस्तक नजरि कीयो संवत १८३२.

१५१७ : १ missing ।

†A. After 1517 the remark:

‘६ उपरि वध्या ॥२३॥’

‡V S. 1827 (A. D. 1770).

*B contains 1523 verses in all. The discrepancy is due to certain interpolations and wrong numbering from which both the copies suffer.

††Colophon in B is as follows:

इति श्री बुद्धि-विलास नाम ग्रंथ संपूर्णम् । शुभं भवतु ॥ संवत १८६३ का मिति
 आसोज शुक्ल ६ सोमवार लिषाहतं जीवणाराम साह बेटा वषतराम का दसकत स्यौजीराम
 भावसा का लिषवा मैं असुद्ध षोड होय तो सुद्ध करि लीज्यौ पाठ माफिक लिषाहतं ज्यौ वाचं
 सूर्यं सूर्यावं त्यानं जया जोग्य वंचोज्यो श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ।

॥ श्री ॥ १ ॥ श्री ॥ २ ॥ श्री ॥ ३ ॥ श्री ॥ ४ ॥ श्री ॥ रस्तु ।

Comparative Statement Explaining The Movement of the Verse-Order in 'A' and 'B'

Folio	Verse A	Verse B
୧	୧— ୪	୧— ୭
୨	୫— ୧୦	୮— ୧୮
୩	୧୧— ୧୯	୧୯— ୨୮
୪	୨୦— ୨୭	୨୯— ୩୯
୫	୨୮— ୩୫	୪୦— ୪୯
୬	୩୬— ୪୫	୫୦— ୬୨
୭	୪୬— ୫୬	୬୩— ୭୭
୮	୫୭— ୬୩	୭୮— ୮୪
୯	୬୪— ୭୩	୮୫— ୯୨
୧୦	୭୪— ୮୨	୯୩— ୧୦୨
୧୧	୮୩— ୯୧	୧୦୩— ୧୦୮
୧୨	୯୨— ୧୦୭	୧୦୯— ୧୧୬
୧୩	୧୦୮— ୧୧୯	୧୧୭— ୧୨୭
୧୪	୧୨୦— ୧୨୯	୧୨୮— ୧୩୭
୧୫	୧୩୦— ୧୩୯	୧୩୮— ୧୪୫
୧୬	୧୪୦— ୧୪୮	୧୪୬— ୧୫୬
୧୭	୧୪୯— ୧୫୮	୧୫୭— ୧୬୭
୧୮	୧୫୯— ୧୬୯	୧୬୮— ୧୭୫
୧୯	୧୭୦— ୧୭୬	୧୭୬— ୧୮୪
୨୦	୧୭୭— ୧୮୭	୧୮୫— ୧୯୪
୨୧	୧୮୮— ୧୯୦	୧୯୫— ୨୦୪
୨୨	୨୦୧— ୨୧୪	୨୦୫— ୨୧୫
୨୩	୨୧୫— ୨୨୫	୨୧୬— ୨୨୫
୨୪	୨୨୬— ୨୩୬	୨୨୬— ୨୩୬
୨୫	୨୩୭— ୨୪୬	୨୩୭— ୨୪୫

Folio

Verse A

Verse B:

२७

२४७— २५५

२४६— २५४

२८

२५६— २६४

२५५— २६०

२९

२६५— २७५

२६१— २६५

३०

२७६— २८६

२६६— २७४

३१

२९०— २९९

२७५— २८४

३२

३००— ३१४

२८५— २९३

३३

३१५— ३२५

२९४— ३०१

३४

३२६— ३३७

३०२— ३१२

३५

३३८— ३५१

३१३— ३१९

३६

३५२— ३५९

३२०— ३३०

३७

३६०— ३७२

३३१— ३३९

३८

३७३— ३८४

३४०— ३५१

३९

३८५— ३९६

३५२— ३५८

४०

३९७— ४०९

३५९— ३६९

४१

४१०— ४२४

३७०— ३८१

४२

४२५— ४३६

३८२— ३९२

४३

४३७— ४४९

३९३— ४०३

४४

४५०— ४५६

४०४— ४१६

४५

४५७— ४६४

४१७— ४२९

४६

४६५— ४७४

४३०— ४४१

४७

४७५— ४८२

४४२— ४५५

४८

४८३— ४९२

४५६— ४६०

४९

४९३— ५०२

४६१— ४७१

५०

५०४— ५०८

४७२— ४८१

५१

५०९— ५१५

४८२— ४८९

५२

५१६— ५२६

४९०— ५००

५३

५२६— ५३७

५०१— ५०७

५४

५३८— ५४८

५०८— ५१२

५५

५४९— ५६०

५१३— ५१८

Folio

Verse A

Verse B

୫୬	୫୬୧— ୫୭୨	୫୧୯— ୫୨୬
୫୭	୫୭୩— ୫୮୨	୫୨୭— ୫୩୮
୫୮	୫୮୩— ୫୯୩	୫୩୯— ୫୫୦
୫୯	୬୧୪— ୬୦୩	୫୫୧— ୫୬୧
୬୦	୬୦୪— ୬୧୩	୫୬୨— ୫୭୫
୬୧	୬୧୪— ୬୨୦	୫୭୬— ୫୮୪
୬୨	୬୨୧— ୬୩୨	୫୮୫— ୫୯୬
୬୩	୬୩୩— ୬୪୫	୫୯୭— ୬୦୬
୬୪	୬୪୬— ୬୫୪	୬୦୭— ୬୧୭
୬୫	୬୫୫— ୬୬୨	୬୧୮— ୬୨୫
୬୬	୬୬୩— ୬୭୩	୬୨୬— ୬୩୮
୬୭	୬୭୪— ୬୮୬	୬୩୯— ୬୫୦
୬୮	୬୮୭— ୬୯୭	୬୫୧— ୬୬୮
୬୯	୬୯୮— ୭୦୭	୬୬୯— ୬୮୫
୭୦	୭୦୮— ୭୧୮	୬୮୬— ୬୯୭
୭୧	୭୧୯— ୭୩୧	୬୯୮— ୭୦୮
୭୨	୭୩୨— ୭୪୧	୭୦୯— ୭୧୯
୭୩	୭୪୨— ୭୫୨	୭୧୦— ୭୨୦
୭୪	୭୫୩— ୭୬୫	୭୨୧— ୭୩୧
୭୫	୭୬୬— ୭୭୬	୭୩୨— ୭୪୩
୭୬	୭୭୭— ୭୮୮	୭୪୪— ୭୫୫
୭୭	୭୮୯— ୮୦୨	୭୫୬— ୭୬୪
୭୮	୮୦୩— ୮୧୧	୭୬୫— ୭୭୬
୭୯	୮୧୨— ୮୨୩	୭୭୭— ୭୮୮
୮୦	୮୨୪— ୮୩୫	୭୮୯— ୭୯୦
୮୧	୮୩୬— ୮୪୯	୭୯୧— ୮୦୩
୮୨	୮୫୦— ୮୬୩	୮୦୪— ୮୧୨
୮୩	୮୬୪— ୮୭୬	୮୧୩— ୮୨୪
୮୪	୮୭୭— ୮୯୧	୮୨୫— ୮୩୭

Folio

Verse A

Veres B

न५

न६२— ६०४

न६८— न५०

न६

६०५— ६१७

न५१— न६४

न७

६१८— ६३१

न६५— न७५

न८

६३२— ६४३

न७६— न८०

न९

६४४— ६५४

न९१— ६०५

६०

६५५— ६६५

६०६— ६१६

६१

६६६— ६७६

६२०— ६३३

६२

६८०— ६९५

६३४— ६४८

६३

६९६— १००३

६४९— ६५७

६४

१००४— १०१४

६५८— ६६८

६५

१०१५— १०२२

६६९— ६७९

६६

१०२३— १०३४

६८०— ६९४

६७

१०३५— १०४४

६९५— १००७

६८

१०४५— १०५५

१००८— १०१६

६९

१०५६— १०६३

१०२०— १०२७

१००

१०६४— १०७४

१०२८— १०३८

१०१

१०७५— १०८६

१०३९— १०५०

१०२

१०८७— १०९४

१०५१— १०६०

१०३

१०९५— ११०६

१०६१— १०७२

१०४

११०७— ११११

१०७३— १०८४

१०५

१११२— १११५

१०८५— १०९३

१०६

१११६— ११२२

१०९४— ११०३

१०७

११२३— ११२८

११०४— ११११

१०८

११२९— ११३६

१११२— १११६

१०९

११३७— ११४७

१११७— ११२३

११०

११४८— ११५६

११२४— ११२९

१११

११५७— ११६६

११३०— ११३६

११२

११६७— ११७३

११३७— ११४९

११३

११७४— ११८४

११५०— ११६०

११४

११८५— ११९५

११६१— ११७०

Folio

Verse A

Verse B

११५	११६६—१२०३	११७१—११७७
११६	१२०४—१२१०	११७८—११८८
११७	१२११—१२१६	११८९—१२००
११८	१२२०—१२३०	१२०१—१२०७
११९	१२३१—१२३६	१२०८—१२१५
१२०	१२४०—१२४७	१२१६—१२२६
१२१	१२४८—१२६०	१२२७—१२३८
१२२	१२६१—१२७३	१२३९—१२४७
१२३	१२७४—१२८२	१२४८—१२६०
१२४	१२८३—१२९१	१२६१—१२७५
१२५	१२९२—१३०३	१२७६—१२८५
१२६	१३०४—१३१४	१२८६—१२९५
१२७	१३१५—१३२७	१२९६—१३०७
१२८	१३२८—१३३३	१३०८—१३१६
१२९	१३३४—१३४४	१३२०—१३३२
१३०	१३४५—१३५४	१३३३—१३४०
१३१	१३५५—१३६४	१३४१—१३५२
१३२	१३६५—१३७४	१३५३—१३६३
१३३	१३७५—१३८५	१३६४—१३७४
१३४	१३८६—१३९४	१३७५—१३८६
१३५	१३९५—१४०३	१३८७—१३९७
१३६	१४०४—१४११	१३९८—१४०८
१३७	१४१२—१४२२	१४०९—१४१७
१३८	१४२३—१४३०	१४१८—१४२९
१३९	१४३१—१४४१	१४३०—१४४२
१४०	१४४२—१४५०	१४४३—१४५१
१४१	१४५१—१४६२	१४५२—१४६५
१४२	१४६३—१४७३	१४६६—१४७६
१४३	१४७४—१४८४	१४७७—१४८८
१४४	१४८५—१४९४	१४८९—१४९९
१४५	१४९५—१५०२	१५००—१५०८
१४६	१५०३—१५१२	१५०९—१५१९
१४७	१५१३—१५१९	१५२०—१५२३

ERRATA

INTRODUCTION

Page 1	Line 6	Read 'Vuddhi' for 'Buddhi'.
Page 1	Line 7	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 2	Line 4	Read 'Sāha' for 'Śāha'.
Page 4	Line 11	Read 'We should' for 'We can'.
Page 4	Line 12	Read 'speculation' for 'speculations'.
Page 4	Line 19	Read 'in simple' for 'into a simpler'.
Page 4	Line 20	Read 'others' for 'the like'.
Page 4	Line 33	Read 'into the picture' for 'into picture'.
Page 5	Line 3	Read 'Jaipur' for 'the Jaipur'.
Page 5	Line 4	Read 'with which' for 'in which'.
Page 5	Line 5	Read 'any case' for 'every case'.
Page 5	Line 27	Read 'deeds' for 'faultless deeds'.
Page 6	Line 7	Read 'princes' for 'princess'.
Page 6	Line 29	Read 'author' for 'auhor'.
Page 6	Line 30	Read 'तेरह पंथी' for 'तरह पंथी'.
Page 6	Line 33	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
Page 6	Line 35	Read 'Shaiva' for 'Vaiṣṇavās'.
Page 6	Line 36	Read 'Shaivas' for 'Vaiṣṇava'.
	Recurring	Read 'Sāha' for 'Śāha'.

TEXT

Page 1	Opening line	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 172	Line 18	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 173	Line 13	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.
Page 173	Line 23	Read 'बुद्धि-विलास' for 'बुद्धि-विलास'.

N.B. : There are certain glaring tendencies marked in both the manuscripts e.g. A sticks to 'व', B to ब; A uses दौहा, B—दौहा, A uses ऐ; B—ए and so on. The appropriate title of the work is "Buddhi-Vilāsa", similarly, 'Sāha' and 'Śāha,' both are in use. However, the reader may substitute 'Sāha' for 'Śāha,' but for 'Bakhata', the use of 'Vakhat' sounds rather strange and hence I have used 'Bakhata' during the entire course of my Introduction etc.—*Ed.*

PUBLICATIONS

Upto February, 1964.

RAJASTHAN PURATANA GRANTHAMALA

(General Editor—Padmashree MUNI JINAVIJAYA, Puratattvacharya)

Hon. Director, Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur.

1. **Praman-manjari** : by Sarvadeva, ed. by Pattabhīram Shastri.
Rs. 6.00
2. **Yantraraja-rachana** : ed. by Late Pt. Kedar Nath Jyotirvid.
Rs. 1.75
3. **Maharshikul-vaibhavam Pt. I** : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Mahamahopadhyaya Pt. Giridhar Sharma Chaturvedi.
Rs. 10.75
4. **Maharshikul-vaibhavam Pt. II, Text** : by Late Vidyavachaspati Madhusudan Ojha, ed. by Pradyumna Ojha.
Rs. 4.00
5. **Tarkasangrah** : by Annam Bhatt, ed. by Jitendra Jetli, M.A., Ph. D.
Rs. 3.00
6. **Karakasambandhodyota** : by Rabhas Nandi, ed. by H. P. Shastri M. A, Ph. D.
Rs. 1.75
7. **Vrittidipika** : by Mani Krishna Bhatt, ed. by Late Pt. Purushottama Sharma Chaturvedi.
Rs. 2.00
8. **Shabdaratnapradipa** : ed. by H. P. Shastri, M. A., Ph. D. Rs. 2.00
9. **Krishnagiti** : by Somanatha, ed. by Priyabala Shah, M. A., D Litt.
Rs. 1.75
10. **Nritta-sangrah** : ed. by Priyabala Shah, M. A., D. Litt. Rs. 1.75
11. **Shringaraharavali** : by Shri Harsha Kavi, ed. by Priyabala Shah, M.A., D. Litt.
Rs. 2.75
12. **Rajvinod Mahakavyam** : by Udalraj, ed. by G. N. Bahura, M. A.
Rs. 2.25
13. **Chakrapanivijaya Mahakavyam** : by Lakshmi Dhar Bhatt, ed. by K. K. Shastri.
Rs. 3.50
14. **Nrityaratna-Kosha Pt. I** : by Maharana Kumbhakarna Deva, ed. by Prof R. C. Parikh, Ahmedabad.
Rs. 3.75
15. **Uktiratnakar** : by Sadhu Sunder Gani, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya.
Rs. 4.75
16. **Durgapushpanjali** : by Late Mahamahopadhyaya Pt. Durga Prasad Dvivedi, ed. by Ganga Dhar Dvivedi.
Rs. 4.25
17. **Karnakutuhāl and Shri Krishnalilamritam** : by Mahakavi Bhola-nath, ed. by G. N. Bahura, M. A.
Rs. 1.50
18. **Ishvarivilasa Mahakavyam** : by Kavikalanidhi Shri Krishna Bhatt, ed. by Bhatta Mathuranath Shastri, Sahityacharya.
Rs. 11.50

- | | |
|---|------------------|
| 19. Rasadeerghika : by Vidyaram Kavi, ed. by G. N. Bahura, M. A. | Rs. 2 00 |
| 20. Padya-muktavali : ed. by Bhatta Mathuranath, Sahityacharya, | Rs. 4.00 |
| 21. Kavyaprakash : by Someshwar Bhatta, ed. by Prof. R. C. Parikh, Ahmedabad. | Pt. I. Rs. 12 00 |
| 22. " " " " | Pt. II. Rs. 8.25 |
| 23. Vasturatnakosha : ed. by Priyabala Shah, M. A., D.Litt. | Rs. 4.00 |
| 24. Dasakantha-Vadham : by late Mahamahopadhyaya Durga Prasad Dvivedi, ed. by Gangadhar Dvivedi. | Rs. 4.00 |
| 25. Bhuwaneshwari Mahastotram : by Prithvidharacharya, ed. by G. N. Bahura, M.A | Rs. 3.75 |
| 26. Ratna Parikshadi Sapta Granth Sangrah : by Thakkar Pheru, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. | Rs. 9.25 |
| 27. Svayambhuchhandas : by Kavi Svayambhu, ed. by Prof. H D. Velankar, Bombay. | Rs. 7.75 |
| 28. Vrattajatisamuccaya : by Virhanka, ed. by Prof. H D. Velankar. | Rs. 5.25 |
| 29. Kavidarpana : ed. by Prof. H. D. Velankar. | Rs. 6.00 |
| 30. Vrattamuktavali : by Kavi Kalanidhi Krishna Bhatta, ed. by Bhatta Mathura Nath Shastri. | Rs. 3.75 |
| 31. Karnamrit-Prapa : by Bhatta Someshwar, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. | Rs. 2.25 |
| 32. Padartharatna-Manjusha : by Sri Krishna Misra, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. | Rs. 3.75 |
| 33. Tripurabharti-Laghu-Stava : by Laghuacarya, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. | Rs. 3.25 |
| 34. Prakritanand : by Ragu Natha Kavi, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. | Rs. 4.25 |
| 35. Indraprasatha-Prabandha : ed. by Dashratha Sharma, M.A., D. Litt. | Rs. 2.25 |
| 36. Kanharde-Prabandha : by Mahakavi Padmanabha, ed. by Prof. K. B. Vyas. | Rs. 12.25 |
| 37. Kyamkhan Rasa : by Alaf Khan, ed. by Dashrath Sharma, M.A., D. Litt and Agar Chand Nahta. | Rs. 4.75 |
| 38. Lava Rasa : by Gopaldan Kaviya, ed. by Mehtab Chand Khared, Jaipur. | Rs. 3.75 |
| 39. Vanikdas-ri-Khyat : ed. by Narottamdas Swami, M. A. | Rs. 5.50 |
| 40. Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. I : ed. by Narottamdas Swami, M.A. | Rs. 2.25 |
| 41. Rajasthani Sahitya Sangrah Pt. II : ed. by P. L. Menaria, M.A., Sahitya Ratna. | Rs. 2.75 |

42. **Kavindra Kalpalata** : by Kavindracharya Saraswati, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 2.00
43. **Jugal Vilasa** : by Maharaja Prithvi Singh, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 1.75
44. **Bhagat Mala** : by Charan Brahma Das Dadupanthi, ed. by Udairaj Ujjwal. Rs. 1.75
45. **A Classified List of Manuscripts Pt. I** : R.O.R.I. Jodhpur Rs. 7.50
46. **A Classified List of Manuscripts Pt. II** : R. O R I, Jodhpur by G. N. Bahura, M.A. Rs. 12.00
47. **A List of Rajasthani Manuscripts Pt. I** : R O. R I. Jodhpur, ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 4 50
48. **A List of Rajsathani Manuscripts Pt II** : ed by P. L. Menaria, M.A., Sahitya Ratna. Rs. 2.75
49. **Munhta Nensi-ri-Khyat** (in 3 parts) : by Munhata Nensi, ed. by Badri Prasad Sakaria. Pt. I. Rs. 8.50
Pt. II Rs. 9.50
Pt. III Rs. 8.00
50. **Raghuwar-Jas-Prakash** : by Charan Kishanji Adha, ed. by Sitaram Lalas. Rs. 8.25
51. **Veer Van** : by Dhadhi Badar, ed. by Shrimati Lakshmi Kumari Chundawat. Rs. 4.50
52. **A Catalogue of Late Purohit Harinarayanji, B.A., Vidya-bhushan Manuscripts Collection** : ed. by G. N. Bahura, M.A., and L. N Goswami. Rs. 6.25
53. **Sooraj Prakash** : by Charan Karnidan Kaviya, ed. by Sitaram Lalas. Pt. I. Rs. 8.00
Pt. II. Rs. 9 50
Pt. III. Rs. 9 75
54. **Nehtarang** : by Budh Singh Hada, ed. by Ramprasad Dadheech, M.A. Rs. 4.00
55. **Vasanta Vilasa Phagu** : ed by M. C. Modi, Bombay. Rs. 5.50
56. **Matsya Pradesh Ki Hindi Sahitya Ko Den** : by M. L. Gupta, M.A., Ph.D. Rs. 7.00
57. **Rajasthan Men Sanskrit Sahitya Ki Khoj** : by late Prof. S. R. Bhandarkar, tr. by Brahma Dutt Trivedi, M.A., Sahityacharya. Rs. 3.00
58. **Samadarshi Acharya Haribhadra** : by Pt. Sukhlalji, Ahmedabad. Tr. by Prof. Shanti Lal Jain, M.A. Rs. 3.00
59. **A Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Institute (Jodhpur Collection)** Pt. I : ed. by Padmashri Muni Jinavijaya, Puratattvacharya. Rs. 37.50
60. **Buddhi Vilasa** : by Bakhat Ram Saha, ed. by P. D. Pathak M.A. Rs. 3.75

